العرب اليوم

Al arab Al yawm

صحيفة العرب في القرن الحادي والعشرين

200 فلس

JORDAN - AMMAN - No.49 - Vol1 - FRIDAY 1997/7/4 — الجمعة 29 صفر 1418 — السنة الأولى — العدد (49)

غداً في العرب اليوم

مذكرات السياسي الكبير

اكرم الحوراني

اهل حماه باعوا اثاث منازلهم ليشتروا سلاحاً يقاتلون به الصهاينة

استعراض عسكري في شوارع مدينة مينسك عاصمة بيلاروسيا احتفالاً بيوم الاستقلال. أ.ف.ب

فتاة تحاول تقبيل تمثال خلال معرض للتماثيل الافريقية اقيم في مدينة ميونيخ بالمانيا. أ.ف.ب

شرطة مكافحة الشغب تحيط بمؤيدين لزعيم المعارضة الاندونيسية ميغاواتي سوكارنوبوتري خلال مظاهرة قاموا بها في شوارع جاكرتا. أ.ف.ب

الطقس اليوم

□ العرب اليوم

● ذكرت مصادر دائرة الارصاد الجوية ان الجو سيكون خلال اليومين المقبلين حاراً نسبياً ودرجات الحرارة اعلى من معدلها السنوي من 3/4 درجات مئوية، وتكون الرياح شمالية غربية معتدلة السرعةO

قمة سعودية سورية مصرية في جدة الشهر الحالي

الحسين يزور الرياض قريباً

□ الرياض – العرب اليوم – بشر المجالي

● علمت «العرب اليوم» من مصادر سعودية في الرياض ان الملك الحسين سيقوم خلال الاسابيع المقبلة بزيارة للعربية السعودية يلتقي خلالها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لبحث العلاقات الثنائية بين البلدين وتطورات الاوضاع في المنطقة بصورة عامة.

واعادت المصادر الى الاذهان ان العاهل الاردني كان تلقى دعوة من خادم الحرمين الشريفين خلال زيارة وزير الخارجية السعودي الامير سعود الفيصل للاردن في حزيران الماضي.

وذكرت مصادر دبلوماسية خليجية ان الرياض ستشهد خلال الايام والاسابيع المقبلة تحركاً سياسياً نشطاً في اتجاه وحدة الموقف العربي لمواجهة مستحقات المرحلة المقبلة. وقال المصدر لـ «العرب اليوم» ان النشاط السياسي السعودي يستهدف الساحتين العربية والاسلامية وستشكل السعودية محوراً اساسياً في هذا التحرك. واكد ان مشاورات تجرى الان بشأن عقد قمة ثلاثية في مدينة جدة خلال الشهر الحالي يشارك فيها الرئيس المصري محمد حسني مبارك والرئيس السوري حافظ الاسد وخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز. وتستهدف القمة الثلاثية بحث تطورات الاوضاع في المنطقة في ضوء الاوضاع الحالية. كما ستناقش القمة بصورة مفصلة عملية السلام والجهود المصرية بشأن استئناف مباحثات السلام الفلسطينية الاسرائيلية والموقف الاسرائيلي من عملية السلام بصورة عامة اضافة الى الموقف الاسرائيلي والاميركي الاخير بشأن القدس والقمة الاسلامية المقبلة في طهرانO

الحسن في جنيف اليوم للمشاركة باجتماعات المفوضية العليا للاجئين

ص 2

لدى عودته من المنامة

المجالي : الملصقات الاسرائيلية تستهدف الصيد في الماء العكر

□ العرب اليوم – عماد عبدالرحمن

● استنكر رئيس الوزراء الدكتور عبدالسلام المجالي «عملية الملصقات» الاسرائيلية التي اساءت للاسلام والمسلمين، مشيراً ان صدور مثل هذه الملصقات من قبل اي طرف عمل يدل على الفشل والانهزامية ويعني ان هناك من يحاول الصيد في الماء العكر.

وقال رئيس الوزراء في تصريحات للصحفيين لدى عودته الى عمان امس من زيارة رسمية لدولة البحرين نحن نعتقد ان ما حدث امر مسيء جدا ونستنكره كل الاستنكار.. ويجب ان تترك هذه الاشياء التي تؤذي الناس اينما كانوا والا تستمر مثل هذه العملية.

واضاف الدكتور المجالي رداً على سؤال حول احتمالات توقف المبادرة المصرية بسبب تعنت الحكومة الاسرائيلية بأن اية مبادرة من شأنها مواجهة بعض الاعتراضات من هذا الطرف او ذاك معرباً عن امله في ان تجد المبادرة الاوروبية النجاح خاصة وان الاردن يقف الى جانب اي طرف يسعى من اجل عودة الحقوق العربية الى اصحابها.

وتوقع رئيس الوزراء مبادرة اميركية لانقاذ الوضع الحالي للمسيرة السلمية التي غدت مهددة بالانهيار خصوصا وان الولايات المتحدة الاميركية اعلنت اكثر من مرة انها شريكة اساسية في العملية السلمية وان لديها الرغبة في تفعيل هذه الشراكة بحيث يتقدمون بشكل واضح لحل هذا الموضوعO

(التفاصيل ص 2)

حمدون : لسنا بصدد تشكيل محور عراقي سوري ايراني

□ الدوحة – العرب اليوم

● قال سفير العراق لدى الامم المتحدة نزار حمدون ان هناك دلائل على تعاظم الدعوة لرفع الحصار عن العراق ومحاولة الضغط على الولايات المتحدة لعدم استعمال الفيتو. وحول التقارب العراقي السوري قال حمدون ان العلاقات بين بلاده وسوريا لم تتبلور حتى الآن سياسياً ودبلوماسياً، واكد ان العراق يأمل بأن تتبلور هذه العلاقات واشار الى انه من المبكر القول بوجود تحالف عراقي سوري ايراني، واكد في الوقت نفسه وجود تحالف تركي اسرائيلي.

وقال حمدون ان العلاقات بين بغداد والاكراد لم تنقطع مشيراً الى الضغوط الاميركية على الاكراد لابعادهم عن التعامل مع الحكومة العراقية. واشار سفير العراق لدى الأمم المتحدة الى رغبة بلاده في استئناف العلاقات مع كل من السعودية والكويتO

(التفاصيل ص 13)

حرب تصريحات بين عرفات ونتنياهو

«المستعربون» عادوا الى الخليل

□ القدس المحتلة – وكالات

● القت الاشتباكات المستمرة بين المواطنين الفلسطينيين وجنود الاحتلال الاسرائيلي في الخليل بظلالها على الجهود والاتصالات الدبلوماسية لاحياء عملية السلام المتعثرة في المنطقة.

وأدت المواجهات الى تراشق حاد بالكلمات بين الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات ورئيس الحكومة الاسرائيلية بنيامين نتنياهو، فقد انحى الاخير باللائمة على السلطة الوطنية الفلسطينية متهما اياها بالمسؤولية عن «العنف» بينما عبر الرئيس الفلسطيني عن أسفه لتصعيد الاسرائيليين هجماتهم ضد المواطنين الفلسطينيين.

وكان جنود اسرائيليون من اعضاء الوحدات الخاصة الذين يسمون ايضاً «قوات المستعربين» قد تخفوا في ملابس عربية وارتدوا الكوفيات الفلسطينية واندسوا بين نحو 50 شاباً فلسطينياً واستخدموا اسلحتهم لاعتقال ستة من هؤلاء الشبان.

وذكرت الانباء الواردة من الخليل ان المعتقلين تعرضوا للضرب المبرح، واصيب ثلاثة منهم بجروح خطيرة.

في الوقت ذاته هدد كبار ضباط الجيش الاسرائيلي بانزال عقوبات أخرى بحق اهالي المدينة اذا استمرت مقاومتهم للاحتلال.

وقال احد المسؤولين العسكريين الاسرائيليين ان اغلاق احد الازقة في وسط المدينة يوم امس الاول كان مجرد بداية واشار الى ان الحكومة الاسرائيلية قد تتخذ اجراءات ضاغطة اخرى مثل منع الشبان الفلسطينيين من مغادرة الخليل للعمل في اسرائيل.O

(التفاصيل ص 13)



اثنان من افراد وحدة «المستعربين» يعتقلان شابا في الخليل

أ.ف.ب

الفيصل : اسرائيل سبب غياب السعودية عن قمة قطر

□ القاهرة – وكالات

● قال وزير الخارجية السعودي سعود الفيصل امس ان بلاده قررت مقاطعة قمة الدوحة الاقتصادية المقرر عقدها في تشرين الثاني المقبل لان اسرائيل تهدد عملية السلام.

وابلغ الصحفيين بعد اجتماع مع الرئيس المصري حسني مبارك ان الملصقات المسيئة للاسلام التي الصقها مستوطنون يهود على ابواب متاجر في الخليل بالضفة الغربية تكشف عن الموقف الحقيقي لاسرائيل من العرب. ولم يقل الفيصل ما اذا كانت بلاده نصحت دولا خليجية اخرى بمقاطعة القمة لكنه القى باللوم كليا على اسرائيل في قرار بلاده عدم حضور المؤتمر. واكد ان موقف ايران من الخلاف بينها وبين دولة الامارات العربية المتحدة بشأن ثلاث جزر في الخليج سيحدد مصير العلاقات العربية الايرانية. وقال «نأمل ان يتم الاتفاق بشأن الجزر العربية الاماراتية الثلاث او احالة الموضوع الى محكمة العدل الدولية». O

موراتينوس ينقل افكارا سورية لاسرائيل

□ القدس المحتلة – أ.ف.ب

● اشار المبعوث الاوروبي الى الشرق الاوسط ميغيل انخيل موراتينوس امس الخميس في القدس المحتلة الى انه يحمل افكارا من الرئيس السوري حافظ الاسد يمكن ان تساعد على استئناف محادثات السلام الاسرائيلية – السورية المجمدة منذ شباط 1996 . وقال موراتينوس للصحافيين قبل لقائه رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو في القدس المحتلة «انني احمل افكارا من الرئيس الاسد».

واضاف «من حيث المبدأ فان سوريا موافقة على الحوار. هناك ما يدعو الى الامل لكننا ما زلنا بحاجة الى الكثير من العمل»، من دون ان يقدم اية توضيحاتO

غارة اسرائيلية على بيروت واشتباكات بالصواريخ في الجنوب

□ عواصم – وكالات

● ذكرت الشرطة اللبنانية ان الطيران الحربي الاسرائيلي شن مساء امس الخميس غارة على موقع فلسطيني في جنوب بيروت لم تسفر عن سقوط ضحايا.

وقال المصدر نفسه ان طائرتين حربيتين اسرائيليتين اطلقتا ستة صواريخ جو – ارض على قاعدة للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين – القيادة العامة التي يتزعمها احمد جبريل في منطقة الناعمة جنوبي بيروت.

وقد اقام مقاتلو الجبهة طوقا امنيا حول قاعدتهم ورفضوا الرد على اسئلة الصحافيين.

وفي الجنوب اللبناني تصاعد التوتر امس واعلن مصدر في ميليشيا لحد المتعاملة مع اسرائيل ان ثلاثة من كبار ضباطها جرحوا بينهم قائد منطقة جزين التي تشرف عليها كما قتل احد عناصرها في عملية لحزب الله وأضاف المصدر ان دبابة اسرائيلية احترقت بعد اصابتها بصاروخ من نوع ساغر اطلقه مقاتلو حزب الله.

وفي تل ابيب قال متحدث عسكري ان طائرات حربية اسرائيلية هاجمت هدفاً للمقاومة في الجنوب اللبناني O

(التفاصيل ص 13)

اسرائيل اختطفت مراسلا تلفزيونيا في الجنوب

□ مرجعيون – لبنان – رويتر

● قال مصدر امني ان قوة اسرائيلية اعتقلت فجر امس الخميس مراسل تلفزيون الـ «ام. تي. في» في المنطقة التي تحتلها اسرائيل في جنوب لبنان.

وقال المصدر ان قوة اسرائيلية اقتادت فجر امس المراسل التلفزيوني روجيه عطا الله نهرا من منزله في قرية القليعة الواقعة داخل الشريط الذي تحتله اسرائيل في جنوب لبنان وتوجهت به الى داخل اسرائيل. ومضى المصدر يقول ان القوة الاسرائيلية اعتقلت في القرية نفسها المواطن جان اسعد نهرا ويعمل في حقل المقاولات واقتادته الى داخل اسرائيلO

المهندسون يقرون انشاء هيئة مركزية وسيطة

□ العرب اليوم – محمد سويدان

● اقرت الهيئة العامة لنقابة المهندسين انشاء هيئة مركزية وسيطة في اجتماعها الاستثنائي الذي عقدته مساء أمس الأول في مجمع النقابات المهنية، والذي استكملت فيه نقاش التعديلات المقترحة على قانون النقابة للعام 1972 .

وباقرارها انشاء الهيئة الوسيطة تكون الهيئة العامة خطت خطوة هامة جداً على صعيد تعزيز مبدأ اللامركزية وساهمت في معالجة قضية في غاية الاهمية والمتمثلة في اتخاذ قرارات خطيرة من قبل الأقلية في اجتماعات الهيئات العامة التي يتغيب عنها اغلب المهندسينO

(التفاصيل ص 3)

ملثمون هاجموا سوق المنامة بالحجارة

□ المنامة – أ.ف.ب

● ذكر مصدر رسمي بحريني ان مجموعة من الشبان الملثمين قامت مساء الليلة قبل الماضية برشق المحال التجارية في سوق المنامة بالحجارة قبل ان تفرقهم الشرطة. في بيان تلقته وكالة فرانس برس في نيقوسيا، اكدت المعارضة البحرينية ان عددا كبيرا من الاشخاص تظاهروا في المنامة احتجاجا على وفاة رجل الدين الشيعي الشيخ علي ميرزا النجاس في سجون السلطات البحرينية، واشارت الى ان اثنين منهم اصيبا بجروح جراء تصدي الشرطة للتظاهرةO

بعد القمة المصرية الفلسطينية

موسى : السلام في وضع سيىء

□ القاهرة – وكالات

● بحث امس الخميس الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات والرئيس المصري حسني مبارك عملية السلام في الشرق الاوسط. وصرح وزير الخارجية المصري عمرو موسى للصحفيين بان مباحثات الزعيمين تناولت ايضا المواجهات بين الفلسطينيين وقوات الاحتلال الاسرائيلي في الضفة الغربية وقطاع غزة. وقال موسى ان عملية السلام ليست في وضع جيد لكنه اضاف ان الاتصالات بين الاسرائيليين والفلسطينيين سوف تستمر لحل القضايا المطروحة O

ينتمون لقوات الـ 17

محكمة عسكرية فلسطينية تحكم باعدام 3 ضباط شاركوا بتعذيب رضوان

□ غزة – أ.ف.ب

● افادت مصادر قضائية فلسطينية امس الخميس في غزة ان محكمة عسكرية اصدرت حكماً بالاعدام رميا بالرصاص على ثلاثة ضباط وبالسجن لمدد متفاوتة على ضباط وجنود آخرين تابعين لجهاز امني مسؤول عن حماية الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات قاموا بضرب مواطن فلسطيني حتى الموت. وقالت هذه المصادر ان حكماً بالاعدام صدر ضد المقدم فتحي فرحات والرقيب اول وائل غانم والرقيب محمود زايد بعد ادانتهم بتهمتي «الضرب بعنف افضى الى القتل غير المقصود، واثارة الجماهير ضد السلطة الوطنية الفلسطينية». وحكم على النقيب حسن الطلالقة والجندي باسم صالح بالسجن لمدة خمس سنوات بتهمة «استخدام العنف المفضي الى الوفاة». واصدرت المحكمة حكما بالسجن لمدة ستة اشهر على النقيب محمد شابات قائد حراس السجن الذي اعتقل وضرب فيه المواطن القتيل بسبب تستره على الجريمة. وبرأت المحكمة ساحة جنديين اخرين بعد ثبوت عدم مشاركتهما في الجريمة. وينتمي المدانون الى «القوات 17» التابعة للجهاز الامني المسؤول عن حماية الرئيس عرفات. وكان اثنان من مرافقي المقدم فرحات الذي يشغل منصبا قياديا في الجهاز المذكور اعتقلا الفلسطيني ناصر رضوان يوم 23 حزيران الماضي من منزله واقتاداه الى احد السجون، حيث اقدما مع افراد اخرين بينهم فرحات نفسه بضربه بعنف الامر الذي افضى الى وفاته. ويحتاج تنفيذ الاحكام حسب القوانين التي استندت اليها الى مصادقة عرفات باعتباره «رئيس الدولة»O

صدور امر باعتقال كارادزيتش

□ بالي – رويتر

● قال تلفزيون صرب البوسنة امس ان الاوامر صدرت لقوات حلف شمال الاطلسي لحفظ السلام بالقاء القبض على رئيس صرب البوسنة السابق رادوفان كارادزيتش وقائد الجيش السابق الجنرال راتكو ميلاديتش بتهمة ارتكاب جرائم حرب.

وجاء في التقرير نقلا عن مصادر امنية من صرب البوسنة لم يفصح عنها ان الرجلين سيعتقلان فور العثور عليهما وان وحدات عسكرية اميركية وبريطانية كلفت بالقبض عليهماO

هكذا من الأصل

رئيس الوزراء لدى عودته من البحرين :

نتوقع مبادرة اميركية لانقاذ عملية السلام

د. المجالي يتحدث لـ "العرب اليوم"

تصوير صلاح ملكاوي

مباحثات اردنية بحرينية

شاملة لتطوير العلاقات الثنائية

□ العرب اليوم – عماد عبد الرحمن

● توقع رئيس الوزراء الدكتور عبد السلام المجالي ان تقوم الولايات المتحدة بمبادرة لانقاذ عملية السلام في الشرق الاوسط من المأزق الحالي، خاصة وانها اعلنت اكثر من مرة انها شريكة اساسية في العملية السلمية، وان لديها الرغبة في تفعيل هذه الشراكة مشيراً الى ان موضوع السلام هو استراتيجية دولية وليس قضية محلية، ولذلك فان كل دول العالم تصر على قضية السلام.

وقال الرئيس د. المجالي في رده على سؤال لـ "العرب اليوم" حول ما تردد عن احتمالات توقف المبادرة المصرية التي تواجه الفشل بسبب التعنت الاسرائيلي وتوقعاته للمبادرة الاوروبية الجديدة ان اية مبادرة من شأنها مواجهة بعض الاعتراضات من هنا او هناك، معرباً عن امله في ان تجد المبادرة الاوروبية النجاح خاصة وان الاردن يقف الى جانب اي طرف يسعى من اجل عودة الحقوق العربية الى اصحابها.

واوضح رئيس الوزراء في تصريحات للصحفيين لدى عودته من البحرين امس ان الاردن يبارك ويدعم اية مبادرات خاصة اذا كانت مبادرة من الشقيقة الكبرى مصر التي نقدر لها وهي رائدة في العلاقات الدولية وفي عملية السلام، ولها مكانة مهمة جداً سواء عند الاسرائيليين او عند الغرب او عند الاخوة العرب.

وتعقيباً على الملصقات الاسرائيلية التي اساءت للاسلام والمسلمين قال د. المجالي ان صدور مثل هذه الملصقات من قبل اي طرف هو عمل يدل على فشل وانهزامية ويدل على ان هناك من يحاول الصيد في الماء العكر، معرباً عن استنكاره لما حدث، وتقديره للقيادة الاسرائيلية التي اعتبرت ان ما حدث امر مسيء، وقال " نحن نعتقد انه امر سيئ جداً ونستنكره كل الاستنكار ويجب ان نترك مثل هذه الاشياء التي تؤذي الناس اينما كانوا ويجب ان لا تستمر".

ورداً على سؤال اخر حول نتائج مباحثاته في البحرين قال الدكتور المجالي " ان الزيارة تناولت ثلاثة محاور رئيسية .. الاولى منها تناولت العلاقات الثنائية وتم بحثها بصورة معمقة وهي علاقات تاريخية ومتجذرة منذ زمن طويل سواء بين جلالة الملك الحسين واخيه سمو الشيخ عيسى آل خليفة، او على صعيد المسؤولين والمواطنين، مشيراً الى ان للاردن جالية كبيرة تزيد على عشرة الاف شخص يعملون في مجالات متعددة في البحرين.

وقال انه جرى خلال الزيارة كذلك بحث العلاقات التجارية والعلاقات العمالية ونوقشت خلال المباحثات امكانية انشاء بنك اردني بحريني مشترك بهدف زيادة التبادل التجاري بين الطرفين، سيما وان البحرين سوق مالي وبنكي مفتوح على العالم وبالتالي فان فرص الاستفادة من هذه الميزة متوفرة.

بالاضافة الى ذلك تم بحث اتفاقيات للتعاون البحري والبري والجوي والاتفاقية الثقافية والطلابية، وهناك حديث عن امكانية قيام شركة بحرينية بالتنقيب عن النفط والغاز في الاردن، وجرى بحث امكانية تشكيل لجنة مشتركة على مستوى رئاسة الوزراء في كلا البلدين، وكان هناك تجاوب كبير.

واوضح رئيس الوزراء انه نقل رسالة من جلالة الملك الحسين الى اخيه سمو الشيخ عيسى آل خليفة تتعلق بدعوة سموه لزيارة الاردن، كما تمت دعوة رئيس الوزراء البحريني لزيارة الاردن حيث وعد ان تلبى الدعوتان في القريب العاجل.

اما بالنسبة للقضية الثانية التي جرى بحثها فتتعلق بالعلاقات العربية، وقد كان هناك توافق تام بين الجانبين في ان الوقت ليس مناسباً الان لبحث الخلافات وان التركيز يجب ان ينصب على العلاقات الايجابية بين الاشقاء العرب وتأكيدها وتطويرها لان المرحلة التي نمر بها في العالم العربي وما نواجهه من نظام عالمي واقليمي مرحلة خطرة ويجب التأكيد على عنصر التنسيق وتوحيد المواقف على ان يتم حل هذه الخلافات فيما بعد.

اما الموضوع الثالث فيتعلق بالسلام في المنطقة حيث جرى وضع المسؤولين في البحرين في صورة ما يجري بين الفلسطينيين والاسرائيليين، واكد المسؤولون البحرينيون على ضرورة دعم الفلسطينيين من اجل الوصول الى حقوقهم المشروعة.0

د. المجالي محاطاً بمستقبليه

الحسن في جنيف اليوم للمشاركة باجتماعات المفوضية العليا للاجئين

الامير الحسن

□ جنيف – بترا – عمر العمري

● يبدأ سمو الامير الحسن ولي العهد اليوم الجمعة زيارة عمل الى جنيف يشارك خلالها في اجتماعات المجموعة الاستشارية للمفوضية العليا للاجئين التابعة للامم المتحدة.

ويلقي سموه خطاباً رئيساً حول مشكلة اللاجئين خلال الاجتماعات التي ستناقش قضايا اللاجئين في العالم والشرق الاوسط.

وسيبحث سموه مع السيدة ساداكو اوغاتا المفوض العام للاجئين السياسات الدولية تجاه اللاجئين والجهود المبذولة لاعتماد نظام انساني عالمي جديد تكون حياة الانسان وكرامته بموجبه على رأس اولويات السياسات الدولية.

وكانت الجمعية العامة للامم المتحدة تبنت عام 1983 اقتراح سمو ولي العهد بتبني نظام انساني عالمي جديد.

ويصل سموه الى جنيف من المملكة المتحدة حيث اكد في محاضرة القاها في معهد الدراسات الاسلامية والعلاقات الاسلامية المسيحية على ان الاسلام هو دين تسامح يدعو الى بناء السلام وتوفير الحياة الكريمة للانسان.

ودعا سموه في المحاضرة التي القاها في المعهد التابع لكليات " سيلي اوكس " في مدينة برمنغهام الاعلام الدولي الى توخي الدقة والحقيقة في الكتابة عن الاسلام من اجل اظهار صورته الحقيقية وعدم الحكم على الدين الحنيف جراء تصرفات اقلية لا تمثل الاسلام او المسلمين.

وشدد سموه على القيم المشتركة بين الديانات السماوية مشيراً الى العلاقات الوطيدة التي تربط الاسلام والمسيحية في العالم العربي.

وقال سموه ان علاقة المسلمين بالمسيحيين في العالم العربي اليوم هي علاقة حيوية وطيدة كما كانت في الماضي.

واشار سموه الى ان تحقيق العدالة والسلام والحرية واحترام كرامة الانسان هي قيم مشتركة يركز عليها الديانان الاسلامي والمسيحي.

وشدد سموه على اهمية تبني منظومة اخلاقية مبنية على القيم المشتركة بين الديانات السماوية.

واشار سموه الى اهمية تطوير الحوار بين اتباع الديانات السماوية من اجل بناء

علاقات من التعاون والاحترام المتبادل في عصر تقترب فيه الحضارات وتتفاعل مع بعضها اكثر من اي وقت مضى.

وشدد سموه على اهمية حوار الديانات وتطوير التعاون بين مؤسسات الدراسات الدينية.

وسيرافق سموه في زيارته لجنيف سمو الامير زيد بن رعد السفير في البعثة الاردنية في الامم المتحدة والسيد عون الخصاونة رئيس الديوان الملكي الهاشمي والدكتور عدنان البخيت رئيس جامعة آل البيت والدكتور تيسير عبد الجابر وزير العمل الاسبق.0

لدى استقباله د. المجالي

امير البحرين يشيد بالدور الاردني في خدمة قضايا الامة

□ المنامة – بترا

● استقبل امير دولة البحرين سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة ورئيس الوزراء سمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة الدكتور عبد السلام المجالي رئيس الوزراء والوفد المرافق وذلك بمناسبة انتهاء زيارته الرسمية الى البحرين.

وأشاد سموه بالدور الذي يضطلع به الاردن في خدمة قضايا الامة العربية والاسلامية وجهوده لاحلال السلام العادل والشامل في الشرق الاوسط.

وقد حمل سموه د. المجالي تحياته لاخيه جلالة الملك الحسين وتمنياته للاردن باضطراد التقدم والتطور والرخاء في ظل قيادته الحكيمة.

واكد سموه ان زيارة د.المجالي للبحرين ومباحثاته التي اجراها خلال الزيارة سيكون لها مردود ايجابي كبير على دعم وتعزيز علاقات الاخوة والتعاون بين البلدين والشعبين الشقيقين وذلك انطلاقا مما يربط بين البلدين من روابط متينة ومتميزة.

واكد سموه اهمية تكثيف اللقاءات بين المسؤولين في كلا البلدين على كافة المستويات لما من شأنه تنمية وتعزيز العلاقات بينهما.

من جانبه عبر د. المجالي عن خالص الشكر والتقدير لسمو الامير وسمو رئيس الوزراء على ما لقيه والوفد من كرم الضيافة وحسن الاستقبال منذ وصوله الى بلده الثاني البحرين. واعرب عن ارتياحه لنتائج مباحثاته وما اسفرت عنه من نتائج طيبة ستكون لها انعكاسات ايجابية في تعزيز عرى التعاون والتنسيق بين البلدين الشقيقين.

كما اشاد بما لمسه خلال زيارته للبحرين من نهضة حضارية وتنموية بفضل قيادتها الرشيدة متمنيا للبحرين تحقيق المزيد من التقدم والرخاء.

وتم خلال المقابلة تبادل الاحاديث الودية حول العلاقات الثنائية بين البلدين واستعراض مجمل التطورات والمستجدات على الساحتين الخليجية والعربية.

وحضر المقابلة وزراء الداخلية والمواصلات والعمل والشؤون الاجتماعية رئيس بعثة الشرف والسفير الاردني لدى البحرين د. شاكر عبد الحميد عربيات وسفير دولة البحرين لدى المملكة الاردنية الهاشمية محمد سيف المسلم.0

اعتقال خطاط يمنع دخول الاسرائيليين الى مشغله

□ العرب اليوم

● اعتقلت الاجهزة الامنية الخطاط ماجد حتر صاحب مشغل " ارمات وتصميم " في جبل اللويبدة علق على باب مشغله لافته مكتوب عليها " ممنوع دخول الاسرائيليين ".

واعتبر آل حتر في بيان وزع على الصحف ووصل "العرب اليوم " نسخة منه ان هذه الاجراءات غير قانونية وتمثل اعتداء على حرية المواطن، مطالبين بالافراج الفوري عنه وفتح مشغله.

ورداً على استفسارات وكالة فرانس برس اكد المحامي احمد النجداوي ان قانون العقوبات الاردني " خال تماماً من اي بنود تتعلق بمعاداة السامية ".

وقد تزايدت في الاونة الاخيرة اعداد اصحاب المحلات التجارية الذين يدعون عبر تعليق ملصقات على واجهات وابواب محلاتهم الى " منع دخول الاسرائيليين " ودعم الصناعة الوطنية من خلال مقاطعة البضائع الاسرائيلية وتحريم التعامل معها.

وقد نشرت " العرب اليوم " في عدد الامس مقابلة صحفية مع وضاح البرغوثي الذي علق لافتة داخل "السوبر ماركت " الخاص به في جبل عمان كتب عليها "يمنع دخول الاسرائيليين ".0

المعتقل ماجد حتر

نائب الملك يهنئ بذكرى استقلال اميركا

□ عمان – بترا

● بعث سمو الامير عبد الله بن الحسين نائب جلالة الملك برقية الى فخامة الرئيس الاميركي بيل كلينتون اعرب فيها باسمه واسم شعب وحكومة المملكة الاردنية الهاشمية عن اصدق التهاني بذكرى استقلال الولايات المتحدة الاميركية.

واكد سموه في البرقية ان العلاقات الجيدة بين الاردن واميركا ستزدهر وتتعزز لما فيه فائدة البلدين والشعبين الصديقين.

وفي ما يلي نص البرقية:

فخامة الرئيس وليام جيفرسون كلينتون
رئيس الولايات المتحدة الاميركية
البيت الابيض
واشنطن د. سي
الولايات المتحدة الاميركية

بمناسبة ذكرى استقلال الولايات المتحدة يسعدني بالغ السعادة ان أتقدم باسمي وباسم شعب وحكومة المملكة الاردنية الهاشمية بأصدق التهاني لكم ولشعبكم الصديق.

لا شك لدي ان العلاقات الجيدة بين بلدينا سوف تزدهر وتتعزز لما فيه فائدة بلدينا وشعبينا.

أتمنى لفخامتكم وافر الصحة ودوام النجاح، ولبلدكم التقدم المستمر والازدهار تحت قيادتكم الحكيمة المخلصة.

عبد الله بن الحسين
نائب جلالة الملك

برئاسة د. المجالي ود. الجنزوري

اجتماعات اللجنة العليا المصرية الاردنية تبدأ غداً في القاهرة

□ القاهرة – بترا

● تبدأ بالقاهرة يوم غد السبت اجتماعات اللجنة العليا الاردنية المصرية المشتركة في دورة انعقادها الرابعة عشرة برئاسة د. عبد السلام المجالي رئيس الوزراء ود. كمال الجنزوري رئيس الوزراء المصري.

وقال سفير المملكة في القاهرة نايف القاضي ان اللجنة ستبحث التعاون السياسي والاقتصادي والتجاري ودعم العلاقات الثنائية بين الاردن ومصر في كافة المجالات وتشجيع الاستثمار والوضع العربي الراهن وعملية السلام في الشرق الاوسط.

كما ستناقش اللجنة خلال اجتماعاتها التي تستمر يومين القضايا السياسية التي تهم المنطقة وفي مقدمتها تطورات عملية السلام المتعثرة بسبب سياسة الاستيطان الاسرائيلية.

ويصل اليوم الجمعة الى القاهرة الدكتور هاني الملقي وزير الصناعة والتجارة والتموين ليوقع مع الدكتورة امال النطاوي وزيرة الاقتصاد والتعاون الدولي المصرية صباح غد السبت وقبيل انعقاد اجتماعات اللجنة العليا على محضر اجتماعات اللجنة التحضيرية لها والتي اختتمت اعمالها قبل يومين.

وسيتم عرض نتائج اعمال ومناقشات وتوصيات اللجنة التحضيرية على اللجنة العليا برئاسة رئيسي وزراء البلدين لاتخاذ القرارات اللازمة بشأن الموضوعات المطروحة عليها.

وتتضمن قرارات وتوصيات اللجنة التحضيرية تطوير وتفعيل اتفاقية منطقة التجارة الحرة بين مصر والاردن والتي تم توقيعها العام الماضي وبحث امكانية ربط بورصتي القاهرة وعمان بسوق الاوراق المالية في البلدين في اطار البيان المشترك السابق الموقع بين هيئة سوق المال المصرية وبورصة عمان وتوقيع اتفاقية انشاء مجلس التجارة والصناعة المشترك والتعاون في مجال تصنيع المعدات الكهربائية والتخطيط والبحث العلمي والكهربائي.0

مندوبة عن الاميرة تغريد

الاميرة رجوة ترعى تخريج طلبة معهد عمان التجاري

□ عمان – بترا

● مندوبة عن سمو الاميرة تغريد طلال رعت سمو الاميرة رجوة بنت علي مساء امس حفل تخريج الفوج الثالث من طلبة معهد عمان التجاري.

والقت مديرة المعهد السيدة حنان الشهابي كلمة رحبت فيها بمندوبة سمو الاميرة تغريد، واستعرضت مسيرة المعهد خلال السنوات الثلاث الماضية مشيرة الى ان الفوج الاول للمعهد يضم سبعة وخمسين خريجا وخريجة في مجالات السكرتارية المتقدمة والسكرتارية العامة وادارة الاعمال والمحاسبة.

والقى الطالب عمر الدباغ كلمة الخريجين شكر فيها سمو الاميرة تغريد على رعايتها حفل التخريج واعرب عن امتنانه وزملائه للقائمين على المعهد لما قدموه لهم من رعاية وعناية خلال فترة دراستهم مشيدا بالخبرات والمعارف التي تم اكتسابها من برامج المعهد.

وفي نهاية الحفل وزعت سمو الاميرة رجوة الشهادات على الخريجين0

الاميرة رجوة ترعى التخريج

الخريجات

مصدر مسؤول في شرطة العاصمة

اطلاق سراح مريض نفسي بريء من "عبدة الشيطان"

□ عمان – بترا

● اطلقت السلطات الامنية امس سراح موقوف بتهمة الانتماء الى جماعة "عبدة الشيطان". وصرح مصدر مسؤول في مديرية شرطة محافظة العاصمة انه في الساعة الواحدة من ظهر يوم الاحد 1997/6/29 ورد لغرفة القيادة والسيطرة اخبار بوجود شخص داخل مسجد الانصار الواقع في منطقة جبل ام تينة بعمان كان يستفسر عن امام المسجد وتبين فيما بعد ان الشخص اسمه اسحق سليم عبد الفتاح وقد تمكن من الدخول للمسجد واخذ يقلب بعض المصاحف الموجودة على احدى الطاولات داخله بطريقة غريبة اثارت بعض الموجودين الذين قاموا بالاتصال بمديرية الشرطة وتسليمه لدورية النجدة التي حضرت فورا للمكان.

وقال المصدر انه تبين لدى التحقيق مع ذلك الشخص انه يعاني من ظروف اجتماعية قاسية نتيجة طلاق والدته وعدم رعاية والده له مما اضطره الى العمل بمهنة "حمال" في سوق الخضار الامر الذي ادى الى حدوث اضطرابات نفسية لديه ودفعه الى مراجعة مركز الامراض النفسية في الفحيص لتلقي العلاج لديهم وذلك منذ حوالي اربع سنوات.

وافاد انه نتيجة التحقيق الموسع مع الشخص المذكور تبين انه حضر الى المسجد من اجل المبيت فيه كونه يعاني من المشاكل الاجتماعية والعائلية انفة الذكر، وليس له اية علاقة بما يسمى بجماعة "عبدة الشيطان".

واكد المصدر ان مستوى معيشته وثقافته لا يسمحان له بالاطلاع على افكار ومعتقدات تلك الجماعة وقد تم تركه وشانه0

تشكيل هيئة مركزية وسطية في نقابة المهندسين

□ العرب اليوم – محمد سويدان

● اقرت الهيئة العامة لنقابة المهندسين في اجتماعها الذي عقدته بمجمع النقابات المهنية وانتهى في ساعة متأخرة من الليلة قبل الماضية العديد من التعديلات المهمة على قانون النقابة لعام 1972، ومن ابرزها تشكيل هيئة مركزية وسطية للنقابة، تكون بمثابة حلقة وصل بين الهيئة العامة والمجلس.

وبهذا التعديل تمكنت النقابة من تجاوز مشكلة عدم حضور العدد الكافي من اعضائها لاجتماعات الهيئة العامة.

وستكون للهيئة المركزية والتي ستضم في صفوفها اكثر من 450 عضواً منتخباً من الهيئة العامة صلاحيات عديدة من اهمها التوصية بمشاريع القوانين ومختلف الانظمة وتصديق الحساب الختامي للسنة المالية واعتماد مشروع الموازنة وتعيين مدقق حسابات للسنة المقبلة ومناقشة التقرير من المجلس عن اعماله السنوية المنتهية والبت في المواضيع التي يقترحها اعضاء النقابة والتي ترد الى المجلس خطياً قبل موعد الاجتماع باسبوع.

وقد صوت اغلبية اعضاء الهيئة العامة على هذا التعديل ولم يعترضوا عليه بل ايدوه بالاجماع، ولكن الخلاف الذي نشأ بين الحضور كان على عضوية الهيئة المركزية الوسطية، فقد تمكن اصحاب المكاتب الهندسية، وكانوا الغلبية في هذا الاجتماع من اجراء تعديل على نص تشكيل الهيئة بحيث يتمثل كل 25 مكتباً بعضو واحد فيها بدلاً من (30) مكتباً كما كان مقترحاً من المجلس.

وقد قوبل هذا التعديل بالاحتجاج من قبل العديد من اعضاء الهيئة العامة من خارج اصحاب المكاتب الهندسية وبالتصويت تم اقراره.

وتم حذف الفقرة التي تشير الى امكانية التمثيل في الهيئة للجان المنتخبة التي يوافق عليها المجلس، كما تم الابقاء على الفقرة الموجودة في القانون المعدل للعام، كما تم ادخال تعديل في غاية الاهمية يحق بموجبه لهيئة المكاتب ان يكون لها ممثل في مجلس النقابة.

وتم اضافة صلاحية جديدة للهيئة العامة، اذ سيكون لها حق التصديق لصورة نهائية على مشروع تعديلات القانون الموصى به من الهيئة المركزية والتي في اي موضوع اخر يورده المجلس في الدعوة الى الاجتماع.

وايضاً عقدت هيئة المكاتب والشركات الهندسية في النقابة اجتماعاً استثنائيا يوم امس ناقشت فيه التعليمات الفنية التي تنظم عمل هذه المكاتب لعام 1997.

ومن ابرز الاضافات الجديدة على التعليمات التي ناقشتها الهيئة العامة آلية طرح العطاءات الهندسية والطلب من المكاتب عدم احالة اي عطاء الا على المقاولين المسجلين والمصنفين لدى نقابة مقاولي الانشاءات الاردنية والطلب من المكاتب الهندسية الالتزام بابعاد بئر المصعد وغرفة الماكينات والالتزام بكودة المعوقين، وتم مناقشة الحصص الجديدة الهندسية للابنية القائمة وشروط تدريب المهندسين لدى المكاتب.0

اضـــواء
■ طاهر العدوان

انهم يسيئون كثيرأ

● تجددت حملة الاساءة الى الاسلام والى الرسول الكريم عبر صور بذيئة علقت على واجهات المحلات في الخليل في الايام الاخيرة، ثم تطورت الى اسلوب اخر امس عندما وصلت عبر شبكة الانترنت الى المسؤولين الفلسطينيين صور مماثلة لكنها هذه المرة تصور العرب كقطيع من الخنازير.

خلال الاسبوع استمعنا الى اعتذار من نتنياهو عما حدث في الخليل والعجيب ان وكالات الانباء العالمية اهتمت بهذا الاعتذار بينما لم تكن تهتم بالصور المسيئة التي سببت هذا الاعتذار، وهو ما يجب ان يدفع الاعلام العربي والصحافة العربية الى القيام بمسؤولياتها الدينية والقومية المرتبطة بكل اعتبارات الشرف والكرامة والتصدي بقوة لهذه الاخلاقية الصهيونية الجديدة التي تستبيح كرامات النبي وتسيء الى الاسلام بعد ان استباحت المقدسات وشرعت عملياً في تهويد القدس تمهيداً لبناء الهيكل على انقاض الحرم القدسي الشريف.

لقد اساءوا الى المسلمين والعرب أجمعين، وانهم يسيئون ايضاً الينا كأردنيين، لقد قبلنا بالسلام معهم لكنهم يستغلونه لمواصلة اعمالهم الحاقدة المشينة التي تستهتر بالدين والانسان والحقوق.

في ظل هذه الحالة المثيرة للغضب، من الطبيعي ان يظهر بين صفوف الاردنيين عدد من ابنائه الذين بدأوا بتعليق اللافتات التي كتب عليها "ممنوع دخول الاسرائيليين". اقول من الطبيعي جداً ان تظهر هذه اللافتات، انها تأتي كرد فعل مهذب على لافتاتهم الصارخة في قلة الادب والتهذيب والحقد المشفوع بكل صور الكراهية والاستهتار بالدين الاسلامي وبالشعب العربي.

لا نريد ان تخرج علينا الحكومة بأي اعذار تبرر اعتقال هؤلاء المواطنين او حتى مساءلتهم، فهم لم ينتهكوا العقيدة اليهودية، ولا وجهوا الاهانات اليها، وانما قاموا بما تعودت كثير من الشعوب على القيام به للتعبير عن رفضها لحالة تمس حقوقها الوطنية ومشاعرها الدينية.

اننا لم نسمع ابداً انهم اعتقلوا في اسرائيل او في اميركا المسؤولين في التلفزيون الاسرائيلي او المخرجين في هوليود الذين ينتجون يومياً عشرات الاقلام المسيئة للعرب والتي تصورهم احياناً مثل الوحوش واحياناً مثل الذباب الذي يستحق الابادة.

بيت المواطن او دكانه او محله التجاري ليس مركزا حدودياً او موقعاً من شؤون السلطة او سياساتها الخارجية، انها مكانه الأمن الحر الذي يحق له ان يستقبل فيه من يشاء وان يرفض فيه استقبال من يشاء، لهذا من حقه ان يرفض استقبال الاسرائيليين مثلما يطالبونه بان لا يعترض على استقبالهم وتكريمهم هنا وهناك بشكل رسمي.

لافتات عمان، هي بعض التعبير الذي يجب ان لا يخفي الحقيقة المرة الكبيرة، وهي ان الاسرائيليين وحكومتهم يهودون القدس ويهددون الاماكن المقدسة بالزوال، ويوزعون الملصقات المسيئة للرسول وللعرب والمسلمين، وانه ازاء هذا كله لا يوجد سوى عجز ولا مبالاة وتبريرات جوفاء مملة من الحكومات العربية وما تمثل.0

"الديمقراطي الوحدوي" يحذر الحكومة من تجاهل دعوات مقاطعة الانتخابات

يعلن مبادرة سياسية غداً

□ العرب اليوم – ماجد الامير

● حذر مسؤول قيادي في الحزب الديمقراطي الوحدوي من الاستهانة بدعوات مقاطعة الانتخابات النيابية، لانها لم تأت من فراغ.

وقال: ان الدعوات التي توجهها الاحزاب والهيئات الشعبية للمقاطعة تعكس ازمة حقيقية موجودة، وتخطيء الحكومة اذا استمرت في تجاهلها ومن اجل استعادة الثقة بجدوى المشاركة اقر المكتب التنفيذي للحزب مبادرة سياسية تهدف الى ازالة الاحتقانات واحياء مناخ ايجابي قبيل الانتخابات النيابية.

وستعقد قيادة الحزب مؤتمراً صحفياً الساعة الحادية عشرة والنصف من صباح يوم غد السبت في مقر الحزب في الغبيل للحديث عن المبادرة وسيتحدث في المؤتمر الصحفي رئيس الحزب عيسى مدانات وامينه العام موسى المعايطة والنائبان الدكتور مصطفى شنيكات وبسام حدادين0

انتهاء دورة اعلامية للمهندسين

□ العرب اليوم

● انتهت امس الدورة التي اقامتها اللجنة الاعلامية في نقابة المهندسين وشارك فيها 70 مهندسا ومهندسة استمعوا لمحاضرات من عدد من الاساتذة الجامعيين حول فن الاخراج والتحقيق الصحفي و صياغة الخبر واجراء المقابلات. وزار المشاركون مؤسسة الاذاعة والتلفزيون وبعض الصحف الاردنية0

كريشان عائدا من نيويورك

مؤتمر الارض والبيئة يناشد الدول الصناعية الوفاء بالتزاماتها التنموية

□ عمان – بترا

● عاد الى البلاد امس وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة توفيق كريشان والوفد المرافق قادما من نيويورك بعد ان مثل الاردن في مؤتمر الارض للبيئة والتنمية الذي عقد هناك خلال الفترة بين 23 الى 28 من شهر حزيران الماضي.

وقال الوزير كريشان: حضر هذا المؤتمر حوالي 184 دولة وعدد كبير من المنظمات والهيئات الدولية وغير الحكومية وقد تحدث منهم 42 رئيس دولة وحكومة و 44 وزير بيئة بالاضافة الى واحد وعشرين وزيرا للتنمية والخارجية.

واضاف الوزير انه قد تم التأكيد على ان الاجندة 21 ستبقى هي خطة العمل الرئيسية والوحيدة للتوصل الى التنمية المستدامة وان المبادئ التي يحتويها اعلان ريو هي المرجعية الرئيسية لجميع الجهود.

وفي مجال الموارد المالية تم التركيز على ضرورة مناشدة الدول الصناعية للوفاء بالتزاماتها المتفق عليها بدفع 0,7 من دخولها القومية كمساعدات تنموية رسمية وتمت التوصية لايجاد موارد مالية جديدة للتوصل الى التنمية المستدامة وتحديدا من القطاع الخاص موضحا ان من التوصيات الهامة ايضا بحث مشكلة الفقر واسبابه وسبل القضاء عليه والتركيز على المرأة ودورها الحيوي والاتفاق على اهمية الحفاظ على المياه النظيفة حيث حذر المشاركون انه ما لم يتم حل موضوع حقوق المياه فان نزاعات وحروبا ستنتج عن ذلك في القرن المقبل.

وقال ان من بين التوصيات التي خرج بها المؤتمر التركيز على ايجاد اهداف محددة لتخفيف وتقليل انبعاثات الغازات باشكالها المختلفة تحت مستوى عام 1990 وايجاد انظمة وقوانين ملزمة للتقليل من انبعاث الغازات الدفيئة في فترات زمنية محددة مثل اعوام 2005، 2010، 2020.

وفي امور الغابات والطاقة اوصى برنامج العمل على تشجيع الحوار بين الحكومات من خلال تأسيس فريق حكومي عامل للتوصل الى آليات دولية للتنفيذ.

والقى الوزير كريشان كلمة الاردن في المؤتمر نقل فيها تحيات الملك الحسين وولي العهد، وتمنياتهما ان يوفق المجتمعون في تحقيق هدف رسم نهج استراتيجي لحماية البيئة العالمية مبينا الدور الذي يقوم به الاردن في هذا المجال واستعداده للتعاون مع كافة الدول والهيئات الحكومية وغيرها لتحقيق التنمية المستدامة لضمان حياة افضل للاجيال القادمة.

واجتمع كريشان على هامش المؤتمر، مع وزير الزراعة القطري ووزير البيئة العماني ووزير البيئة المغربي، كما اجرى لقاء مع السيد تركي بن سعود رئيس الوفد السعودي ومع السيدة اليزابيث داودزيل المديرة التنفيذية لبرنامج الامم المتحدة البيئي، حيث تم بحث امكانية تمويل عدد من المشاريع البيئية في الاردن في مختلف الاختصاصات0

"الدارسون" في الخارج يزورون العقبة

□ عمان – بترا

● زار الطلبة الاردنيون الدارسون في الخارج سلطة اقليم العقبة. وقدم المهندس محمد العزب مدير التنظيم في السلطة شرحا حول مهامها وواجباتها التي من أبرزها تنمية وتطوير الاقليم تنمويا واجتماعيا واقامة المؤسسات الاستثمارية، مشيرا الى مشاريع البنية التحتية للمناطق السكنية في المدينة ذاتها ومشاريع الخدمات التربوية والصحية التي تم تنفيذها في عدد من قرى الاقليم.0

"الوحدة الشعبية" يتوسط لحل الخلافات الانتخابية بين احزاب المعارضة

□ العرب اليوم

● يلتقي غدا السبت قيادة حزب الوحدة الشعبية الديمقراطي الاردني مع وفد يمثل حزب البعث العربي الاشتراكي الاردني في مقر حزب الوحدة من اجل استكمال جهود الوساطة التي تقوم بها احزاب المعارضة لانهاء الخلاف بين حزبي البعث والشيوعي بسبب نيتهما خوض الانتخابات النيابية في الدائرة الثالثة بمرشح مسيحي.

واكد د. سعيد ذياب الامين العام لحزب الوحدة الشعبية لـ"العرب اليوم" ان هذا اللقاء يأتي استكمالا للجهود التي يقوم بها الامناء العامون لاحزاب المعارضة من اجل تشكيل قائمة موحدة لخوض الانتخابات النيابية على اساسها.

وقال د. ذياب اننا سنلتقي ايضا وفدا يمثل الحزب الشيوعي الاردني للغرض نفسه حتى نستمع من جميع الاطراف ليتم تقريب وجهات النظر وحل جميع الاشكاليات التي تعترض تشكيل القائمة الحزبية الموحدة.

ضبط 200 كرتونة دخان مهربة

□ عمان – بترا

● تمكنت مديرية مكافحة التهريب في دائرة الجمارك العامة خلال شهر حزيران الماضي من ضبط 223 كرتونة دخان اضافة الى كميات من مواد اخرى شملت الالبسة والمواد الغذائية واللحوم والمشروبات الغازية والعطور ومكيفات واطارات سيارات.0

بلتاجي يلتقي وفدا من طلبة عرب الجليل

□ عمان – بترا

● التقى وزير السياحة والآثار عقل بلتاجي امس وفدا من طلبة عرب الجليل الذي يزور الاردن للتعرف على مواقعه الاثرية ومنتجعاته السياحية.

ونقل الوزير لاعضاء الوفد الذي يضم نخبة من الطلبة المتفوقين في مدرسة عرابة البطوف في الجليل الاسفل تحيات جلالة الملك الحسين وسمو الامير الحسن ولي العهد والحكومة والشعب الاردني لعرب الجليل.

وأكد ان الاردن مصمم على السير في طريق السلام الذي صنعه الحسين خدمة للاجيال القادمة وتحقيقا لطموحاتها وامانيها.

ودعا اعضاء الوفد الى العمل مع اخوانهم عرب 1948 وسائر المحبين للسلام الى تذليل الصعوبات التي تواجه عملية السلام ولتحقيق الاهداف المرجوة من السلام.

وقال اذا كان للسلام جائزة، فان وجود وفد الطلبة الشباب من عرب 1948 في ربوع الاردن والتقائهم مع اخوانهم في الاردن هو اثمن جائزة.

واجاب الوزير على اسئلة الطلبة التي تناولت مواضيع توأمة مدارس عربية في اسرائيل مع مدارس اردنية وقبول الطلبة العرب في اسرائيل بالجامعات الاردنية واقامة المخيمات الطلابية المشتركة وتبادل الزيارات، اضافة الى اسئلة تناولت المردود الاقتصادي للسياحة الاردنية.

وتحدث رئيس الوفد الطلابي ورئيس لجنة امور الطلبة حيث اكدا سعادتهما الغامرة بوجودهما في الاردن، واعربا عن شكرهما لجلالة الملك الحسين والحكومة والشعب الاردني على فتح الابواب امام عرب 1948 دعما لهم وتأكيدا على مواقف الاردن القومية وتطلعاته الوطنية0

خلال اقل من شهر

312 شكوى على العيادات الطلابية في " الاردنية "

□ العرب اليوم – نور الدين الخمايسة

● وصلت الى لجنة قضايا الطلبة في مجلس طلبة الجامعة الاردنية 312 شكوى قدمها الطلبة في الفترة بين 26/ابريل الماضي الى 97/5/17 حول خدمات العيادات الطلابية في الجامعة.

وتتعلق الشكاوى بعدم وجود طبيب للاسعاف والطوارئ في العيادات، وقدم الاجهزة وضعف كفاءتها، اضافة الى ان احدى سيارات الاسعاف معطلة، والاخرى تذهب للاغوار كل يوم اثنين.

وجاء في شكايات الطلبة ايضاً ان هناك اخطاء كثيرة في تشخيص الامراض التي يعاني منها الطلبة، وصرف ادوية غير ملائمة للامراض التي يعانون منها قد تؤدي الى نتيجة عكسية، بالاضافة الى الصعوبة البالغة في الحصول على تحويل من العيادة الطلابية الى عيادات الاختصاص بمستشفى الجامعة مما يدفعهم احياناً للتوجه الى العيادات والمستشفيات الخاصة للعلاج على نفقتهم رغم انهم يدفعون تأميناً صحياً للجامعة في مطلع كل فصل مع الرسوم الجامعية.

ويشير الطلبة في شكاياتهم ايضاً الى مشكلة عدم تحديد المسؤولية بين مستشفى الجامعة وبين العيادات بحيث يتوجه الطالب للعيادات فتطلب منه مراجعة المستشفى وبالعكس. ويطالب الطلبة بضرورة تعيين طبيبين على الاقل احدهما للطوارئ في العيادة، ووضع آلية واضحة لحل مشكلة " التحويل" الى المستشفى، وتزويد قسم الاسعاف بسيارة حديثة.0

محامون يؤدون اليمين

□ عمان – بترا

● أدى عدد من المحامين الذين انهوا مدة التدريب اليمين القانونية امام وزير العدل امس بحضور النقيب المحامي حسين مجلي واصبح بامكانهم ممارسة اعمال المحاماة.0

د. مامسر يلتقي سفير قطر

□ عمان – بترا

● التقى وزير التنمية الاجتماعية الدكتور محمد خير مامسر في مكتبه السفير القطري في عمان حيث تم التباحث في اوجه التعاون بين البلدين في كافة المجالات وفي المجال الاجتماعي بشكل خاص.0

التنمية الاجتماعية تبحث تشكيل فريق تطوعي للعمل الاجتماعي

□ عمان – بترا

● عقدت لجنة التخطيط في وزارة التنمية الاجتماعية اجتماعا امس برئاسة الدكتور محمد خير مامسر وزير التنمية الاجتماعية بحثت خلاله مشروع تشكيل فريق تطوعي للعمل الاجتماعي واتاحة الفرصة للمواطنين الراغبين بالانضمام اليه، واختيار رئيس قسم تنمية المجتمعات المحلية في مديريات التنمية الاجتماعية كمنسق ميداني لكل فريق في منطقته.

وتقرر ربط الفريق بمديرية تنمية المجتمعات المحلية في مركز الوزارة ومن ثم الاعلان عن تشكيل الفريق وعقد لقاء بين الاعضاء لتحديد مهامهم وواجباتهم.

واكد الوزير ضرورة استقطاب الفعاليات الاقتصادية للاستفادة منها في رفد الوزارة بالدعم المطلوب والالتقاء بهم للتعرف على الجوانب الاخرى لسائر القطاعات واحتياجاتها وايجاد صيغة للتعاون والتنسيق معها وحفز جهودها وتشجيعها على تبني مشاريع خيرية واجتماعية تعود بالفائدة على الجميع.

وحضر الاجتماع أمين عام الوزارة ومساعدو ومستشارو الوزير ومديرو المديريات في مركز الوزارة.0

اختتام برنامج تدريبي في معهد الادارة

□ عمان – بترا

● اختتم في معهد الادارة العامة امس برنامج تدريبي حول توجيه الموظف الجديد نظمه المعهد لعدد من الموظفين الجدد المعينين في الدوائر الحكومية للفئات الوظيفية الثانية والثالثة بهدف تطوير ادائهم.

وتلقى المشاركون في البرنامج الذي استمر خمسة ايام محاضرات تناولت نظام الخدمة المدنية وواجبات الموظف وحقوقه والولاء الوظيفي والعملية الادارية وكيفية التعامل مع الجمهور0

دورة لاستخدامات الحاسوب.. غداً

□ عمان – بترا

● تبدأ في الجمعية العلمية الملكية يوم غد السبت دورة استخدامات الحاسوب لتنمية المهارات الادارية لموظفي وزارة الصناعة والتجارة.

وتهدف الدورة الى تعليم المهارات الاساسية في استخدام الحاسوب في التطبيقات الادارية المكتبية واستخدامه في الحصول على المعلومات من مصادرها المختلفة.

وتشتمل الدورة على تعريف بالحاسوب ومكوناته واستخداماته ونظام التشغيل «وندوز 95» ونظام معالجة النصوص وبناء الجداول الالكترونية للبيانات اضافة الى استخدام شبكة الانترنت العالمية للحصول على المعلومات واستخدام البريد الالكتروني0

"كاردني" توصي باستكمال بنك معلوماتها

□ عمان – بترا

● اوصت اللجنة التنفيذية للمركز الاقليمي للاصلاح الزراعي والتنمية الريفية في الشرق الادنى "كاردني" في ختام اجتماعاتها في عمان امس باستكمال انشاء بنك المعلومات الخاص بالمركز واعداد دراستين حول الفقر في الريف والمشروعات الصغيرة ودور مؤسسات المجتمع المدني في التنمية الريفية.

كما اوصت بعقد ورشات اقليمية في مجال اعداد حزمة تدريبية على البحث الريفي بالمشاركة واساليب اشراك المجتمعات المحلية في تقدير احتياجاتها التنموية.

وانتخبت اللجنة امين عام وزارة التنمية الاجتماعية فاروق نغوي نائبا لرئيس مكتب كاردني ومنصف بن جديدة رئيسا للمكتب.0

من بين اربع عواصم

منتدى القيادة الدولية يختار عمان مقرا له

□ العرب اليوم

● تقدم منتدى الامم المتحدة للقيادات الدولية رسمياً للجهات المعنية في الاردن من اجل تسجيله كمنظمة دولية غير حكومية واعتبار عمان مقراً دائماً له بعد ان تم ترشيح اربع دول هي اليابان ولبنان وقبرص والاردن. وتم اختيار الاردن كدولة مقر للمنتدى بناء على رغبة المشاركين نظراً لاجواء الديمقراطية والاستقرار السياسي ونتيجة للدعم الذي قدمته الاردن لانجاح البرنامج، ولترأس جلالة الملكة نور مجلس " الاكاديمية " وتكريماً لجهود رئيس الوزراء د. عبد السلام المجالي صاحب فكرة الاكاديمية منذ 14 عاماً.

جاء ذلك خلال اجتماع عقدته كلية القيادة الدولية في القاهرة امس الاول حيث تم الاتفاق على تأسيس المنتدى ليكون اداة تواصل بين الاعضاء.

وتم في الاجتماع تشكيل السكرتاريا التنفيذية للمنتدى والاتفاق على تفويض الصلاحية الى امل ناصر من جامعة العلوم والتكنولوجيا والانسة لينا صوالحة من اجل متابعة اجراءات التسجيل للمنتدى، حيث سيتم بعد 6 اشهر عقد اللقاء الاول للأعضاء والذي اقترح ان يكون في قبرص او المغرب او الاردن من اجل صياغة قانون المنتدى ووضع الاهداف والسياسات العامة التي يسير عليها.

ويذكر ان الدكتور عبد السلام المجالي رئيس الوزراء وافق على الدعوة التي وجهها له المشاركون لكي يصبح عضواً دائماً مدى الحياة للمنتدى اضافة الى السيد اندريليس باسترانا اول رئيس للاكاديمية من كولومبيا رئيس مجلس الصحافة لدول اميركا اللاتينية بالاضافة الى مركزه السياسي.0

مهمتها وضع استراتيجية للعاصمة

العبادي يترأس اجتماع اللجنة الاستشارية للحدائق

□ عمان – العرب اليوم

● ترأس الدكتور ممدوح العبادي أمين عمان يوم امس اجتماع اللجنة الزراعية الاستشارية لدائرة الحدائق في الامانة والمؤلفة من عدد من اصحاب الاختصاص من القطاع العام والخاص.

وبين الدكتور العبادي في بداية الاجتماع اهمية عمل اللجنة والاقتراحات والآراء التي تطرح من قبلها حول الزراعة في العاصمة مؤكدا ان الامانة تأخذ هذه الاقتراحات على محمل الجد وتسعى الى تطبيقها بعد دراستها موضحا ان مهمة اللجنة وضع استراتيجية زراعية للعاصمة والبحث عن الاساليب الزراعية المناسبة في عمان.

ودار نقاش بين الاعضاء حول سبل حماية الاشجار من العبث والرعي، وامكانية التنسيق والتنظيم للاشجار والحدائق المزروعة، واختيار الاشجار المناسبة لطبيعة العاصمة وقلة المياه، كما تم اتخاذ عدد من التوصيات لدراستها وتنفيذها مستقبلا.

وفي نهاية الاجتماع اجاب المهندس هيثم جويتات مدير دائرة الحدائق على بعض الاقتراحات والملاحظات التي تم طرحها.

ومعروف انه تم اعادة تشكيل اللجنة على النحو التالي: امين عمان الكبرى رئيسا، محمد نويران نائبا للرئيس، المهندس هشام العمري مقررا. وعضوية كل من المهندس موسى العبادي مدير الحراج بوزارة الزراعة، والمهندس صبحي فحماوي في القطاع الخاص، والمهندس جورج سبلنغ من مكتب ولي العهد، والدكتور مصطفى قرنفلة من الجامعة الاردنية، والمهندسة رزان زعيتر من القطاع الخاص، والمهندس عبد الرحيم الطاهر من القطاع الخاص، مقلح الدويكات من القطاع الخاص، المهندس هيثم جويتات مدير دائرة الحدائق في الامانة، والمهندس المعماري عمار خماش في القطاع الخاص0

العبادي يترأس الاجتماع



هكذا من الأصل

وفد نقابي يشارك بافتتاح مبنى عمال فلسطين

□ العرب اليوم - جهاد المنسي

● غادر وفد اتحاد نقابات عمال الاردن امس الى مناطق السلطة الوطنية الفلسطينية لحضور احتفالات تدشين مبنى اتحاد عمال فلسطين الذي افتتح تحت رعاية الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات مساء امس الخميس.

ويشارك في الوفد امين عام الاتحاد خالد شريم واعضاء اللجنة التنفيذية: سالم حجازين، حمد ونس الشريدة وعصام الحاج حسن.

وسيجري الوفد خلال الزيارة مباحثات عمالية مع الجانب الفلسطيني، تتناول العديد من القضايا المشتركة التي تهم عمال الاردن وفلسطين ويطلع الوفد ايضاً على انجازات السلطة الفلسطينية في القطاعين العمالي والنقابي وتدارس امكانية تبادل الخبرات والتشاور في القضايا العمالية ذات البعد العربي والاقليمي والعالمي.0

60 موظفاً من "الصناعة" يشاركون بدورة حاسوب

□ العرب اليوم

● تبدأ في الجمعية العلمية الملكية اعمال دورة استخدامات الحاسوب لتنمية المهارات الادارية لموظفي وزارة الصناعة والتجارة وذلك في الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم غد السبت ويشارك 60 موظفاً من مختلف اقسام الحاسوب بالوزارة.

وتهدف الدورة الى تعليم المشاركين في الدوره المهارات الاساسية في استخدام الحاسوب في التطبيقات الادارية المكتبية وفي الحصول على المعلومات من مصادرها المختلفة.

وتشتمل الدورة على تعريفهم بالحاسوب ومكوناته وانظمة التشغيل ومعالجة النصوص وبناء الجداول الالكترونية للبيانات واستخدام شبكة الانترنت العالمية.0

"الاخطار الزلزالية" ندوة في المعهد الدبلوماسي

□ العرب اليوم

● ينظم المعهد الدبلوماسي الساعة الخامسة والنصف من يوم غد السبت ندوة حول الاخطار الزلزالية في المنطقة وسبل الوقاية منها.

وتهدف الندوة التي تشمل على محاضرات متخصصة الى تعريف المهتمين بالابعاد الجيولوجية والجغرافية للزلازل وكيفية التنبؤ بها.

وستبحث الندوة ايضاً الاجراءات الهادفة للحد من اخطار الزلازل "والكودات" الاردنية للبناء واهمية الالتزام بها للحد من اخطار التصدع في الابنية والمساكن اضافة الى عرض بواسطة الحاسوب للقاعدة المعلوماتية للزلازل الخاصة بالصدع الاردني.0

اخي المواطن

● ترحب وزارة البريد والاتصالات بشكاوي المواطنين وملاحظاتهم واقتراحاتهم حول الخدمات البريدية. فلا تترددوا بوضعها في الصناديق الخاصة بذلك بمكاتب البريد الرئيسة. او تقديمها الى الوزارة الدوار الثامن – عمان او الى مدراء المواصلات في المحافظات والالوية.

مع تحيات.
وزارة البريد والاتصالات

انقاذ طفل من بتر يده

□ العرب اليوم

● تمكن فريق انقاذ من الدفاع المدني وبوقت قياسي من اخراج يد طفل يبلغ من العمر 8 سنوات كانت قد علقت بفرمة اللحمة.

وتتلخص هذه الواقعة انه ونتيجة لعبث الاطفال قام احدهم بوضع يده داخل ماكينة لفرم اللحمة مما ادى الى دوران شفرات الماكينة على يده وعدم استطاعته اخراجها وعلى جناح السرعة فقد تم نقل الطفل الى مستشفى البشير من قبل عائلته ويده لا زالت معلقة بالماكينة ونتيجة للتهتك والنزيف الحاد الحاصل في يد الطفل فقد تم ادخال الطفل الى غرفة العمليات، الا ان الكادر الطبي واجه صعوبة باخراج يد الطفل وكخطوة اخيرة وقبل القيام ببتر يد الطفل فقد تم الاتصال مع مديرية الدفاع المدني العامة وتم ارسال فريق انقاذ الى المستشفى. حيث دخل فريق الانقاذ الى غرفة العمليات وتم اخراج يد الطفل من الماكينة دون بترها وقد اشرف على هذه العملية المقدم علي النواصرة مساعد مدير دفاع مدني محافظة العاصمة.0

3 حرائق وخسائر مادية

□ العرب اليوم

● وقعت ثلاثة حرائق في عمان نتجت عنها خسائر مادية طفيفة بدون اصابات في الارواح.

وقال التقرير اليومي لمديرية الدفاع المدني انه تم اخماد حريق شب في شركة عبدالرزاق التجارية بمنطقة الوحدات بسبب اهمال ناتج عن ترك سيجارة مشتعلة من قبل احد العمال وقد نتج عن الحادث حرق جزء كبير من محتويات الشركة وفي منطقة ام نواره تم ايضاً اخماد حريق شب في منزل خضر محمد بسبب انفلات خرطوم اسطوانة الغاز، ونتج عن الحادث حرق جزء كبير من محتويات المنزل.

وفي منطقة البيادر تم اخماد حريق شب في مستودع خيش بسبب تماس كهربائي ونتج عن الحادث حرق جزء كبير من محتويات المستودع.

كما تعاملت المديرية ومراكزها مع 147 حادثاً نتج عنها 40 اصابة، فيما توفي 5 اشخاص لاسباب مرضية.0

يوم طبي مجاني بنادي شباب الحسين

□ العرب اليوم

● تنظم اللجنة الاجتماعية والثقافية لنادي شباب الحسين اليوم "الجمعة" يوماً طبياً مجانياً حيث يشارك في هذا النشاط الخيري 24 طبيباً عاماً واختصاصياً من مختلف التخصصات بفحص المواطنين مجاناً وصرف بعض الادوية اليهم.0

اجتماع موسع للجنة التخطيط في التربية

د. المصري يدعو لتعبئة الشواغر في الميدان من المراكز

□ العرب اليوم

● اكد وزير التربية والتعليم والتعليم العالي الدكتور منذر المصري على ضرورة وضع خطة واضحة لاستيعاب الفائض في المراكز التعليمية والالتزام الكامل بتحديد النصاب الفعلي المقرر للمعلم لمعالجة المراكز التعليمية الشاغرة في الميدان قبل بدء العام الدراسي المقبل 98/97، مشيرا الى أن مديريات التربية هي الاقدر على رسم الصورة الواضحة للواقع الفعلي للعملية التعليمية، ومعالجة جميع الثغرات والقضايا التي تواجهها.

وبيّن خلال ترؤسه اجتماعا موسعا للجنة التخطيط بالوزارة أمس، أهمية الالتزام بخطة التشكيلات المدرسية والبطاقة المدرسية للعام 98/97 وتحديد الحاجات الرئيسية للمراكز التعليمية والادارية في الميدان قبل بدء العام الدراسي المقبل ضمن الإمكانات المتاحة لضمان سير العملية التعليمية.

ودعا الى الاهتمام بالمكتبات المدرسية وإثرائها بالكتب العلمية والثقافية، إضافة الى وضع آلية تضمن سهولة اقتناء كتب المؤلفين الاردنيين في المكتبات المدرسية للاسهام في تشجيعهم على الكتابة والتأليف ومتابعة مستجدات الحياة.

كما دعا الى استثمار الموارد البشرية في جهاز الوزارة استثمارا فاعلا يسهم في تلبية الحاجات المختلفة لاجهزة الوزارة وتوفير الوقت والجهد ورفع الانتاجية في العمل ومعالجة الازدواجية فيه.

وأشار السيد الوزير الى اهمية الاستثمار الامثل لاجهزة الحاسوب في المدارس المتوفرة فيها، واستخدامها لتدريب الطلبة على جميع المجالات التعليمية، وطالب بتشكيل لجنة متخصصة لدراسة أوضاعها الحالية وكيفية استثمارها في العملية التعليمية لدى الطلبة.

من جانبه دعا امين عام الوزارة د. عزت جرادات الى الاستغلال الامثل للغرف الصفية والمرافق المدرسية، بشكل يحقق الاهداف التربوية المرجوة منها، إضافة الى معالجة القضايا التربوية في الميدان ضمن الامكانات البشرية والفنية المتاحة.

وطلب من مديريات التربية تخصيص غرف عمليات تعمل بشكل متواصل للوقوف على كافة الامور التربوية في الميدان، ومتابعة القضايا المتعلقة ببدء العام الدراسي المقبل، ومعالجتها بشكل يضمن سير العملية التعليمية بجميع عناصرها من معلمين وكتب ولوازم مدرسية.

وناقشت اللجنة خلال الاجتماع تقريرا مقدما من المديرية العامة للنشاطات التربوية حول معسكرات العمل التطوعية والاندية الصيفية والتجمع الوطني للكشافة والمرشدات ومعسكرات الحسين الجوية والمنتخبات الرياضية المدرسية.

كما ناقشت اللجنة ورقتي عمل حول استثمار الموارد البشرية في مديريات التربية وأقسام الرقابة المالية والادارية وحوسبة المدارس وتحسين التعليم وتطويره.0

.. ويلتقي وكيل التعليم العالي العراقي

التقى وزير التربية والتعليم والتعليم العالي الدكتور منذر المصري في مكتبه امس بوكيل وزارة التعليم العالي والبحث العلمي العراقي صبري العاني.

وجرى خلال اللقاء بحث العلاقات الثنائية بين البلدين في مجالات التعليم والبحث العلمي وسبل تطويرها وتعزيزها.

واستعرض الجانبان سبل تعزيز العلاقات وتطويرها بين مؤسسات البحث العلمي وامكانية تبادل الخبرات بينهما.

وحضر اللقاءات مدير عام العلاقات الثقافية والبعثات العراقي والمستشار الثقافي العراقي بعمان.0

محاضرة حول التبخر وأثره على التصحر

□ العرب اليوم

● تنظم الجمعية الاردنية لمكافحة التصحر وتنمية البادية محاضرة يلقيها مدير عام دائرة الارصاد الجوية السابق د. علي عبنده بعنوان "التبخر واثره على التصحر" وذلك الساعة السادسة من مساء بعد غد الاحد في مؤسسة عبدالحميد شومان.0

وفد شبابي يزور آل البيت

□ العرب اليوم

● زار جامعة آل البيت وفد يمثل مركز شباب بلعما يهدف الاطلاع على مرافق الجامعة. وقام الوفد بجولة في الحرم الجامعي استمع خلالها الى شرح مفصل عن الخدمات التي تقدمها المكتبة الهاشمية ومقتنياتها من امهات الكتب وعن الخدمات التي يقدمها مركز الحاسوب في الجامعة.

واستمع الوفد الى شرح عن مركز اللغات حول تعليم اللغات الاوروبية ولغات الامة الاسلامية.0

منح لموظفي التربية للدراسة في المانيا

□ العرب اليوم

● تتوفر لدى وزارة التربية والتعليم منح دراسية باللغة الالمانية، مقدمة من المؤسسة الالمانية لتبادل الخدمات الاكاديمية، لمدة سنتين للحصول على درجة الماجستير في تخصصات: الزراعة، ادارة التسويق، والتعليم المهني.

وتطلب الوزارة من الراغبين بالافادة من هذه المنح من الحاصلين على البكالوريوس بتقدير لا يقل عن جيد، ويتقنون اللغة الالمانية ولا تزيد اعمارهم عن 35 سنة، مراجعة مديريات التربية في موعد اقصاه الثلاثاء المقبل.0

بحث التعاون الثقافي بين آل البيت والمجلس البريطاني

□ العرب اليوم

● بحث رئيس جامعة آل البيت د. محمد عدنان البخيت مع مدير المجلس الثقافي البريطاني ديفيد بيرتو اوجه التعاون الثقافي بين الجامعة والمجلس من جهة وبين الجامعة والمؤسسات الاكاديمية والثقافية البريطانية من جهة ثانية من حيث تعليم اللغة العربية للراغبين من طلبة الجامعات البريطانية في مركز اللغات بالجامعة.

كما تم خلال اللقاء تبادل وجهات النظر حول وحدة الدراسات البريطانية في الجامعة التي تعتبر الوحيدة من نوعها في الشرق الاوسط. ويذكر ان هذه الوحدة تقوم بعقد دورات في اللغة الانجليزية معتمدة على احدث الاساليب العلمية في التدريس وتم مؤخراً ربطها بشبكة حاسوب المجلس الثقافي البريطاني في عمان.0

رسالة الى المحرر

● حضرة رئيس تحرير جريدة "العرب اليوم" الغراء

اشارة الى ما ورد في مقالة نبيل غيشان تحت عنوان "بعد 1200 سنة من إندثارها: عودة الحياة الى مدرسة مأدبا الفسيفسائية" وذلك في الصفحة 44 من العدد 36 الصادر يوم السبت تاريخ 1997/6/21.

ارجو التكرم بنشر التوضيح التالي:

ساهمت الحكومة الإيطالية بشكل رئيسي في بناء مدرسة مأدبا للفسيفساء وتزويدها بالمعدات والأجهزة الفنية اللازمة، بالاضافة الى إرسال الخبراء بشكل دوري ومنتظم للإشراف على التدريب العملي للطلاب، وجل هؤلاء الخبراء هم من مدرسة رافينا للفسيفساء التي تعتبر اشهر مدرسة متخصصة في ترميم اللوحات والأرضيات الفسيفسائية، وبالتالي فإن القول بأن هناك "شعورا عاما لدى الاردنيين بأن الإيطاليين لا يقدمون كل الإمكانيات التي لديهم "ليس دقيقا بل هو قول يجانبه الصواب. فالصحيح أن هؤلاء الخبراء هم الذين أشرفوا على ترميم الأرضيات الفسيفسائية في كنيسة الرسل والعذراء وقاعة هيبوليتس، بالاضافة الى الإشراف على إنتاج اللوحات الحديثة في أرضية كنيسة القديس إسطفان بأم الرصاص ثم عمل لوحة طبق الاصل عن خارطة مأدبا الفسيفسائية والتي جاءت في غاية الدقة والاتقان وهي تعرض الآن في معرض آثار الأردن المقام في معهد العالم العربي بباريس.

السؤال الآن هو: كيف تمّ إنجاز هذه الاعمال دون تقديم كل الإمكانيات المتوفرة؟

اما بالنسبة للإشراف على الشؤون الإدارية والفنية للمدرسة فيتولاها منسق اردني هو جورج اسكندر الذي عاصر الخطوات الأولى لإنشاء المدرسة، وآخر ايطالي هو جوزيف إنفرانكا الذي عمل لعدة سنوات مع المجلس الدولي للصيانة والترميم في روما وبالتالي له باع طويل في هذا المجال. كذلك توجد لجنة فنية يتكون اعضاؤها من اساتذة في قسم الآثار بالجامعة الاردنية وجامعة اليرموك ودائرة الاثار العامة، بالاضافة الى منسقي المدرسة والأب ميشيل بتشريللو المتخصص في دراسة الفسيفساء تجتمع اللجنة من آن لآخر للتداول حول شؤون المدرسة وأساليب تطويرها، لذلك فإنه لا يمكن القول بأن هناك "تباينا في وجهات النظر بين وزارة السياحة والاثار والسفارة الايطالية في عمان حول المدرسة وفلسفتها ومستقبلها". فالكل يسعى لهدف واحد هو تطوير المدرسة لتصبح مركزا اقليميا للتدريب على ترميم الارضيات الفسيفسائية، وفي فترة لاحقة لترميم القطع الاثرية من معادن وزجاج وفخار، هنا تقتضي الحقيقة الاشادة بدور السفارة الايطالية بعمان التي لم تأل جهدا في دعم المدرسة وتقديم المساعدة سواء عن طريق ارسال الخبراء الفنيين او تزويدها بالمعدات والاجهزة الحديثة اللازمة لتحليل المواد المستعملة في الترميم واعداد الرسوم والتصاميم فضلا عن سعيها الدؤوب لتوفير منح دراسية للطلاب المتفوقين للتدرب في ايطاليا.

اخيرا نتوجه بالشكر الى الاستاذ نبيل غيشان لمحاولته القاء الضوء على مدرسة مأدبا الفسيفسائية التي تحاول إحياء التقاليد الفنية التي إزدهرت في مدينة مأدبا ووصلت الى أوجها في القرن السادس الميلادي.0

مدير عام دائرة الآثار
د. غازي بيشه

اسماء خطباء المساجد لصلاة الجمعة

□ العرب اليوم

● اعلنت مديرية اوقاف محافظة العاصمة اسماء خطباء المساجد لصلاة اليوم الجمعة على النحو التالي:

مساجد وسط البلد واللويبدة والعبدلي

مسجد الشهيد الملك عبد الله بن الحسين المدرس د. عبدالرحمن جرار، الخطيب د. محمود البخيت، مسجد الحسيني الكبير المدرس رفيق الخطيب، الخطيب د. حمدي مراد، مسجد كلية الشريعة الخطيب حميد العبداللات، مسجد السعدي الخطيب احمد الساريسي، مسجد المستشفى الاسلامي الخطيب انور شفيق عليان، مسجد الشابسوغ الخطيب جمال ابو رمان، مسجد احمد قاره، الخطيب عدنان خليفات، مسجد التلهوني الخطيب زياد عبد النبي، مصلى الامانة الخطيب حسام سنونو.

مساجد الشميساني والمدينة الرياضية:

مسجد الفيحاء الخطيب محمد بني ملحم، مسجد الزميلي الخطيب محمد هاشم الخالدي، مسجد بلال بن رباح الخطيب محمد سعيد ممدوح، مسجد الامير الحسن الخطيب القاضي مصطفى المفتي، مسجد المنصور الخطيب د. توفيق الشيخ، مسجد الصالحين الخطيب منصور الحياري، مسجد صالح ابو قوره الخطيب د. احمد القضاة، مسجد الهدى الخطيب محمد ابو فياض، مسجد النور الخرابشه الخطيب رشاد نايف ابو الوفا، مسجد زكي ابو عيد الخطيب محمد بني دومي، مسجد اسكان الروضة الاسلامي الخطيب محمد غالب الطيب، مسجد ضاحية الحسين الخطيب حاتم السحيمات، مسجد ابو الفيلات الخطيب يعقوب هنديء، مسجد سليمان الحاج سالم الخطيب فضل محمد خليفة، مسجد خالد بن الوليد/ الحمصي الخطيب عمر ابو ناصر.

مساجد الجبيهة وضاحية الرشيد وصويلح وابو نصير وطارق:

مسجد السلام /ضاحية الرشيد الخطيب تامر شهاب، مسجد الجامعة الاردنية المدرس يوسف علي، الخطيب د. محمد حسن ابو يحيى، مسجد اللوزيين الخطيب عبدالله البطوش، مسجد الامام النووي الخطيب زهير القضاة، مسجد اسكان اساتذة الجامعة الخطيب يونس ابو جاموس، مسجد الكلية العلمية الاسلامية الخطيب ايمن الحمد، مسجد الامام الشافعي الخطيب محمود حمدان، مسجد الرشيد الخطيب محمد القرم، مسجد صويلح الكبير الخطيب محمد حسن جبريل، مسجد الشركس القديم الخطيب كفاح درويش، مسجد عبد الرحمن بن عوف الخطيب احسان حجير، مسجد موسى بيتو الخطيب محمد علي صالح، مسجد الهداية الخطيب سامي ابو شمعة، مسجد عادل ابو خلف الخطيب احمد الحلايبة، مسجد عمار بن ياسر الخطيب محمد مطر، مسجد الاخلاص الخطيب ابراهيم ابو بكر، مسجد السلام /حراج الاردن الخطيب محمد يوسف، مسجد الحسين بن طلال/ طبربور الخطيب محمود بغدادي، مسجد عبد الله بن مسعود الخطيب ابراهيم خليل، مسجد الحسن والحسين الخطيب محمد مشايخ، مسجد مراد الخطيب عبد الغني شديد، مسجد خليل الرحمن الخطيب حسن محمود حسن، مسجد سعد بن ابي وقاص الخطيب احمد عيسى جبر، مسجد حذيفة بن اليمان الخطيب د. محمد المجالي، مسجد نهار ابو سويلم الخطيب امجد المستريحي، مسجد معاذ بن جبل الخطيب احمد الخشاب، مسجد عبد الرزاق الداوود الخطيب موسى ابو سويلم، مسجد المؤمنين الخطيب هاني سويدان، مسجد اسكان الامير هاشم الخطيب مهران ابو حلاوة، مسجد ذو النورين الخطيب حسن ربابعه، مسجد ابو نصير الكبير الخطيب د. أيمن بخيت، مسجد الفاروق الخطيب د. نمر خشاشنة، مسجد عمار بن ياسر الخطيب اسامه الصمادي.

مساجد التاج والجوفة والاشرفية والوحدات

مسجد مصعب بن عمير الخطيب عبد الله هعايده، مسجد ابو درويش الخطيب انور حسن، مسجد السلام الخطيب جمال بنات، مسجد مستشفى البشير الخطيب صبحي حمدان، مسجد القعقاع بن عمر الخطيب محمد خالد رامز، مسجد انس بن مالك الخطيب عصام نيب، مسجد مدرسة صلاح الدين الخطيب عبد الرؤوف الصيام، مسجد الورد بن خالد الخطيب محمد القاق، مسجد الشهيد /التاج الخطيب عباس اللبدي، مسجد الامام علي التاج الخطيب يحيى أبو لبن، مسجد البقاعي الخطيب فوزي السعود، مسجد ابو بكر الصديق الخطيب حسن ابو طالب، مسجد عمر بن الخطاب الخطيب احمد الحلو، مسجد جعفر بن ابي طالب الخطيب محمد ابو الصحيليك، مسجد الجوفة القديم الخطيب عبد الله العمري، مسجد مدرسة الامير حسن الخطيب احمد ممتاز، مسجد الانصار الخطيب سعيد الحجاوي، مسجد سعيد بن زيد الخطيب حسن كربره، مسجد عمرو بن الجموح الخطيب محمد عبد الحميد، مسجد الوحدات الكبير الخطيب خليل برهوم، مسجد مدارس الوحدات حمزه منصور، مسجد علي بن ابي طالب/الوحدات الخطيب محمد شاكر العطار، مسجد القدس الخطيب محمود طالب، مسجد اليرموك الخطيب هاشم دوله، مسجد سوق الخضار الخطيب يوسف منصور، مسجد ابو انشيش القديم الخطيب بسام القواسمي، مسجد حفصة الخطيب احمد عداربه، مسجد الوحدات الجنوبي الخطيب سليمان ابو عنزه، مسجد الراشدين الخطيب عيسى حزين.

مساجد تلاع العلي وام السماق وجبل عمان وعبدون:

مسجد ابو سليمان العساف الخطيب وليد القاعوري، مسجد تلاع العلي القديم الخطيب قاسم قل بيك، مسجد مفلح العساف الخطيب هشام شاهين، مسجد الطباع الخطيب عبد الرحمن الكردي، مسجد حسام قولا غاصي الخطيب مصطفى العساف، مسجد مصعب بن عمير الخطيب تيسير بلعاوي، مسجد الامين الخطيب د. احمد الومني، مسجد خلدا الشرقي الخطيب وصفي مقدادي، مسجد وفيق التلاوي الخطيب علي السطري، مسجد عبد الله بن حذافة الخطيب موسى تكروري، مسجد ابو غويله الخطيب محمد خالد سليمان، مسجد احد الخطيب زياد رحاحله، مسجد مريم الخطيب ضرار عسال، مسجد طارق بن زياد الخطيب عوض كمال، مسجد صهيب بن سنان الخطيب مصطفى ابو رمان، مسجد الكلية العلمية الاسلامية الخطيب محمود رجا، مسجد الصفدي الخطيب زكي الغول، مسجد العمري الخطيب محمد حسين عطيه، مسجد صلاح الدين الخطيب محمد ابراهيم شقره، مسجد عبد الله بن المبارك الخطيب احمد شعبان، مسجد الكوثر الخطيب فيصل عزت، مسجد ابو شام الخطيب عماد الهندة، مسجد ام يحيى الزين الخطيب اسامة يونس، مسجد عباد الرحمن الخطيب محمد عصام القضاة، مسجد حذيفه بن اليمان الخطيب وائل وليد، مسجد قدري اليوسف الخطيب مازن صالح، مسجد عائشة ام المؤمنين الخطيب عبد القادر الشيخ، مسجد ابو بكر الصديق الخطيب حسن الاقطش، مسجد الحمصي الخطيب رضى فكري، مسجد حراء الخطيب د. عبد الرحمن الكيلاني.

مساجد جبل الحسين والمخيم والقصور والخدادة والنزهة والقلعة:

مسجد كلية الحسين الخطيب بشير الكيلاني، مسجد الحسين الشرقي الخطيب محمود علاوي، مسجد الحسين الغربي الخطيب خالد عطوان، مسجد الفضل بن عباس الخطيب رفيق الخطيب، مسجد عبد الحميد الشرف الخطيب هيثم عبد الغفور، مسجد المحسنين الخطيب سعيد الدباس، مسجد ابو حنيفة الخطيب محمد البكري، مسجد الشافعي الخطيب عبد الحميد الشاقلدي، مسجد مالك بن انس الخطيب يوسف سعدي، مسجد احمد بن حنبل الخطيب طه الشمايلة، مسجد ربعي بن عامر الخطيب عز الدين البرهون، مسجد اويس القرني الخطيب محمد حمد، مسجد سلمان الفارسي الخطيب د. عاهد عساف، مسجد عبد الله بن رواحه الخطيب محمود الكسواني، مسجد عاصم بن ثابت الخطيب مروان الديري، مسجد الحارث بن عمير الازدي الخطيب جمال امين سالم، مسجد المجاهدين الخطيب وليد رشاد، مسجد المرابطين الخطيب عماد مراد، مسجد سعيد بن المسيب الخطيب فخري شحاده، مسجد ابو ذر الغفاري الخطيب مراد شكري، مسجد عمار بن ياسر الخطيب ابراهيم خشان، مسجد سفيان الثوري الخطيب محمد وسلس، مسجد المغيرة بن شعبة الخطيب علي العمري، مسجد اسامه بن زيد الخطيب عمر ابراهيم عادي، مسجد سلمه بن الاكوع الخطيب وليد صبحي ندو.

مساجد منطقة ماركا الشمالية والتطوير الحضري وماركا الجنوبية والحزام

مسجد طلحة بن عبيد الله الخطيب محمود تقال، مسجد آمنه بنت وهب الخطيب غسان احمد، مسجد حمزه بن عبد المطلب الخطيب عبد الحميد الزين، مسجد سهيل بن عمر الخطيب عبد الفتاح عمر، مسجد السلام الخطيب عزت جميل، مسجد مخيمر ابو جاموس الخطيب د. جميل عبد الصمد، مسجد ماركا القديم الخطيب روحي ابو حلاوه، مسجد مطار عمان المدني الخطيب نسيم العجولي، مسجد الامام علي بن ابي طالب الخطيب بسيم قشه، مسجد سليمان المسفر الخطيب بسام رداد، مسجد فاطمة الزهراء الخطيب احمد ملحم، مسجد الامام مسلم الخطيب فراس القضاة، مسجد التقوى الامام عبد الجليل الرزق، مسجد الابرار الخطيب حسن المجالي، مسجد معاذ بن جبل الخطيب وليد الحلحولي، مسجد النور الخطيب دخليل حميض، مسجد التوحيد الخطيب عباس ننيبات، مسجد اصحاب رسول الله الخطيب محمود نيب، مسجد عبد الله خلف الخطيب محمد العبوس، مسجد الغفران الخطيب يونس النجار، مسجد صالحية العابد الخطيب محمد شاكر، مسجد سلمان حرب الخطيب محمود الدهون، مسجد سعد بن معاذ الخطيب محمد عبد الله.

مساجد نزال والاخضر ورأس العين والمهاجرين والزهور والتطيف والمريخ:

مسجد نزال الكبير الخطيب نعيم مجاهد، مسجد علي صقر الخطيب محمد العيشاوي، مسجد السيدة زينب الخطيب رشاد ابراهيم، مسجد بدر الخطيب طه خلفه مسجد جمعية لقنا الخطيب طارق عزت، مسجد الصالحين الخطيب عوض الله حسن، مسجد صبحي الحاج حسن الخطيب غسان احمد، مسجد عبد الرزاق الخطيب مصطفى الخليلي، مسجد عمر بن سالم الخزاعي الخطيب ايمن الخياص، مسجد الهلال الخطيب مفضي التعمري، مسجد تيسير البليبيسي الخطيب معاذ ابو الهيجاء مسجد ابو ايوب الانصاري الخطيب زكي القدومي، مسجد التوبة الخطيب عبد الباسط بطاح، مسجد ابو الدرداء الخطيب ناصر انليي، مسجد ابو هريره الخطيب محمد القزقي، مسجد السلطان الخطيب محمد النجار، مسجد زيد بن حارثة الخطيب رضا ضمره، مسجد ابراهيم الخليل الخطيب ماجد وسلان، مسجد الخلفاء الراشدون الخطيب فايز عوده، مسجد الشعراوي الخطيب نضال امارة، مسجد البخاري الخطيب علاء الحايك، مسجد المهاجرين الكبير الخطيب احمد عنكير، مسجد الامام الرواس الخطيب سعد الدين زيدان، مسجد عثمان بن عفان الخطيب عمر سالم الحديد، مسجد طارق بن زياد الخطيب حسين شحادة، مسجد التطيف الاوسط /الشركس الخطيب د. يحيى كوكش، مسجد مصعب بن عمير الخطيب عمر نايف، مسجد عبد الله بن الزبير الخطيب عبد الفتاح عقل، مسجد خالد بن الوليد الخطيب توفيق ضمره، مسجد المؤمنون الخطيب احمد الخضري، مسجد محمد منور الحديد الخطيب جمال محمود، مسجد حي القيسية الخطيب امين دغمش.

مساجد الهاشمي الشمالي والجنوبي والمحطة والنصر والمنارة وام نوارة:

مسجد محمد فليح ابو جاموس الخطيب عماد ضرغام، مسجد السالم الخطيب يحيى اسماعيل عبد، مسجد التكروري عصام هادي، مسجد العيفس احمد صبرا، مسجد ابو جسار الخطيب حامد الضمور، مسجد القناوي الخطيب احمد ناجي السرور، مسجد حمايم الخطيب محمود الخطيب، مسجد عمر بن الخطاب الخطيب درويش عابد، مسجد التقوى الخطيب شاكر ابو ستيته، مسجد السلطان عبد القادر الخطيب محمد آل عمران، مسجد عبد الله العزام الخطيب ابراهيم الجرمي، مسجد قباء الخطيب محمد خميس، مسجد عين كارم الخطيب محمود ابو غزاله، مسجد حي نايفه الخطيب ناصر الدين احمد، مسجد بيعة الرضوان الخطيب محمد صوان، مسجد ابو عبيده عامر بن الجراح الخطيب صالح البوريني، مسجد خالد بن الوليد الخطيب ياسر السرطاوي، مسجد عمر بن الخطاب الخطيب تيسير صبحي، مسجد ابو القاسم الخطيب عبد الرؤوف المبيضين، مسجد الفتح الخطيب نائل الملازم، مسجد مدارس الوكالة الخطيب مالك ابو شقرة، مسجد حي الضباط الخطيب محمد منصور، مسجد النصر الكبير الخطيب القاضي احمد داود، مسجد اسماعيل القهيوي الخطيب عمر الديراوي، مسجد التابعين الخطيب يوسف جمعه، مسجد الرحمة الخطيب سامي نجيب، مسجد اليرموك الخطيب د. فؤاد السرطاوي، مسجد الهجرة الخطيب عبد الرازق ابو فضة، مسجد محمود الطاهر الخطيب د. محمود العوايشه، مسجد بلال بن رباح الخطيب عمر العمري، مسجد الرحمة الخطيب محمد ابو غزاله، مسجد التقوى الخطيب زياد العبادي، مسجد نجيب القصراوي الخطيب فوزي الحلالمه، مسجد سعيد بن جبير الخطيب اسحق امارة، مسجد المناره الخطيب مصطفى جبر، مسجد الابيض الخطيب كارم السرطاوي، مسجد اسامة بن زيد الخطيب فراس المجالي.

مساجد القويسمة وابو علندا وام الحيران والجويده والطبية:

مسجد القويسمة الكبير الخطيب محمد حواء، مسجد قتيبه بن مسلم الخطيب احمد عبد الرحمن، مسجد ابو انشيش الجديد الخطيب عايش عوض الزبيدي، مسجد الحاج نهار القطارنه الخطيب محمود الزهيري، مسجد اسكان القويسمه الخطيب وليد الاخرس، مسجد عمر بن عبد العزيز الخطيب خالد شعبان، مسجد حفيظه الحديد الخطيب محمد سالم، مسجد ضاحية خليل الرحمن الخطيب يحيى الاسطل، مسجد محمد مسلمه الخطيب محمد عز الدين، مسجد سليمان ابو انشيش الخطيب محمد العرموطي، مسجد ابو علندا الكبير الخطيب عماد ابو الروس، مسجد علي الدوخي الخطيب عثمان الدروبي، مسجد جعفر بن ابي طالب الخطيب ضيف الله الشوابكة، مسجد اهل الكهف الخطيب محمد الحنيطي، مسجد اذ قيل القطارنة الخطيب عبد الرحمن سعد، مسجد فارس الشويكي الخطيب عبد الرحمن الزيود، مسجد مسلم خير الخطيب علي الرقاعي، مسجد ام الحيران القديم الخطيب د. محمود عبيدات، مسجد عائشة ام المؤمنين الخطيب احمد خليل، مسجد حمدان قره الخطيب عدنان يحيى، مسجد ابراهيم الحاج حسن الخطيب صالح طه، مسجد الوالدين الخطيب سمير دروبي، مسجد بدر الحديد الخطيب امجد محمد عطية، مسجد عمر المختار الخطيب محمد ابو خضير، مسجد الجويدة القديم الخطيب يوسف ابو صنيح، مسجد شاهر الحديد الخطيب عبد الجواد الصباغ، مسجد الامام علي بن ابي طالب الخطيب غالب السرطاوي، مسجد الطبية القديم الخطيب خليل الدرابيع، مسجد سعيد ارحيل الخطيب حسام ابو الحاج، مسجد سارة دقاقوم الخطيب محمد وهدان، مسجد الرحمن/اسكان المللية والزراعة الخطيب محمد الخطيب، مسجد قباء اليادودة الخطيب حسن وهدان، مسجد محمد منصور الحديد الخطيب عبد الرحمن البيك، مسجد النور/المعادي الخطيب احمد السيد، مسجد ابو عبيدة/البنيات الخطيب احمد خليفة، مسجد الايمان الخطيب عبد اللطيف البيطار، مسجد عمر بن الخطاب الخطيب حمد رشيد.

مساجد خريبة السوق والمقابلين وناعور واليادودة:

مسجد ابنيان/ناعور الخطيب ابراهيم مقدادي، مسجد خريبة السوق القديم الخطيب يوسف العابد، مسجد حذيفة بن اليمان الخطيب محمد الزقب، مسجد السلام الخطيب عوده بني صخر، مسجد اسعد بن زراره الخطيب رياض الكيلاني، مسجد الخنساء الخطيب سمير الخراسيس، مسجد جلوا الخطيب احمد الطلافيح، مسجد المقابلين الكبير الخطيب محمد الوخيدي، مسجد السيدة خديجة الخطيب انور الصانع، مسجد الغرباء الخطيب عوض هواري، مسجد ام قصير الخطيب محمد الصويلح، مسجد انس بن النضر الخطيب يوسف حسن، مسجد مصطفى سيدو الكردي الخطيب ابراهيم القواسمي، مسجد سعد غرير الخطيب محمد القاضي، مسجد ناعور الكبير الخطيب محمد الغرايلي، مسجد هيثم ابلبي الخطيب محمد داود الرقاعي، مسجد مطار الملكة علياء الدولي الخطيب حسن الزواهده، مسجد الخليل/ضاحية الامير علي الخطيب مالك حسين شعبان، مسجد العال القديم الخطيب بادي ابردن.

مساجد مرج الحمام ووادي السير والبيادر وقراها:

مسجد ابو بكر الصديق/مرج الحمام الخطيب د. خالد عيسى، مسجد نوران/ مرج الحمام الخطيب طاهر محمد، مسجد شعبان عنان الخطيب اشرف برقان، مسجد وادي السير الكبير الخطيب فرحان اسماعيل، مسجد وادي السير الاوسط الخطيب هاني طوقان، مسجد الحجرات الخطيب محمد الحبشي، مسجد الشركس القديم/ البيادر الخطيب عماد التاجي، مسجد اسامة بن زيد الخطيب القاضي/ عصام ابو العدس، مسجد دار الايمان الخطيب حسني الشريف، مسجد الزهراء الخطيب زياد نوفل، مسجد البصة الجديد الخطيب هويش المخاميد، مسجد البصة الجديد الخطيب طراد فهمي، مسجد صلاح الدين/دابوق الخطيب عمر الشيراوي، مسجد معاذ بن جبل الخطيب عبد السلام القوصي، مسجد عراق الامير الخطيب حسام قتاحه، مسجد عبد الرحمن/غياضه الخطيب عمر الخطيب، مسجد حي القيسية الخطيب مهند الحمود.

مساجد سحاب والموقر والقرى:

مسجد سحاب الكبير الخطيب محمد علي حسين، مسجد الشورى الخطيب د. محمود صالح جابر، مسجد سحاب الجنوبي الخطيب د. ذياب عقل، مسجد مدرسة بلاط الشهداء الخطيب د. هاني الطهراوي، مسجد صلاح الدين الخطيب عبد المعطي عبد الغني، مسجد نوران الخطيب جمال شاهين، مسجد عويد عبد الفتاح المحارمه الخطيب ضيف الله حسنات، مسجد النور الخطيب وصفي جعارم، مسجد النزهة الخطيب خليل عسكر، مسجد سلمان الفارسي الخطيب محمد بكر، مسجد الحسين بن طلال الخطيب نصوح غارقه مسجد بلال بن رباح / العبدلية الخطيب احمد زيدان، مسجد جعفر الطيار/الخشافية الخطيب احمد عبد الهادي، مسجد الموقر الكبير محمد الشوفان، مسجد الغزالي الخطيب د. نائل ابو زيد، مسجد نهيبة الدهام الخطيب عبد الله المحارمة، مسجد اليمنلية الشمالي الخطيب عدنان العابدي، مسجد الحاتمية الخطيب صلاح العلياء، مسجد المطلة الخطيب يوسف عواد، مسجد رجم الشامي الغربي الخطيب علي العايد، مسجد جابر بن عبد الله الخطيب محمود شحاده، مسجد ام بطمه الخطيب حسن جمال، مسجد خشافية الدبايه الخطيب طارق اللبابيدي، مسجد منشية القضاة احمد عليجي، مسجد مقابر المهني الشمالي الخطيب عايد عوض مدوس، مسجد ارينبه الخطيب امجد عرفات، مسجد خان زبيب الخطيب فتح سند الزين، مسجد الجيزة القديم الخطيب محمد حسن، مسجد مخيم الطالبية الخطيب فلاح ابيهم، مسجد النور الخطيب علي عكيله، مسجد ام رمانه الخطيب علي العمري، مسجد الكتيفه/الموقر الخطيب محمد فواز عطيه، مسجد ام العمد محمد سليم مالك، مسجد الحشاش/ام الرصاص الخطيب محمد الكعابنه، مسجد اللبن الخطيب عبد الفتاح عبد الواحد، مسجد جلول الخطيب عبد الرحمن الشيراوي، مسجد الزيتونة الخطيب طايل الفايز، مسجد الهاشمية/الموقر الخطيب محمد فلاح الجبر، مسجد المشقر الخطيب عبد المحسن المطر، مسجد مدرسة حسان الخطيب غازي محمد امين، مسجد منجا الخطيب محمد خلف الزين، مسجد المنصوره/ناعور الخطيب عمر صالح، مسجد وادي الشتاء الخطيب اشرف برقان مسجد تماضر بنت عمرو الخطيب محمد زيادي، مسجد النبي شعيب/ ارينبه الخطيب احمد يوسف، مسجد مقابر المهنا الشمالي الخطيب سامي ملكاوي، مسجد الغفران سحاب الخطيب داود ابراهيم، مسجد المنذر الخطيب محمد عسر، مسجد قرية سالم الخطيب محمد سالم، مسجد قرية الحامدية الخطيب علي حسن سمرين، مسجد مقابر المهنا الجنوبي الخطيب ابراهيم العوايشة.0

● قال تعالى "قل اللهم مالك الملك تؤتي الملك من تشاء وتنزع الملك ممن تشاء، وتعز من تشاء وتذل من تشاء، بيدك الخير. انك على كل شيء قدير". تولج الليل في النهار وتولج النهار في الليل وتخرج الحي من الميت وتخرج الميت من الحي وترزق من تشاء بغير حساب"

صدق الله العظيم

● ولله الاسماء الحسنى فادعوه بها: الدعاء مفتاح الرحمة، فاستفتحوا اعمالكم بالدعاء، فمن سره أن يستجيب الله له عند الشدائد والكرب فليكثر الدعاء في الرخاء وليكثر الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم، فإن الله جل جلاله يكفيه من أمر دنياه وآخرته، وقولوا "ربنا إغفر لي ولوالدي وللمؤمنين يوم يقوم الحساب".

واذكروا الله كثيرا، فالذكر في كثير من الاحايين دعاء، والدعاء في كثير من الاحايين ذكر، والذكر وسيلة القرب من الله وهو دائما دعاء وتضرع وخضوع لله تعالى، وليس بينهما فرق وورد بالحديث الشريف ان الله تعالى يقول: من شغله القرآن وذكري عن مسألتي اعطيته افضل ما أعطي السائلين" وقد ورد في القرآن الكريم عن سيدنا يونس انه حينما التقمه الحوت نجاه تسبيحه، "فلولا انه كان من المسبحين للبث في بطنه الى يوم يبعثون".

محمد حماد

● "اللهم اجعل في قلبي نورا، وفي لساني نورا، وفي بصري نورا، وفي سمعي نورا، وعن يميني نورا، وعن يساري نورا، ومن فوقي نورا، ومن تحتي نورا، ومن امامي نورا، ومن خلفي نورا، واعظم لي نورا"

رواه احمد والبخاري ومسلم والنسائي عن ابن عباس رضي الله عنهما

حق المرأة في تعدد الزوجات

☐ الدكتور: احمد صبحي العيادي

● كثير من الرجال فهموا ان التعدد رخصة وحق له وكحق السائق في أن يحمل بسيارته اربعة ركاب، وتناسى حقيقة المسألة ولم يعرضها على نفسه وطرف آخر عرضها بسؤال نفسه أيهما أفضل تعدد الزوجات أم الزوجة الواحدة؟ وكلاهما لبس النعل بالمقلوب، فليست المسألة حقا مكتسبا دون شروط وضوابط وليست مصلحة ذاتية خاصة تفرضها انانية الرجل وشهواته، ولا نستطيع أن نقارن بفردية ذاتية بين الزوجة الواحدة وتعدد الزوجات، الزوجة الواحدة أفضل، فيها وحدة الأسرة وانسجام روحين مع بعضهما البعض بكل ما فيهما من غرائز وافكار وعواطف وخلاصة القول في هذا التساؤل "رب واحد وزوجة واحدة".

ولكن وجه النقاش الحقيقي يكمن في اننا امام مشكلة اجتماعية وهي زيادة عدد النساء في المجتمع المهيئات للزواج على عدد الشباب مع وجود عوامل أدت إلى تأخر سن الزواج عند الشباب والعزوف عند البعض، مع العلم أن الأعزب – من ذكر وانثى – الذي حرم منه هو كائن حي مع كل ردود الفعل التي يمكن ان تنشأ عن حرمان مثل هذا الكائن من حقه، فهذا الاعزب ليس حنطة او شعيرا إذا فاض رمي في البحر أو يخزن في ظروف معينة خشية العفن والخراب.

ونحن أمام مسألة التعدد لصالح المرأة كما أقرها الاسلام بضوابط وقيود، أو مسألة الزوجة الواحدة التي ستعاني مع بقاء العازبات دون زواج من خطر التصدع او الانهيار والزوال، لأن الواقع العملي في كل انحاء العالم أثبت فشل فرض نظام الزوجة الواحدة على جميع الاسر البشرية، وأثبت انتشار أحد نظامين إما انتشار العشيقات والشذوذ، وإما تعدد الزوجات بنسبة لا تزيد عن العشرة بالمئة لضمان حق الزواج لكل فتاة في المجتمع مع مراعاة أنه لا يسمح بالتعداد إلا بمراعاة الكفاءة والعدل.

ولا يمكن ان يقاس الأمر بسؤال دائرة الاحوال المدنية عن عدد الذكور في بلد ما وعدد الإناث، بل يجب ان ندرس الامر من عدة جوانب منها أن عدد الوفيات بالحوادث بين الرجال اكثر وكذلك الحروب مع العلم ان زيادة الوفيات بين الرجال تزيد عن النساء بسبب مقاومة المرأة للامراض اكثر من الرجل، ولذلك قال العلماء: إن المرأة بطبيعتها متفوقة على الرجل، وكروموسوم (X) الذي يتعلق بالمرأة أقوى من كروموسوم (Y) المتعلق بالذكر لذا ترى ان عمر للمرأة اطول من عمر الرجل ومقاومة المرأة للامراض اقوى من مقاومة الرجل وشفاءها أسرع.

وكما ان مرحلة البلوغ لدى الفتيات تسبق فترة البلوغ للفتيان وكذا تجد ان سن الزواج القانوني للذكور في كل قوانين واعراف العالم اكبر من سن الزواج للفتيات. وبشكل عملي إن اعمار الرجال عند الزواج تزيد في اكبر بقاع العالم خمس سنوات على اعمار زوجاتهم.

وإذا اردنا أن نمنع تعدد الزوجات فإن ذلك لا يكون بقوة القانون دون وضع الخطط العلاجية اللازمة لتمكين الشباب من الزواج، ونحن نعلم ان الظروف الاقتصادية تلعب دورا هاما في حل مثل هذه المشكلة وزيادة إقبال الشباب على الزواج، وعلينا أن نعمل معا ليتحمل الفرد والمجتمع والدولة مسؤولياتهم في توفير العمل والدخل الكافي لكل شاب محتاج الى الزواج ليتمكن من تشكيل عائلة.

وهذا بدوره سيجعل الفتيات يعرضن عن الزواج من متزوج اذا تقدم لخطبتها شاب اعزب، مع عدم التقليل من اهمية ضبط ومراقبة عوامل الاثارة الجنسية في المجتمع لأن عوامل الاغواء والانحراف تجتذب حتى المتزوجة فتخرج من دارها لترتمي في بيوت الاجانب .. فكيف بالعازبات.

فإذا اردنا ان نحمي مجتمعنا من الانحلال والشذوذ فيجب أن يتداعى كل الاحرار في كل بلد ليضعوا الحلول لمشاكل العزوبة لأن مشكلة العزوبة وآثارها أخطر في ذاتها وآثارها من مشكلة الاستيطان للعدو الاسرائيلي، لأننا في بناء ضرورات الانسان تحفظه من المسخ لخصائصه الانسانية التي مُررت علينا لتقزيمنا وقبول ما لم يقبل في ديننا وارضنا، وهي طريق لزوال الشخصية العربية الاسلامية، ولست مبالغا في ذلك لأن الزواج بالنسبة للشاب والشابة ضرورة جنسية وغريزة فطرية في تكوين عائلة، وبالنسبة للمرأة مع كل ذلك فهو حق الحصول على حبيب عطوف يلبي المشاعر الفسيلوجية المفطورة عليها وقائد يحميها ورسالة مجتمع يجب عليها أن تبنيها .. فكيف اذا هدم هذا الركن ....؟!0

6236 يحتوي على ... ان القرآن

4– ان القرآن الكريم يحتوي على 934

5– ان القرآن يحتوي على 323670 حرف

6– ان القرآن الكريم يحتوي على 1025030

■ سميح العايطة

موت الامة

● اذا فقدت الامم والشعوب والمجتمعات قدرتها على الحياة والتأثير تحولت الى كتل بيولوجية وتجمعات من الخلايا والحواس والبروتينات، تمارس غرائزها وتقضي ساعات الليل والنهار بانتظار الموت وتحلل اجسادها، واصبحت قابلة للاستغلال من قبل أمم وشعوب اخرى تحت أسماء الاستعمار والتبعية.

وحين جاء الاسلام عمل على بعث الحياة في الامة العربية ومن تبعها من الشعوب والمجتمعات ليشكل هؤلاء جميعاً الامة الاسلامية التي سجلت حضوراً وتأثيراً في مسيرة الانسانية، وكانت الاشارات واضحة ومباشرة في القرآن الكريم وسنة الرسول الكريم – صلى الله عليه وسلم – الى مظاهر موت الامة واسبابها، فالسكوت عن قول الحق وفتح الباب امام الظلم والظلمة للاستئثار بمصير الناس وحياتهم كل هذا من مظاهر موت الامة التي تحدث عنها الرسول الكريم بقوله: (اذا رأيت أمتي تهاب الظالم ان تقول له يا ظالم فقد تودع منهم).

وفي حديث آخر كان حب الدنيا وكراهية الموت سبباً من اسباب انعدام فعالية الامة وغياب تأثيرها او كما اسماها الحديث الشريف الغثائية، (يوشك أن تداعى عليكم الامم كما تداعى الاكلة على قصعتها ، قالوا: اومن قلة نحن يومئذ يا رسول الله، قال: بل كثير ولكنكم غثاء كغثاء السيل) وحين كان الحديث عن السبب قال عليه السلام: (حب الدنيا وكراهية الموت) وهذه تعني غياب الرسالة والهدف لدى الامة بحيث تنشغل في دنياها، وتتحول الحياة الى قضايا شخصية لكل فرد دون ان يتحرك المجموع للصالح العام وتغيب التضحية والمبدأية وتتحول هموم الامة الى مجموعة هموم الحياة اليومية لافرادها حينها تفقد المجتمعات قدرتها على التأثير في مسيرة الانسانية بغياب الحضارة والهدف والغاية.

ان ما تعانيه امتنا العربية الاسلامية اليوم يجسد هذه الحالة من الموت بحيث لم تفقد القدرة على التأثير فحسب وانما اصبحنا حقلاً لثقافات الآخرين وحضاراتهم، وهدفا لسياساتهم وسوق لسلعهم ومما يزيد الامور تعقيداً ان طلائع الانقاذ وحملة الوية اعادة الامور الى دورها وموقعها مصابة ايضاً ببعض امراض الامة من جهل وتخلف ومصلحية...، ومع ذلك فان الامل عظيم وسنة الله في الكون ان تعود للامة هيبتها لكن التحديات امام الاجيال ان تكون من يتحقق على يديه النصر وعودة الروح الى الامة وان تتولوا يستبدل قوما غيركم ثم لا يكونوا امثالكم.0

من صحابة رسول الله

الزبير بن العوام

● اسمه ونسبه:

هو الزبير بن العوام بن خويلد بن اسد بن عبد العزى بن قصي. يجتمع مع النبي صلى الله عليه وسلم في قصي، وعدد ما بينهما من الآباء سواء.

وامه صفية بنت عبد المطلب رضي الله عنها، عمة رسول الله صلى الله عليه وسلم، قد اعتنقت الاسلام وهاجرت الى المدينة المنورة، وابتليت بفقد اخيها حمزة بن عبد المطلب، اذ استشهد في أحد، ومثل به المشركون، فبلغها ذلك فصبرت واحتسبت.

ويكنى الزبير رضي الله عنه بأبي عبد الله، نسبة الى ولده عبد الله، وهذه هي الكنية المشهورة عند المسلمين، الا ان هناك كنية اخرى للزبير رضي الله عنه قد كنته امه بها وهي ابو الطاهر، انما كنته امه بهذه الكنية لانها كنية اخيها الزبير ابن عبد المطلب.

كانت امه صفية [illegible] صغره، [illegible] ذلك. لانها كانت [illegible] مستقبل الايام.

[illegible] نوفل وقال [illegible] هكذا [illegible] مبغضة فرجزت [illegible]

من قال اني ابغضه فقد [illegible]

وانما أضربه لكي يلب

ويهزم الجيش ويأتي بالسلب

ولا يكن لما له خبء مخب

* يأكل في البيت تمرا وحبا

فتضايق عم الزبير من رجزها هذا وقال:يا بني هاشم الا تزجرونها منها عني. ولقد كان الزبير، رضي الله عنه ذا حظوة عند رسول الله صلى الله عليه وسلم يحبه ويدعو له ولولده وولد ولده.

اسلامه وهجرته:

لقد اسلم الزبير رضي الله عنه على يد ابي بكر الصديق، رضي الله عنه وكان ابن ثماني سنوات حين اسلم. فقد روى ابو عبد الله الحاكم النيسابوري في كتابه المستدرك باسناده الى عروة بن الزبير قال: اسلم بن العوام وهو ابن ثماني سنين.

ولما اعتنق الزبير بن العوام رضي الله عنه دين الاسلام، وتابع الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم. غضب عليه قومه، وآذوه حتى يرجع عن دينه. فتمرد عليهم وعلى كل وسائل الاذى والعنت والتعذيب وثبت على الدرب.

لقد كان عم الزبير هو الذي يتولى التنكيل به حتى يرده عن دينه ان استطاع، فقد روى الحاكم في مستدركه باسناده الى عروة واسناده صحيح ان عم الزبير كان يعلق الزبير في حصير ويدخن عليه بالنار ويقول: ارجع الى الكفر، فيقول الزبير لا ارجع ابداً.

والزبير بن العوام من اوائل الذين هاجروا الى ارض الحبشة فنال شرف الهجرة وثوابها، وهاجر ايضاً الى المدينة المنورة، فنال ثواب الهجرة الثانية وشرفها، فكان ذا الهجرتين.

ولقد اخى الرسول بينه وبين عبد الله بن مسعود.

منزلته:

الزبير بن العوام من العشرة الذين بشرهم الله صلى الله عليه وسلم بالجنة، وتوفي رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو عنه راض، وهو من اهل الشورى او اصحاب الشورى الذين اختارهم عمر بن الخطاب رضي الله عنه ليختاروا من بينهم خليفة يحرس الدين ويسوس الدنيا به، ولكنه زهد في هذا المنصب، ويوجد من هو اكفأ منه له.

وكان عثمان بن عفان رضي الله عنه يرى ان الزبير بن العوام اصلح من يقوم بأمر الخلافة وتدبير شؤون المسلمين من بعده.

روى الامام أحمد في كتاب فضائل الصحابة باسناد صحيح الى هشام قال: اخبرني ابي قال: سمعت مروان بن الحكم، ولا اخاله يتهم علينا قال: كنت ذات يوم عند عثمان وقد اصابه رعاف شديد حتى اوصى، ومنعه من الحج، قال: فأتاه رجل من قريش، فقال: يا امير [illegible]

[illegible] المبدأ، اذ حاول عمه جاهدا ان يرده عن هذا الدين فثبت وقال له" لا اكفر ابداً. وهو اول من سل سيفاً في وجه المشركين في مكة فقد روى الامام احمد رحمه الله تعالى في الفضائل عن هشام عن ابيه قال: ان اول رجل سل سيفه في الله الزبير بن العوام، نفحة نفحها الشيطان: اخذ رسول الله، فخرج الزبير يشق الناس بسيفه، والنبي صلى الله عليه وسلم بأعلى مكة قال: ما لك يا زبير؟ قال: اخبرت انك اخذت، قال: فصلى عليه، ودعا له ولسيفه.

هذا في مكة والمسلمون مستضعفون، ينالهم الاذى، ويطاردهم اعداء هذا الدين، اما بعد الهجرة النبوية، وإقامة الدولة الاسلامية، فقد جاهد الزبير رضي الله عنه وأرضاه لتثبيت اركان الدولة، فشارك في كل الغزوات التي غزاها رسول الله صلى الله عليه وسلم، فأبلى بلاء حسناً.

ففي غزوة بدر الكبرى وضع الرسول صلى الله عليه وسلم الزبير في مقدمة الصفوف وقاتل رضي الله عنه قتالاً شديداً، واصيب اصابة بليغة قد تركت تجويفاً في كتفه كان ولده عبد الله بن الزبير يضع اصابعه فيها وهو صغير، يلعب بها. وذكر الحافظ الذهبي عن الزبير بن العوام قال: لقيت يوم بدر عبيدة بن سعيد بن العاص وهو مدجج لا يرى الا عيناه، وكان يكنى ابا ذات الكرش، فحملت عليه بالعنزه (الحربة) فطعنته في عينه، فمات، ولقد وضعت رجلي عليه، ثم تمطيت، فكان الجهد ان نزعتها، فلقد انثنى طرفها.

وفي غزوة احد والظروف عصيبة، والاجواء مكفهرة، والمشركون يسيطرون على الجبل، ويفاجئون المسلمين من الخلف، ويفر من فر من المسلمين، تجد الزبير ابن العوام رضي الله عنه قد ثبت في المعمعة حتى النهاية، ولبى نداء الله ورسوله وجراحه تنزف دماً في حمراء الأسد، فكان من الذين استجابوا لربهم من بعد ما اصابهم القرح. روى الامام مسلم في صحيحة باسناده عن عروة بن الزبير قال: قالت لي عائشة رضي الله عنها: ابواك والله من الذين استجابوا لله وللرسول من بعد ما اصابهم القرح. وفي رواية تعني ابا بكر والزبير.

وفي غزوة الخندق جمع له رسول الله صلى الله عليه وسلم ابويه، فقد روى الامام مسلم في صحيحه عن عبد الله بن الزبير قال: كنت انا وعمر بن ابي سلمة يوم الخندق مع النسوة في اطم حسان، فكان يطأطىء له مرة فينظر، فكنت اعرف ابي اذا مر على فرسه في السلاح الى بني قريظة، قال: واخبرني عبد الله ابن عروة عن عبد الله بن الزبير قال: فذكرت ذلك لابي، فقال: ورأيتني يا بني؟ قلت: نعم قال: اما والله [illegible] رسول الله صلى الله عليه وسلم [illegible] ابي وامي.

[illegible]

[illegible] وروى البخاري عن هشام بن عروة عن ابيه ان اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم قالوا للزبير يوم اليرموك: الا تشد فنشد معك؟ فحمل عليهم فضربوه ضربتين على عاتقه كان عروة يدخل اصابعه في تلك الضربتين يلعب بهما وهو صغير.

استشهاده:

لقد بشر رسول الله صلى الله عليه وسلم جماعة من الصحابة رضوان الله عليهم بالشهادة، ومن هؤلاء الصحابة الاجلاء الزبير بن العوام رضي الله عنه، فقد روى الامام مسلم رحمه الله في صحيحه باسناده الى ابي هريرة رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان على جبل حراء فتحرك، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (اسكن حراء فما عليك الا نبي او صديق او شهيد، وعليه النبي صلى الله عليه وسلم وابو بكر وعمر وعثمان وعلي وطلحة والزبير وسعد بن ابي وقاص، رضي الله عنهم.

وشاء الله تبارك وتعالى ان يعيش الزبير بن العوام حواري رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى خلافة علي بن ابي طالب رضي الله عنه. وحدوث الفتنة، ومقتل عثمان، ويخرج الزبير مع عائشة رضي الله عنهما في عهد علي يطالبان بدم عثمان، فقابله علي بن ابي طالب رضي الله عنه، وتحدث معه حديثاً ظهر له بعده ان خروجه لم يكن صواباً، فعاد من فوره الى داره، ولم يشارك في القتال، ولكن الشقي عمرو بن جرموز غافل الزبير وهو نائم في داره فقتله غيلة وغدراً، وقيل بل لقيه بوادي السباع فغدر به وقتله، فمات شهيداً، وكان ذلك سنة ست وثلاثين للهجرة عن عمر يناهز سبعاً وستين سنة.

ولما علم علي بن ابي طالب رضي الله عنه بمقتله وبقاتله قال في قاتله: بشروه بالنار.

قال صاحب الحلية فيه: (الزبير بن العوام، الثابت القوام، صاحب السيف الصارم، والرأي الحازم، كان لمولاه مستكينا، وبه مستعيناً، قتل الابطال، وبائل الاموال0

الادب مع رسول الله صلى الله عليه وسلم

● قال تعالى في محكم كتابه العزيز : " يا ايها الذين آمنوا لا ترفعوا أصواتكم فوق صوت النبي ولا تجهروا له بالقول كجهر بعضكم لبعض ان تحبط أعمالكم وأنتم لا تشعرون" الحجرات

ان المسلم يشعر في قرارة نفسه بوجوب الأدب الكامل مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وان الله تعالى قد أوجب له الأدب عليه الصلاة والسلام على كل مؤمن ومؤمنة. وفرض الله تعالى على المؤمنين طاعته، وأوجب محبته فقال: "يا ايها الذين امنوا أطيعوا الله وأطيعوا الرسول" محمد. وإن الله تعالى قد حكمه عليه الصلاة والسلام، فجعله إماما وحاكما حيث قال تعالى :"إنا انزلنا إليك الكتاب بالحق لتحكم بين الناس بما اراك الله" الانبياء، وفرض محبته على لسانه فقال عليه الصلاة والسلام: "والذي نفسي بيده لا يؤمن أحدكم حتى أكون أحب اليه من ولده ووالده والناس أجمعين" ومن وجبت محبته وجب الأدب إزاءه، ولزم التأدب معه. هذا ويكون الأدب معه صلى الله عليه وسلم بطاعته واقتفاء أثره وترسم خطاه في جميع مسالك الدنيا والدين وأن لا يقدم على حبه وتوقيره وتعظيمه حب مخلوق او توقيره او تعظيمه كائنا من كان وموآلاة من كان يوالي، ومعاداة من كان يعادي والرضى بما كان يرضى به والغضب لما كان يغضب له، واجلال اسمه وتوقيره عند ذكره والصلاة والسلام عليه، وتصديقه في كل ما أخبر به من أمر الدين والدنيا وشأن الغيب في الحياة الدنيا وفي الآخرة، وإحياء سنته واظهار شريعته وابلاغ دعوته وإنفاذ وصاياه، كما يجب على المؤمن خفض الصوت عند قبره وفي مسجده لم اكرمه الله بزيارته، هذا ونسأل الله سبحانه وتعالى ان يوفقنا للتأدب مع نبينا وأن يجعلنا من أتباعه وأنصاره وأن يرزقنا طاعته وان لا يحرمنا من شفاعته. اللهم آمين.

زياد الحياري0

«نظفوا افنيتكم ولا تشبهوا باليهود»

حديث شريف



● ما يجب ان يُدركه المسلمون بل والناس جميعاً ان الاسلام يتعامل مع كافة القضايا بكافة تفاصيلها ومن ذلك قضية النظافة التي اعتبرها الإسلام من الايمان، وهي قبل ذلك تعبير عن اهتمام الدين بالنقاء بكل اشكاله، فنظافة البدن والمسكن امر مهم واحدى تعبيرات فهم الاسلام بجوهره لكنها مظهر لمنطلقها الاهم نظافة القلب والسريرة من مشاعر الغيبة والنميمة والحسد، ونظافة اليد من المال اكرام ونظافة اللسان من الكلام البذيء، انها نظافة الاسلام التي تريد انساناً متكاملاً من تحرره من الدنس والاوساخ بأشكالها ومصادر التعبير عنها.

واذا كانت بعض المجتمعات والشعوب تعتبر النظافة سلوكاً اجتماعياً فإنها في نظر الاسلام عبادة يتقرب بها المسلم الى ربه . فان تكون حريصاً على نظافة بيتك ومظهرك العام ونظافة الشارع والمدينة فهذا مصدر للأجر والثواب اضافة الى كونها سلوكاً اجتماعياً يُعبر عن مدى ارتباط الفرد بالحضارة المدنية.0





هكذا من الأصل

هكذا من الأصل

فاكس وتلفون دائرة المحافظات : 702182 ، 702181 ، نتلقى اتصالاتكم ، اقتراحاتكم ، واعتراضاتكم طيلة الوقت

جامعة مؤته توجه البحث العلمي نحو اهداف التنمية الوطنية

□ الكرك– حسام الطراونة

● قامت جامعة مؤتة مؤخراً باصدار مجموعة من القرارات يهدف اعادة تأهيل البحث العلمي وتوجيهه نحو اهداف التنمية الوطنية في اقليم الجنوب بشكل خاص وعلى المستوى الوطني بشكل عام.

وفي لقاء مع نائب رئيس الجامعة للشؤون الاكاديمية الاستاذ الدكتور عبد الرحيم الحنيطي قال: ان تقدم الدول والشعوب يعتمد بشكل اساسي على مؤسسات البحث العلمي والتي تتمثل بشكل رئيسي بالجامعات ومراكز البحوث، وتعتبر الجامعة بمفهومها الحديث مركز اشعاع حضاري ثلاثي الاهداف تقوم بالتعليم والبحث العلمي وخدمة البيئة الاجتماعية وتنميتها، من جميع الجوانب. الا انه ومع الاسف الشديد يقتصر دور الجامعة في كثر من بلدان العالم الثالث ومنها البلاد العربية على اعداد الخريجين واجراء البحوث الاكاديمية. وتؤدي دوراً محدوداً في تنمية المجتمع والمساهمة في تطويره.

موضحاً ان ابرز جوانب القصور التي تعتري واقع البحث العلمي في جامعات العالم الثالث ان البحث العلمي تركز على تطوير المعارف النظرية الضيقة في التخصص الدقيق لاعضاء هيئة التدريس وتأهيلهم للترقية الاكاديمية وهذا سبب نوعاً من العزلة بين الجامعة والمجتمع المحلي التي تتواجد فيه.

ان شعار البحث العلمي لاغراض البحث والترفيه لم يعد مجدياً في منظور المفهوم الحديث لاقتصاديات التعليم والجامعة المنتجة وقد اصبح من الضروري توجيه البحوث العلمية لاعضاء هيئة التدريس ولطلبة الدراسات العليا لدراسة وحل المشكلات القائمة في المجتمع المحلي بجميع مؤسساته واصبح تطبيق البحوث وتجسيد نتائجها على ارض الواقع من ضرورات التطور والتقدم والتنمية الشاملة للمجتمع.

واضاف انه من هذا المنطلق برزت ضرورة تقضي بتوجيه البحوث في جامعة مؤته نحو حل مشكلات قائمة في المجتمع المحلي في مناطق الجنوب، وحيث ان جامعة مؤته تمتلك الخبرات المدربة والكفاءات العالية المخصصة فانها بذلك تستطيع ان تلعب دوراً فاعلاً في التنمية الشاملة للمجتمع المحلي.

واكد الحنيطي ان الانفاق على البحوث يصبح استثماراً حقيقياً مردوده وعوائده عند تطبيق البحوث وتسخيرها لصالح التنمية الشاملة للمجتمع خاصة في القطاعات الانتاجية والخدمية. معتبراً منطقة الجنوب بيئة خصبة لمشاريع البحوث العلمية التطبيقية والمسحية حيث تواجد الثروات المعدنية والاماكن الاثرية والسياحية والصحراء والثروة الحيوانية والمراعي بالاضاف الى مشاكل البيئة الاجتماعية والاقتصادية ومعوقات التنمية وتستطيع جامعة مؤته من خلال توظيف خبرات اعضاء هيئة التدريس فيها وتوجيه بحوثهم لتتناول حل مشكلات المجتمع المختلفة. وهذا التوجه يساعد في تطوير للانتاج وتوفير فرص عمل. علاوة على ذلك فانه من الممكن اعداد الدراسات الخاصة بالتنمية الشاملة للمنطقة من قبل اعضاء هيئة التدريس. واصبح من المفيد اشراك اساتذة الجامعة كل في ميدان تخصصه في اعداد خطط التنمية وعمليات تقويمها لصالح المجتمع كذلك تزويد اصحاب القرار بهذا الشأن بالمعلومة البحثية الصحيحة والدقيقة فيما يخص المشاريع التنموية المنوي استحداثها في المنطقة سواء كان ذلك في القطاعات العامة او الخاصة.

واضاف ان عملية اعادة التفكير التي تمر بها جامعة مؤته تركز على جانب البحث العلمي بشكل خاص بهدف ربط البحوث والدراسات بحاجات المجتمع المحلي واهداف التنمية الوطنية وبهذا الاتجاه صدرت مجموعة قرارات من قبل الاستاذ الدكتور عيد الدحيات رئيس الجامعة بتوجيه البحث العلمي في الجامعة نحو تلك الاهداف حيث اعطيت الاولوية في الدعم المادي للباحثين الذين تختص بحوثهم في موضوعات تنموية وطنية كما صدرت تعليمات لتوجيه طلبة الدراسات العليا في الجامعة لاختيار عناوين رسائلهم العلمية في موضوعات تطبيقية وطنية0

العالية تشكو من نقص المياه

□ مادبا – العرب اليوم

● قال رئيس بلدية العالية في محافظة مادبا محمد حسين الحيصة ان البلدة تعاني نقصاً شديداً في المياه حيث تبعد البلدة حوالي 3 كيلو مترات عن ذيبان وتتغذى بالمياه من منطقة سواقة على الخط الصحراوي، ويكون قد ضاع منها 60٪ اثناء الضخ من تلك المناطق ومرورها بالمزارع.

واوضح الحيصة في اتصال هاتفي مع مكتب «العرب اليوم» ان المياه حين تصل العالية في يوم واحد فقط وبواقع 4 ساعات يحرم اكثر من نصف السكان منها حيث لا تصل هذه المياه منازلهم.0

في الطريق الى البرلمان

□ معان – العرب اليوم

● عواد سالم عبدالله ابو تايه .. اسمه يتردد لخوض الانتخابات وهو من مواليد الجفر في معان عام 1955 . وحاصل على درجة البكالوريوس في الادب العربي – من الجامعة الاردنية 1980، ودبلوم صحافة واعلام – الجامعة الاردنية 1982، وهو متزوج ولديه ستة اولاد ذكور وبنت واحدة.

عمل محررا ومندوبا في وزارة الاعلام ومدرساً ومديراً وشارك في انتخابات عام 1989 ولم يحالفه الحظ.

وعمل رئيساً لقسم العلاقات العامة والاعلام التربوي في مديرية تربية معان. يجيد اللغة الانجليزية والاوردية.

وكان قد ناقش رسالة ماجستير بعنوان «تاريخ العرب اليوم» حول الصراع العربي الصهيوني وقد حصل على درجة الامتياز فيها من جامعة الفاتح «ليبيا».

له ديوانان من الشعر – غير مطبوعين – مجازان من دائرة المطبوعات والنشر.

وكتاب تربوي «حول تربية الطفل» وكتاب اخر «ضعف الطلبة في اللغة العربية اسبابه وعلاجه» مجازان من دائرة المطبوعات والنشر.

يقول:

ان شعبنا الاردني الطيب يستحق التضحيات، كما ان التغيير واجب، فالشمس تشرق للجميع، كما الحرية للجميع، وللجميع الحق في قول كلمة الحق في وطن حر ولا يخشى في الله لومة لائم0

عواد ابو تايه

مدعوون لتحديد مراكز عملهم في معان والكرك

□ معان – الكرك– العرب اليوم

● يطلب مدير التربية والتعليم لمحافظة معان من المعلمين والمعلمات العائدين من الاجازة والاعارات التالية اسماؤهم مراجعة قسم شؤون الموظفين في المديرية لتحديد مراكز عملهم وهم:

سلامة الدحيات، عمر المصري، فراس شتات، احمد المحاميد، محمود النصيرات، عمر الشاويش، حسين الجراح، جمعة الفلاحات، سامي ابو بكر، يحيى اللواما، باسل الكيلاني، محمد حسين بريقع، ابراهيم عقل، قتيبة الجواد، حسين مصطفى، راجي الحاج، نعيم البيك، سعيد القصصي، احمد العداربه، مرشد ابوشومر، معتصم الصمادي، زهير هلال، عزام الزعبي، خالد استيتية، منير شطناوي، مروان احمد سالم، معين الحوراني، علي محمد خريسات، علي النيابات، موفق سمامعه، نبيل شاهين، انور فريز، عاطف ابو حميد، احمد العمري، ضرار الطرابشة، حسني القرارعة، محمد هنيدي، هاشم السميحين، وليد ابو عواد، ميسون كريشان، نها قداحة، احمد زيود، محمد شطناوي، حسام العبسة، سليمان الفضول، امجد الحوامدة، احمد كريشان، راند الخشمان، عدنان خطيب، حسين العلي، عبد الرحيم عزام، محمود الديكي، ماجده الغنمين، نادية تفاحة، حمدة ابو هزال، ربيحة زعرور، ناريمان الحشاش، يسرى البدور 1

كما يطلب مدير عام التربية والتعليم لمحافظة الكرك من المعلمين والمعلمات التالية اسماؤهم العائدين من الاعارة والاجازة دون راتب وعلاوات مراجعة قسم شؤون الموظفين بالسرعة الممكنة لتعبئة نماذج ترجمة الحال تمهيداً لتحديد مراكز عملهم اعتباراً من صباح يوم غد وهم :

منى راضي الجرار، محمد عبد المجيد الصرايرة، ثروت سلامة القرالة، خلدون محمد الصرايرة، منى موسى المبيضين، حنان سليمان القطاونة، سامي محمد الذنيبات، رابعة عدنان السعودي، محمود عودة الحوراني، نسرين هاني الحجازين، محمود عطا الله الصرايرة، تحسين موسى الطراونة، فاطمة احمد الطراونة، محمد فياض الحشوش، سناء عبد الرحمن الخطيب، تركي يوسف الدرابيع، آمال سليمان المجالي، ابراهيم عبد الكريم محمد، اعتدال محمود البستنجي، نايف عطا الله الصرايرة، نهى عوض الطراونة، سالم عبد الكريم الذنيبات، بكر سليم الحوراني، عبد القادر عبد الغني البطوش، ملكة هاشم الحلو، فاطمة احمد يعقوب، احمد محمد عرب، محمد احمد البستنجي، حمزه محمد دويدين، محمد خليل البستنجي، عدنان محمود خالد، احمد حسني مصطفى، سليم عطا صالح، محمد سليم الليمون، عبد الهادي احمد القرالة، سامي فيصل القفراء، طايع سلامة الحجايا، محمد موسى الليمون، رزان ياسين الرواشدة، محمد علي الشيخ، بهجت حمد العجاينة، ايمن احمد القفراء، يوسف محمد البستنجي، هيثم عودة الليمون، عبدالاله محمد عوايضة، اروى محمود الضمور، ماجد سليمان الهدايات، جمال احمد ابو سمهدان، محمد نمر السعودي، سليم تيسير ابو زينة، علاء محمد ايوب، منير خلف السحيمات، حسن فائق الجرادات، نضال محمد الطراونة، محمود محمد ابو شقير، خالد عامر فارس، موسى ابراهيم الحوامدة، نصار هلال الدهيسات، ابراهيم عبد الوهاب الطراونة، حمزة علي الكوفحي، عصام توفيق الطعان، ابراهيم نياب المجالي، خالد عبد الرحيم القصاص، حامد حمد البشايشة، وائل محمد الشرمان، عبد المجيد مسلم الليمون، احمد محمد خلاوي، باسمة احمد الجرادات، احمد عبد الرواشدة، ناجح بخيت الجرادات، رياض احمد الضمور، عوني عطا الله الرواشدة ، محمد عبدالله المصاروة، سمير موسى الحشوش، ابراهيم محمد العازوري، منذر جبر البلوي، زيد محمد الطراونة، ماهر عودة الحوارنه، مها عبد العبيسات، محمد بدوي مسلم، نجاح عبد الحميد الرماضين، ابراهيم محمد البطوش، اسماء محمد النوايسة، مجدي عبد الله الدهيسات، راضي جزاع الصرايرة، عبد الله محمد البدارين، حابس احمد العثامين، فيصل فواز المجالي، زهير احمد الكساسبة، عودة سالم الجعافرة، نضال محمد البستنجي، عبد الله سالم الجعافرة، نضال محمد البستنجي، عبد الله خالد النبهان، عطا الله زايد الشرفا، شوكت محمد الموازنة، سلمان خليل الخطيب، عودة عبد الله الطراونة، راتب عيسى وصوص، ياسين نافع الشواورة، هيثم عبد الجبار ابو صاع، احمد حسين البطاينة، ياسين عليان القرالة، محمد سليمان السراحين، زهير احمد البستنجي، اسماعيل محمود ابو رياء، طالب عبد المهدي الغرايبة، طالب علي المجالي، ضامن حسن المطارنه، نافز فلاح المواجدة ،كامل خلف الليمون، ايمن رجا الله العبيسات، عائشة عبد الله الفقيه، علي ابراهيم مقدادي، عدنان عيسى وصوص، صالح يوسف النوايسة، عمر عبد المعطي المسيعدين، عبد المجيد احمد الصليبي، محمد خليل الصقور، فاطمة عمر ابو كشك، رائد محمد الضروس، موسى سالم الهواري، صالح محمد العمري، اسامة حسين منصور، جمال محمد البستنجي، محمد حسن ابو علي، خالد احمد الفرج، يوسف احمد جبر، كوكب عطا الله المواجدة، ابراهيم فياض المعاقبة، فلاح علي الحجايا، تيسير اسماعيل القضاة، محمد منصور مناصرة، حسام الدين حسن رزق، جمال محمد داود، جهاد محمد الحايك، وائل يونس عساف، اشرف ضامن المبيضين، ايهاب عبد الرحمن ابريقع، مصلح عبد الله الدرارجة، جمال ابراهيم الحمايل، عطا الله رجا الحجايا، خلف عايد جرادات، احمد مفضي البيايضة، خولة ثلجي المواجدة، فاطمة حامد يوسف، سميحة مصطفى قرالة، عبير عبد الحفيظ الحرازنة، هيام احمد العمري، ومنال عبد الله العبسي0

اتلاف 1650 كغم من المواد الغذائية في المفرق

□ المفرق – العرب اليوم

● يواصل قسم الرقابة الصحية بالمديرية العامة لصحة المفرق جولاته الميدانية لمختلف مناطق واحياء المحافظة وذلك بهدف الكشف عن المواد الغذائية الفاسدة. المدير العام لصحة محافظة المفرق الدكتور سليمان عفاش ذكر لـ «العرب اليوم» ان المراقبين الصحيين قاموا بجولات ميدانية على 542 مؤسسة غذائية وصناعية حيث تم انذار 522 مؤسسة ومخالفة 68 واغلاق 14 مؤسسة اضافة لاتلاف طن و 1650 كغم من المواد الغذائية والسائلة.0

محافظ الكرك يزور " الاقراض الزراعي "

□ العرب اليوم

● قام محافظ الكرك بدر الدين الوديان امس بزيارة لمؤسسة الاقراض الزراعي والادارة الاقليمية للمؤسسة في الجنوب.

والتقى المدير الاقليمي وموظفي المؤسسة واستمع معهم الى شرح عن الالية التي يتم بها تقديم القروض للمزارعين وكيفية سدادها وثمن على المؤسسة تقديم التسهيلات الممكنة للمزارعين للنهوض بالزراعة0

بحث تطوير رياضة المعاقين

□ الكرك – العرب اليوم

● تعقد لجنة تطوير رياضة المعاقين في المحافظة اجتماعا للهيئة الادارية والفنية يوم الثلاثاء القادم في تمام الساعة الرابعة مساء وذلك في قاعة كلية مجتمع الكرك للتباحث في سبل انجاح فكرة تأسيس نادلذي الاحتياجات الخاصة ومتابعة الاجراءات الكفيلة بتأسيسه من خلال مديرية شباب الكرك0

هيئة ادارية للاطباء في مادبا

□ مادبا – العرب اليوم

● اجتمعت الهيئة العامة لنقابة الاطباء في محافظة مادبا مساء امس الاول حيث ناقشت التقريرين المالي والاداري.

كما تم انتخاب هيئة ادارية جديدة للفرع النقابة ضمت كلاً من د. توفان معايعة رئيسا للفرع، ود. نائل زوايدة، ود. خلف الفقهاء، ود. نصر الصناع ود. عبد المنعم ود. سليمان حجازين اعضاء بالتزكية0

المثلث الهرمي

طالب فيزياء يثبت أنّ بكتيريا «السالمونيلا» لا تعيش في البناء الهرمي!

□ اربد– العرب اليوم

● ليس صحيحاً اطلاقاً مقولة ان الفكرة التي جاءت وداهمت عقل الطالب الفيزيائي بجامعة اليرموك انس فخري هي وليدة الصدفة بل جاءت بعد طول تفكير وتمحيص، الى ان حان وقت التجريب، بعد وضع الافتراضات الاقرب الى الدقة والصحة والموضوعية المستندة على أسس علمية.

شرع انس فخري ببناء هرم خشبي في حرم جامعة اليرموك على نفقته الخاصة، بعد ان وافقت الجامعة على ذلك .. واخذ يجري تجاربه على زراعة بكتيريا «السالمونيلا» داخل اشكال هندسية مختلفة مثل: المكعب وغير ذلك من الاشكال، فأثبتت تجارب الطالب فخري ان بكتيريا «السالمونيلا» تتكاثر بسرعة عندما يتم وضعها وسط هذه الاشكال باستثناء «الهرم» ولذلك طرح صاحب التجارب فكرة بناء «هناجر» كمزارع الدواجن وفق اشكال هندسية هرمية، لأن «السالمونيلا» تعتبر البكتريا المسؤولة عن موت الدواجن، واصابتها بالامراض.

ودلل انس فخري على صحة تجاربه باستشهاده بصوامع القمح والحبوب المبنية بطريقة اسطوانية، لكنها تنتهي بشكل «مدبب» كالهرم تماماً.

فالاشكال الهرمية حسب تجاربه تساعد وبشكل كبير على تخليص المواد العضوية من الماء، بحكم تجمع الكهرباء السكونية والكونية على القمة المدببة.

وناشد انس فخري كافة الجهات المعنية دعم تجربته او انه سيكون مضطراً لتحويل «هرمه الخشبي» الى كشك لبيع الساندويشات.0

«ابيلا» آثار تتناساها دائرة الاثار

□ اربد – العرب اليوم – عدنان نصار

● استوقفني حارس التاريخ عند مدخل «ابيلا» او «قويلبة» كما هي معروفة عند الجميع.. قويلبة، الواقعة على الكتف الشمالي من المحافظة، القريبة حد التلاصق مع قرية «حرثا» التي تبعد عن اربد «20» كم.

فالزائر لمنطقة «قويلبة» تأخذه الدهشة التاريخية، والروعة الاثرية، وجمالية الصخور الوردية المترامية على هذه الرقعة الجغرافية التي عاشت، وعايشت الحضارة الرومانية منذ عشرات القرون..

انها عظمة الحضارة، والتاريخ، عظمة تسقط حاجز الزمن، وتحافظ على متانة الموروث، الذي استكثرت دائرة الآثار العامة ايلاءه الاهتمام اللازم.

فقويلبة.. تخلو تماماً من اللوحات الارشادية السياحية، ولا تعرف عندما تقف على بوابة كهف عملاق الى اية حقبة بالضبط يعود تاريخه او اغراض استعمالاته في زمن الامبراطورية الرومانية!؟ وشارع الاعمدة يشكو من الاعشاب والاشواك، فيما تتادي اشواق الاعمدة المنتصبة بشموخ على اجزائها المتناثرة والمتطايرة حول المكان..

«العرب اليوم» زارت «قويلبة»، وسجلت انطباعات مشاهداتها المكانية، وغافلت حارس التاريخ حتى يتسنى لكاميرا «العرب اليوم» التقاط صورة تحكي عن عبقرية المكان.

قالى دائرة الاثار العامة اولاً.. ووزارة السياحة ثانياً نقول:

«ارحموا الموروث الحضاري والاثري في هذا الوطن الجميل!! وامنحوه العناية اللازمة.. لأن الاثار هي الواجهة الحضارية لأي بلد، وليس القرميد!!»0

وزير المياه يزور عجلون

● قام المهندس منذر حدادين وزير المياه والري بزيارة امس لمديرية مياه عجلون اجتمع خلالها بالمهندس رزق غزلان مدير المياه حيث استمع لشرح مفصل عن الوضع المائي في المحافظة ثم قام بزيارة لمحطة التنقية في كفرنجة.

ورداً على سؤال لمندوب "العرب اليوم" حول ازمة المياه في المنطقة الجنوبية وحاجتها الى صهاريج للتزود بالمياه وعد السيد الوزير بحل هذه المشكلة ومتابعتها0

مجتمع المحافظات

● – حصلت الطالبة مريم عبد الله النسيم على بكالوريوس في الطب والجراحة من جامعة العلوم والتكنولوجيا .. الف مبروك.

– رزق محمد سليمان الرمحي وعقيلته بمولودة انثى اسمياها سحر.. الف مبروك.

– حصلت الطالبة حنان يونس سرحان على معدل 98٪ في المرحلة الاعدادية. الف مبروك.

– عاد الى سما السرحان قادماً من الامارات العربية المتحدة صباح علي لرحيل السرحان لقضاء اجازة بين الاهل والاصدقاء.

– الاهل والاخوة الاخوات يهنئون ابنتهم امنة ابو حجاب بمناسبة عيد ميلادها الثالث والعشرين .. الف مبروك.

– الاهل والاقارب يهنئون عدنان الجراح وزوجته سهير اسماعيل بمناسبة عودتهما الى اربد – الحمد لله على السلامة.

– اطفأ الطفل خالد حسن حمدان الشمعة الرابعة من عمره المديد... الف مبروك.

– تم عقد قران كامل سعيد مبروك على الانسة هالة .. الف مبروك.0

رئيسة جمعية " النساء العربيات " في مادبا : اتمنى مزيدا من الاهتمام بالقطاع النسائي

□ مادبا – سحر حمزة

● تعكف جمعية النساء العربيات في مادبا على انجاح مشروع التوعية البيئية والسكانية لخدمة العائلات الفقيرة وفئة الشباب وللاطلاع على نشاطاتها.

"العرب اليوم " التقت بالسيدة رائدة الحمارنة رئيسة الجمعية.

* كيف تم انشاء غابة مادبا المنتجة ؟

– تم انشاؤها بمساحة (159) دونماً على ارض مملوكة لمديرية الزراعة وقامت الجمعية بتبني المشروع بالتعاون مع المرفق البيئي العالمي تحت شعار نحو اردن اخضر عام (2000) وقد تم زراعتها بالاشجار الحرجية واشجار الزيتون والاشجار المثمرة الاخرى.

* ما الخدمات التي تقدمها هذه الغابة للشباب والشابات ؟

– تعتبر الغابة المكان الذي يطبق فيه شابات وشباب النوادي الصيفية ايام خدمة بيئية حيث يقومون باعمال تطوعية في المحافظة على الغابة ووضع الإشارات التحذيرية للزوار من خطر الحرائق والمحافظة على الاشجار، كما يقومون بالتدريب على اعمال زراعية تشمل التعشيب والزراعة لاشجار جديدة بالاضافة للتعرف على محتويات الغابة من الاعشاب الطبية.

* هل من خدمات اخرى تقدمها الجمعية للنساء في مادبا ؟

– هناك عيادة امومة وطفولة حيث تتواجد طبيبة في مقر الجمعية بواقع ثلاثة ايام في الاسبوع تقدم النصح والارشاد بما يخص صحتهن واطفالهن، بالاضافة للمحاضرات والندوات وورش العمل واللقاءات مع مختلف الهيئات الشعبية والرسمية للحوار والمناقشة والفائدة بالاضافة لوجود مركز للخياطة ليساهم في دعم مشاريع الجمعية.

* من هي الجهات التي يتم التنسيق معها للقيام بالاعمال التطوعية البيئية ؟

– هناك تعاون دائم مع تربية مادبا وخاصة مع المدارس التي فيها نواد صيفية كمدرسة الجبل ومدرسة الامير حمزة حيث يقوم الطلبة بتطبيق ما اخذوه من محاضرات وندوات توعية بيئية في الغابة بالاضافة للتعاون مع مراكز الشباب والشابات التابعة لمديرية الشباب في المحافظة ومكتب جائزة سمو ولي العهد.

* ما هي مشاريعكم المستقبلية وهل من مطالب للجمعية ؟

– تنوي الجمعية اقامة مشروع اعشاب طبية في الغابة وتسويقها في الجمعية على شكل معرض دائم للاعشاب والمنى على مختلف الجهات والجمعيات والهيئات الرسمية والشعبية التعاون والتنسيق المشترك لابراز مادبا بالمكانة المرموقة اللائقة وخاصة فيما يتعلق بالقطاع النسائي0

فاكس وتلفون دائرة المحافظات : 702182 ، 702181 ، نتلقى اتصالاتكم ، اقتراحاتكم ، واعتراضاتكم طيلة الوقت

من

امين المكتبة العامة في معان:

لااقبال على القراءة!

☐ معان – العرب اليوم – مهنا ابو مهنا

● تلعب المكتبات دوراً بارزاً في زيادة الوعي الثقافي وفي محافظة معان توجد مكتبة عامة واحدة تفي بالغرض المطلوب الى حد ما. «العرب اليوم» التقت امين مكتبة بلدية معان وليد محمد امين حجازي وكان معه الحوار التالي:

* متى انشئت المكتبة وما هي اهدافها؟

– انشئت عام 1964 وتهدف الى خدمة القراء وطلاب العلم والحصول على المعلومات من مصادرها بكل سهولة ويسر وتوفير كل ما هو جديد ومناسب في جميع المجالات التربوية والثقافية والترفيهية لجميع فئات المجتمع في المدينة.

* ما حجم مقتنيات المكتبة؟

– تبلغ محتويات المكتبة من الكتب والمراجع حوالي ثلاثة الاف كتاب ومرجع بالاضافة الى اشتراك المكتبة بحوالي عشرين مجلة ودورية عربية ومحلية بالاضافة الى الصحف اليومية لخدمة المطالعين والقراء.

* ما دور المكتبة في خدمة المجتمع؟

– تساعد المكتبة على رفع المستوى العلمي والثقافي وذلك بتقديم المواد التي يحتاجها القارىء وتعتبر مركزاً لاستثمار اوقات الفراغ مما يعود على المواطن بالنفع والمعرفة مركزاً للترويح عن النفس من خلال وجود كتب ومجلات ذات متعة وفائدة.

* كيف ترون الاقبال على المكتبة؟

– المترددون على المكتبة من جميع الفئات الشباب والاطفال والنساء وطلاب الكليات حيث تتوفر عناوين خاصة بكل فئة والاقبال يعتبر ضعيفاً بعض الشيء وخصوصاً من الطلبة والطالبات وبالذات في فترة العطل المدرسية. ونرجو من جميع الآباء والامهات والمدرسين والمدرسات حث وترغيب وتشجيع الابناء والطلاب على ارتياد المكتبة للتزود بالمعرفة والثقافة واستغلال اوقات فراغهم وتنمية مواهبهم.O

50 الف دينار يوفرها مشغل الاجهزة الطبية في مستشفى الحسين

☐ السلط – العرب اليوم – باسم ابو بكر

● مشغل صيانة الاجهزة الطبية في مستشفى الحسين في السلط يعتبر المشغل الثالث من نوعه في المملكة حيث يوجد الاول في مدينة اربد والثاني في معان.

وتم انشاء هذا المشغل عام 1995 للحفاظ على الاجهزة الطبية وحمايتها من الاعطال.

ولالقاء الضوء على هذا المشغل التقت «العرب اليوم» مدير المشغل الدكتور وليد الطراونة حيث قال: ان هذا المشغل وجد من اجل توجهات وزارة الصحة في المحافظة على الاجهزة الطبية واستمرارية خدمتها في المجالات الطبية لوقت اطول وبتكلفة اقل، وقامت الوزارة بالتعاون مع الخدمات الطبية الملكية والجمعية العلمية الملكية وبعض الجهات الاجنبية الممولة بتوفير طاقم هندسي متكامل للمشغل من الكفاءات الاردنية.

واكد الطراونة ان المشغل يوفر على الوزارة سنوياً مبلغاً يتراوح ما بين 50 – 60 الف دينار بدل اجور صيانة واتعاب على الرغم من ان عمره لم يتجاوز سنتين.

واكد ان المشغل يوفر العملة الصعبة على البلد حيث وصلنا الان الى مرحلة الاستغناء عن الايدي الاجنبية في هذا المجال، ويمكن للوزارة ان تعمم هذه التجربة على جميع المستشفيات وعلى القطاع الخاص ايضاً.

واضاف د. الطراونة ان المشغل يتلقى (140) طلب صيانة تقريباً في الشهر من كافة المواقع الصحية في المحافظة، ينجز منها 92٪. ويتم تحويل 6٪ منها الى الجمعية العلمية الملكية و2٪ الى الشركات الخاصة.

واوضح ان المشغل مزود بادوات صيانة واجهزة قياس متطورة اضافة الى طاقم فني مكون من مهندس اجهزة طبية وخمسة فنيين.

ورداً على سؤال حول اقسام المشغل قال المدير انه يتكون من مختبر لصيانة الاجهزة الطبية، ومختبر لصيانة الاجهزة الكهربائية والدقيقة غير الطبية، ولاخر لخدمة التجهيزات الميكانيكية الموجودة ضمن المواقع الطبية اضافة الى مستودع لقطع الغيار واللوازم.

وحول اكبر المعيقات التي تواجه المشغل اشار الطراونة الى عدم توفر قطع بعض الاجهزة العاملة في المستشفى والمراكز في السوق المحلي ونحاول بالتعاون مع الجمعية العلمية الملكية توفير البدائل، منوهاً الى ان الطاقة الانتاجية للمشغل كانت في البداية 20٪.

وفي نهاية 1995 وصلت الى 40٪ وفي منتصف 1996 كانت 75٪ وفي نهاية 1996 وصلت الى 90٪ وتمنى ان تصبح طاقة المشغل الانتاجية كاملة في القريب العاجل.O



مدير المشغل

مجلس تنفيذي جرش يناقش احتياجات وتطلعات المحافظة

☐ جرش – العرب اليوم

● ترأس محافظ جرش خميس ابو سليم اجتماعاً للمجلس الاستشاري والتنفيذي في قاعة البلدية صباح امس لمناقشة احتياجات المحافظة الخدمية ونقل سجلات الناخبين من محافظة الى اخرى وتسجيل الجداول الانتخابية للمواطنين ممن تنطبق عليهم الشروط القانونية.

كما تم بحث مشكلة نقص المياه في المحافظة ومعاناة المواطنين وضرورة ايجاد الحلول لها من خلال حفر آبار جديدة وايجاد مصادر مائية بديلة.

وطالب عدد من اعضاء المجلس الاستشاري بايجاد حلول للقضايا التي يواجهها المواطنون والمتمثلة بنقص الخدمة الهاتفية في قضاء برما حيث تخدمه شبكة هاتف نصف آلية لخطين هاتفين فقط اضافة لكثرة اعطالها وحاجة القضاء لاحداث دوائر خدمية وتحويل مركز صحي برما الى شامل ومعالجة مشكلة اهتراء شبكة المياه في برما وتوسعة طريق جرش – برما.

كما طالب اعضاء المجلس باستحداث عيادة اسنان في مرصع ومعالجة مشكلة اعتداءات الاغنام في منطقة المجدل على الاراضي الزراعية وزيادة الغرف الصفية في بعض المدارس وضرورة تحسين نوعية الاراضي الحرجية.

واوضح الدكتور سليمان عويس مدير عام الصحة في مجمل رده على ملاحظات المجلس الاستشاري ان التعليمات في وزارة الصحة لا تسمح بفتح مركز صحي شامل في منطقة برما لأن عدد السكان في المنطقة لا يزيد عن عشرة الاف نسمة في حين تقتضي التعليمات وجود تجمع سكني لا يقل عن (30) الف نسمة لاستحداث هذا المركز.

وفيما يتعلق بفتح عيادتي اسنان في مرصع وكفر خل قال انها مدرجة على موازنة العام الحالي.

وذكرت مديرة التنمية الاجتماعية شكران الكايد ان المخصصات المرصودة في صندوق المعونة الوطنية محدودة ولا تكفي لصرف المزيد من المعونات.

وتناول مدير الاشغال آلية فتح وتعبيد الطرق الزراعية مؤكداً ان المديرية تولي الطلبات المقدمة لها العناية وتوضع هذه الطلبات في جدول زمني تراعي فيه الاولوية وحاجة المنطقة للطرق الزراعية.

وفي نهاية الاجتماع اكد المحافظ على ضرورة تعاون المواطنين في موضوع اطلاق العيارات النارية في الافراح طالباً من الوجهاء عدم التدخل في الافراج عن مرتكبي هذه الافعال وضرورة الحفاظ على القانون وفتح المجال امام الاجهزة المعنية لتفعيل القانون ومعاقبة مطلقي العيارات النارية.O

تخريج دورة خياطة في السلط

☐ السلط – العرب اليوم

● احتفل يوم امس بتخريج متدربات الخياطة وطلاب الروضة في مركز الملكة علياء في الكفرين تحت رعاية متصرف لواء الشونة الجنوبية عصام الشرع وبلغ عدد طلاب الروضة 52 والخياطة 35 متدربة.O

ضاحية الثورة العربية الكبرى

☐ الزرقاء – العرب اليوم

● يعاني اهالي ضاحية الثورة العربية الكبرى ومنذ فترة طويلة من وجود حاوية تشكل مكرهة صحية دائمة في هذه المنطقة ومكاناً لعبث الاطفال، ومن الغريب ان هذه الضاحية اختيرت كنموذج لمدينة الزرقاء ضمن مشروع المدن الصحية ولنترك الصورة تعلق على نفسها..!! الاهالي يتساءلون اين بلدية الزرقاء واين موظفوها الذين ترحم بهم اروقتها..؟!!O



التقرير السنوي للصحة العامة المدرسية في الزرقاء

☐ الزرقاء – العرب اليوم – خالد قرحانة

● افاد مدير صحة محافظة الزرقاء الدكتور سليمان الجعفري بان نتائج التقرير السنوي للصحة المدرسية لعام 97/96 كان على النحو التالي:

عدد المراكز الصحية التي قدمت خدماتها لهذا القطاع بلغ (25) مركزاً تابعة لمديرية صحة محافظة الزرقاء.

وبلغ عدد الطلاب الذين تم فحصهم فحصا عاماً في جميع المدارس 47324 طالبا وطالبة يمثلون الطلبة المستفيدين من الفحص وهم الصف الاول والرابع والعاشر الاساسي وبذلك تكون نسبة الانجاز للفحص الطبي الدوري الشامل 100٪ حسب تقارير المراكز الصحية. واضاف الجعفري ان نسبة الامراض والمعوقات البدنية بين الطلبة المفحوصين بلغت حوالي 17.7٪ وكان اكثرها الامراض الجلدية حيث بلغت 8.8٪ ثم الامراض العينية وبلغت 3.3٪ ثم امراض الانف والاذن والحنجرة 3٪ ثم الامراض الداخلية 2.4٪ ثم 2٪ لامراض العمود الفقري.

وجاء في التقرير ايضا ان اطباء المراكز الصحية قاموا باعطاء (64788) طالباً وطالبة مطعوم شلل الاطفال والحصبة كما قام قسم الامراض الصدرية بتطعيم (11284) طالبا وطالبة في الصف الاول الاساسي.

وفيما يتعلق بالابنية المدرسية فقد اجري الكشف على ابنية المؤسسات التعليمية الحكومية والخاصة للتأكد من ملاءمتها وتوفر الشروط الصحية فيها والتي بلغ مجموعها (444) بناء بيّن ان (390) منها فيها نواقص صحية حيث تم ابلاغ مديريات التربية ذات العلاقة والحكام الاداريين في المحافظة وقد تمت متابعة السلبيات في (203) مؤسسات منها.

اما الامراض السارية فكان عدد الامراض التي اكتشفت منها من قبل اطباء المراكز الصحية واطباء مديرية الصحة هو (811) حالة منها (3200) حالة جدري ماء و 32 حالة حصبة المانيةو 139 حالة ابو كعب و 28 حالة التهاب كبد و 14 حالة تكاف 121 حالة جرب و 150 حالة حصبة.

هذا وقد بلغ عدد الطلبة المعالجين في المراكز الصحية التابعة لمديرية صحة الزرقاء 11493 طالبا وطالبة.

وبخصوص الصحة المدرسية السنية فقد كان عدد اطباء الاسنان العاملين بالعيادات السنية لعام 97/96 (22) طبيبا موزعين على 15 مركزا صحيا، وقد تم فحص (43859) طالبا وطالبة من اصل (47324) طالبا وطالبة موزعين على (293) مدرسة حكومية وتكون نسبة الانجاز 93٪.

وقد تبين ان عدد الطلبة المستهدفين بالفحص حوالي (34802) طالباً وطالبة من اصل (43159) طالباً وطالبة وبذا تكون نسبة الاصابة 79.4٪ 0



مراقبو الخطوط في مجمع الامير راشد وهذه القضية!!

☐ الزرقاء – العرب اليوم

● خلال جولة قامت بها «العرب اليوم» في مجمع الامير راشد الجديد اشتكى مراقبو خطوط الباصات من عدم وجود مكان خاص بهم حيث يقول سامر مروان احد هؤلاء المراقبين بأنهم تقدموا بطلب للبلدية منذ شهرين لاستئجار مكتب خاص بالمراقبين الذين يصل عددهم الى 30 مراقباً ولكنهم فوجئوا برفض البلدية لهذا الطلب دون مبرر حيث انهم يعملون طوال النهار تحت الشمس الحارقة صيفاً وتحت المطر شتاءً وقالوا بأن بعض المكاتب اجّرت لمكتب تكسي واخر لجمعية.

وتساءلوا ماذا يميز هؤلاء عنا؟ علماً بأننا معينون من قبل محافظ الزرقاء وطالبوا البلدية بتخصيص مكان لهم او السماح لهم ببناء مكتب في التقاطعات الفارغة الموجودة في الاستراحة اسوة ببقية المكاتب.O

ملاحظات من مادبا

☐ مادبا – العرب اليوم

● خلال جولة "العرب اليوم" في وسط المدينة لوحظ في المنطقة التي تتوسط مدينة مادبا وبالقرب من الكراجات وجود البسطات التي تعيق حركة المرور على الارصفة، كما وان الكثير من اصحاب المحلات التجارية يستعملون الارصفة لعرض منتوجاتهم وبضائعهم، نرجوا من البلدية ايجاد سوق شعبي لاصحاب البسطات لاننا لا نريد قطع ارزاقهم بل تشديد الرقابة على اصحاب المحلات وايجاد حلول للبسطات.

* شارع الملك عبد الله والذي كان سابقاً يسمى بشارع العشاق، لماذا لا تعود له حيويته وجماله، ولماذا لا تقوم البلدية بتجميله واعادة الحياة اليه ؟

* يطالب عدد كبير من سكان مخيم مادبا باقامة جسر فوق (مثلث الموت) كما يسمونه الواقع بين المخيم ومدرسة اناث الوكالة على الطريق المؤدي لبلدة ماعين على الرغم من وجود اشارات ضوئية في الموقع، لا تلتزم بها غالبية السيارات وخاصة السياحية واصحاب "القلابات" مما يشكل خطورة على الاطفال لان المدارس على الابواب.

يشكو سكان منطقة ام العمد من سائقي باصات المؤسسة المتجهة من مادبا الى عمان مروراً بام العمد، جاء ذلك في اتصال هاتفي وجهه السيد مجدي عبد السلام حيث قال: بان السائقين يصرون على اخذ اجرة كاملة وقدرها (22) قرشا مع العلم بان ام العمد تبعد حوالي 15 كيلومترا عن مادبا وهو خط تسير عليه معظم الباصات المتجهة من والى عمان مادبا، ولكن المعاناة في اخذ الاجرة كاملة بحاجة لحل من قبل المعنيين!O

مجتمع المحافظات

● – عاد سعيد نمر الى مادبا قادماً من الولايات المتحدة الاميركية.. الحمد لله على السلامة.

– تم عقد قران سليمان احمد طاهر على الانسة خديجة ... الف مبروك

– اكرم ابو مليك والاصدقاء يتقدمون من الاستاذ خالد ابو زهرة بالتهنئة والتبريك بمناسبة المولودة الجديدة والف مبروك.

– رزق عبد الله محمود كامل بمولود ذكر اسماه محمد ... الف مبروك.

– رزق سلمان جبر بمولود ذكر اسماه مأمون ... الف مبروك

– ال الحوامدة يهنئون رنا ابراهيم الحوامدة بمناسبة الخطوبة الى السيد محمود الصقران ... الف مبروك

–ال الحوامدة يهنئون رهام ابراهيم الحوامدة بمناسبة تخرجها بتفوق من جامعة مؤتة ... الف مبروك.O

... حمام الهنا!

☐ الأغوار الشمالية – العرب اليوم – نزيه شواهين

● الحمامات العامة التي تحتوي على مياه معدنية تتطلب نظافة واهتماما كافيين لتدفع برجل الزائر للقدوم ثانية إلا أن "حماماتنا" في الأغوار الشمالية تفتقر تماماً للنظافة بأبنى صورها.

المرافق العامة الصحية أيضاً نادرة إن لم تكن معدومة مما يضطر الزائر لوضع ملابسه أمام ناظريه.. وحتما سيجدها "مبلولة" بعد خروجه من حمام الهنا. هذه ملاحظة وجدنا من المناسب أن تصل لوزارة السياحة والقائمين عليها.O





تصوير ناصر ايوب

منح دراسية في " بني كنانة "

☐ اربد – العرب اليوم

● يطلب مدير التربية والتعليم للواء بني كنانة من المعلمين الراغبين بالاستفادة من المنحة الدراسية لنيل درجة الماجستير في تخصص الرياضيات والفيزياء من مؤسسة نوفك الهولندية، مراجعة قسم العلاقات العامة في المديرية، خلال موعد اقصاه يوم غد للاطلاع على الشروط وتعبئة نماذج الترشيح.O

بدء فعاليات الاندية الصيفية غداً

☐ اربد – العرب اليوم

● تقيم مديرية التربية والتعليم لمنطقة اربد الاولى ثلاثة مراكز للاندية الصيفية في كل من مدارس حواره الثانوية للبنين، وعائشة بنت ابي بكر وام حبيبة الاساسية للبنات حيث ستباشر هذه الاندية عملها ابتداء من يوم غد وتستمر حتى نهاية الشهر الحالي.

وتهدف هذه الاندية الى شغل اوقات الفراغ لدى الطلبة، بشكل ايجابي وتنمية المهارات والقدرات اضافة لتنمية الروح القيادية وحب العمل لديهم، وسوف يمارس الطلبة في هذه الاندية بعض الانشطة الثقافية والدينية والعلمية والمهنية والرياضية اضافة للخياطة والتجميل والنسيج وتنسيق الزهور والكمبيوتر.

ويذكر ان هذه الاندية تستقبل جميع الطلبة ومن جميع مدارس المملكة. وقد قامت مديرية التربية والتعليم بتوفير جميع المواد واللوازم لتنفيذ نشاطات الاندية.O

جولة تفقدية في حي الميدان

☐ الكرك – العرب اليوم

● قام د. احمد محادين رئيس بلدية الكرك صباح أمس بجولة تفقدية لاحياء مدينة الكرك حي الميدان استعداداً لاستقبال مائتي طالب من طلاب الجامعات العربية والاردنية وذلك ضمن برنامج معد بالتعاون مع وزارة السياحة ومديرية شباب الكرك لتنفيذ بعض الاعمال التطوعية لزراعة اشجار ودهان الاطاريف وتنظيف الشوارع بالاضافة لوضع اشارات للمواقع الاثرية والسياحية.O

لقاء مفتوح مع متصرف الرصيفة غداً

☐ الزرقاء – العرب اليوم

● يستضيف نادي الوطن الثقافي في الرصيفة متصرف لواء الرصيفة ثامر المجالي والجهاز التنفيذي للمدينة في لقاء مفتوح لمناقشة الموضوعات الخاصة بالمدينة وذلك في قاعة النادي الساعة 6 مساء يوم غد السبت 0

مدعوون لمراجعة "تدريب مهني " الطفيلة

☐ الطفيلة – العرب اليوم

● يدعو مركز تدريب مهني الطفيلة الطلبة المسجلة اسماؤهم في دورات وبرامج المركز المختلفة مراجعة المركز لامور تتعلق بتسجيلهم اعتباراً من 1997/7/15 في مقره الكائن في منطقة وادي زيد بالقرب من اسكان اسمنت الرشادية مصطحبين معهم صورتين مصدقتين عن شهادة الولادة " تحمل الرقم الوطني " وشهادة الصف العاشر، وست صور شخصية حديثة قياس 6×4 ودفتر خدمة العلم للذكور، ورسوم التسجيل البالغة 30 دينارا.O

تحويل رواتب موظفي بلدية الزرقاء الى القطوع

☐ الزرقاء – العرب اليوم

● التحويل الى راتب مقطوع كان موضوع بحث في الاجتماع الذي عقد في دار البلدية امس الاول برئاسة رئيس البلدية الدكتور مصطفى القياض وبحضور مدراء المناطق حيث اكد الدكتور القياض على اجراء تقييم شامل لكافة الموظفين لغايات رفع جداول المستحقين للتحويل الى راتب مقطوع، كما اشار الى النقص في عمال النظافة وذلك من خلال تشغيل مجموعات من العمال للفترة المسائية.O

هكذا من الأصل

العرب اليوم تفتح ملف المعارضة التونسية (2 - 1)

ضعيفة ، هامشية و غير قادرة على الاستقطاب

صلاح الدين الجورشي

● «الحزب الشيوعي التونسي» هو اقدم حزب سياسي تأسس في تاريخ تونس الحديث. كان ذلك عام 1920 بيادرة من عناصر فرنسية وتونسية مرتبطة عضوياً بالحزب الشيوعي الفرنسي. ورغم بعض الحركية التي صاحبت هذه المحاولة الا ان الحزب بقي صغيراً وهامشياً ولم يثر حماسة التونسيين.

في نفس الفترة تشكلت اول نواة لحزب تونسي لحماً ودماً هو «الحزب الدستوري التونسي» بقيادة الشيخ عبدالعزيز الثعالبي. لكن القمع وعوامل اخرى حدّت من فعاليته وجمدته. ومع سنة 1930، انطلقت من داخل الحزب وعلى هامش هياكله مجموعة من المثقفين الشبان ذوي التكوين الحديث في صياغة رؤية مختلفة لاساليب العمل، والتفت حول الزعيم الشاب الحبيب بورقيبة، وانتهت الى تشكيل «الحزب الحر الدستوري الجديد» الذي ولد بعد انعقاد مؤتمر حاسم يوم 2 اذار 1936 نقل الحركة الوطنية من حالة التشرذم الى الصراع والمواجهة مع الاستعمار حتى تم استقلال البلاد عام 1956.

وعندما دخلت قيادة الحزب في مفاوضات مع الحكومة الفرنسية من اجل الاتفاق حول آليات الاستقلال، اختلف المرحوم صالح بن يوسف - الرجل الثاني في الحزب - مع الزعيم الحبيب بورقيبة الذي قبل يومها خطة فرنسية تقسم الاستقلال الى مرحلتين، تفصل بينهما فترة زمنية تمتد الى عشرين عاماً. وهو ما اعتبره خصومه «خطوة الى الوراء» و«خيانة لدم الشهداء»! وهكذا انقسم الحزب على نفسه، ودارت بين الجناحين حرب حقيقية استعملت خلالها كل الوسائل، بما في ذلك التصفية الجسدية. وبعد ان استقر الامر لبورقيبة واصبح رئيساً للبلاد وضعت كل الآليات التي تضمن احتكار السلطة وتسد كل المنافذ امام احتمال تطور ونمو معارضات قوية وجادة.

في المرحلة الاولى حصل التحالف الهام بين الحزب الحاكم والاتحاد العام التونسي للشغل (اكبر هيكل نقابي في تونس). كما تمت تصفية حركة الطالب الزيتوني، وهي ابرز تنظيم طلابي عرفته البلاد اثناء المرحلة الاستعمارية، والذي تحول الى قوة احتجاجية متنامية تثير القلق خاصة بعد التقارب الذي حصل بين بن يوسف وطلبة جامعة الزيتونة، وهو الامر الذي عجل في انهاء الوظيفة التعليمية للزيتونة عن طريق توحيد النظام التربوي.

لقد استفادت السلطة من محاولة الانقلاب الفاشلة التي تم الكشف عنها عام 1961، لتقوم بتجميد نشاط الحزب الشيوعي وبعد توتر العلاقات التونسية المصرية الذي كان من اسباب الدعم السياسي الذي قدمه الرئيس الراحل جمال عبدالناصر لصالح بن يوسف، واغتيال هذا الاخير في ظروف لم يكشف رسمياً عن تفاصيلها الى حد الان، دخلت البلاد مرحلة حكم الحزب الواحد والصوت الواحد.

الطلبة في مقدمة الاصوات الاحتجاجية

مع منتصف الستينات بدأ الرأي الآخر يشق طريقه من داخل الحرم الجامعي. فالطلبة كانوا وما يزالون في كثير من البلدان، الصوت الاكثر ارتفاعاً للمطالبة بالحرية والتغيير، وهكذا ولدت الفصائل الماركسية المتمردة على الحزب الشيوعي، وكذلك النواتات الصغيرة للبعث العراقي والسوري، وبعد هزيمة 67 شرعت محكمة أمن الدولة في مقاضاة طلبة اليسار والقوميين انطلاقاً من قانوني الصحافة والجمعيات الذين يجرمان الانتماء الى «جمعية غير مرخص فيها»، ومسك وتوزيع مناشير تحمل آراء معارضة. وتم تجنيد وسجن مئات الطلبة. فلم يزد ذلك شجرة المعارضة الا عمقاً وانغراساً واحياناً تطرفاً.

بعد ذلك بسنتين فقط، وجد النظام التونسي نفسه امام ازمة اقتصادية وسياسية شديدة الحدة. فالاشتراكية القائمة على تأميم الاراضي وفرض خيار التعاضد آلت الى افلاس البلاد وانهيار الاقتصاد. وكانت النتيجة محاكمة احمد بن صالح الرجل القوي واكثر المدافعين عن الاختيار الاشتراكي، والذي كان يدير اربع وزارات في نفس الوقت. كما اعلنت السلطة عن دخولها في «وقفة تأمل». هذه الوقفة اسفرت عن ثلاث نتائج كان لها الاثر الكبير على مستقبل النظام والبلاد.

1- انتقال تونس من الاشتراكية الى الليبرالية وبداية ارساء اقتصاد يعطي شيئاً فشيئاً مكانة اقوى للقطاع الخاص.

2- نتيجة الوضع الصحي للرئيس بورقيبة اصبح الوزير الاول يتمتع ببعض الصلاحيات الى درجة جعلته احياناً شريكاً فعلياً في ادارة الملفات الرئيسية، اضافة الى كونه الخليفة الوارد دستورياً.

3- تنامي ظاهرة النقد الذاتي داخل الحزب الحاكم الى حد التباين العلني بين الاجنحة. ونظراً للبنية الاحادية والابوية للحزب -الدولة- فقد اسفر الصراع الداخلي عن سلسلة من الاستقالات الهامة لشخصيات بارزة. وبدل ان يقبع المستقيلون في منازلهم، قاموا بمبادرات كانت الاولى من نوعها، حيث تشكلت حركات معارضة يقودها مسؤولون سابقون في الحزب الحاكم.

المجتمع المدني يبحث عن «استقلاليته»

تعتبر السبعينات والثمانينات المرحلة الاكثر بروزاً وحركية في التاريخ الحديث للمجتمع المدني التونسي. ففي تلك الحقبة من الزمن، ولدت ونشأت صحافة الرأي الناقدة والمستقلة والمعارضة. وتوترت العلاقة بين السلطة والاتحاد العام التونسي للشغل الذي مال الى المعارضة ودعم-الديمقراطية.. وبلغ الامر بزعيمه المعروف الحبيب عاشور الى التهديد بتكوين حزب عمالي. واتسعت بسرعة رقعة ما سمي بـ «الاسلامي السياسي» ممثلاً في فصيله الرئيسي «حركة الاتجاه الاسلامي». كما تشكلت «حركة الديمقراطيين الاشتراكيين» بزعامة احمد المستيري (وزير دفاع سابق)، و«حركة الوحدة الشعبية» بقيادة احمد بن صالح (الذي تمكن من الهروب من السجن، وبقي يقود حركته من الخارج). ثم «حزب الوحدة الشعبية» الذي انشق عن الحركة السابقة وما يزال يقودها السيد محمد بالحاج عمر.

واذا استأنف الحزب الشيوعي التونسي نشاطه، خاصة بعد رفع الحظر عنه عام 1981، الا انه عجز عن توحيد صفوف اليسار، مما سمح بتشكيل فصيلين. الاول هو الحزب العمالي الشيوعي التونسي الذي لا يزال يتمسك بالماركسية الستالينية ويندد بالتجارب التي شوهت -في رأيه- النظرية. اما الفصيل الثاني فهو «التجمع الاشتراكي التقدمي» الذي مارس النقد الذاتي واتجه نحو المزاوجة بين العروبة والاسلام وفتح الحزب امام تعدد القراءات داخله.

وبقدر ما كانت هذه الفترة تعج بالحركية، شهدت ايضاً العديد من الاحداث والأزمات التي انتهت بحالة انسداد مخيفة. فقد حصلت خلالها «انتفاضتان» شعبيتان، الاولى عام 1978 عندما تمت المواجهة الكبرى بين الحكومة والنقابات واسفرت عن سقوط اكثر من 100 قتيل، والثانية عام 1984 والتي عرفت باحداث الخبز. وبينهما حادثة قفصة (كانون الثاني 1980) التي لجأت خلالها مجموعة من المعارضين تدربوا في ليبيا الى السيطرة على مدينة قفصة الجنوبية بالسلاح، مما دفع بالرئيس السابق بورقيبة الى استخلاص الدروس من ذلك، والاعتراف لأول مرة بالتعددية السياسية في خطاب شهير.

كما شهدت نفس الفترة اجراء اول انتخابات تشريعية شاركت فيها المعارضة (تشرين الثاني 1981) لكنها تعرضت الى تزوير واسع وسيطرة كاملة من الحزب الحاكم على جميع المقاعد. كما حصلت بين 1981 و 1987 سلسلة من المحاكمات والمواجهات بين السلطة و«الاتجاه الاسلامي» تزامنت مع تأزم الاوضاع الاقتصادية وتآكل النظام السياسي واضطراب الحياة العامة.

المعارضة واعية لأزمتها

رحبت المعارضة بالتغيير الذي وقع في صبيحة السابع من تشرين الثاني 1987 ورأت في الخطاب السياسي الجديد تلبية وتحقيقاً لمطالبها وتطلعاتها، خاصة بعد اطلاق سراح جميع المساجين السياسيين، والغاء محكمة امن الدولة، وفسخ الرئاسة على مدى الحياة التي ادرجها بورقيبة في الدستور.

وفي شهر نيسان 1989 جرت اول انتخابات برلمانية في ظل العهد الجديد. ورغم زخم الحملة الانتخابية الا ان النتائج جاءت لتشكل صدمة للمعارضة التي لم تظفر حتى بمقعد واحد!

ثم دخلت البلاد في حالة شبه استثنائية نتيجة مضاعفات حرب الخليج الثانية، واتساع المواجهة بين السلطة و«حركة النهضة المحظورة».

بعد ذلك عملت السلطة على تنشيط العلاقة باحزاب المعارضة القانونية، خاصة خلال الانتخابات التشريعية (اذار 1994) التي اسفرت - بمساعدة من السلطة - عن حصول المعارضة على 19 مقعداً، وهو اول حدث من نوعه يشهده مجلس النواب التونسي منذ تأسيسه.

لكن مع حلول الانتخابات البلدية حصلت نكسة اخرى لهذه الاحزاب التي لم تظفر الا باربعة مقاعد فقط من اكثر من اربعة الاف مقعد!

وتقر هذه الاحزاب بضعفها وهامشيتها. وقد تجددت نداءات بعض امنائها العامين الى الوحدة وتشكيل حزب معارض موحد.

كما تعددت تجارب التنسيق فيما بينها، لكنها لم تغير من حالها، فهي تعاني من عوائق ذاتية وموضوعية جعلتها محدودة الاثر، وغير قادرة على الاستقطاب، ومقطوعة الصلة بالساحات الرئيسية للقوى الاجتماعية وهي: الوسط الطلابي والمدن والارياف، والحركة العمالية.

من هذه الارضية، ولمعرفة كيف يفكر المشرفون على هذه الاحزاب وما هي خصائص ثقافتهم السياسية، فتحت «العرب اليوم» ملف «المعارضة التونسية المعترف بها» والتي ستعرضها في الحلقة المقبلة.0

مطامع الصهيونية تمتد الى العالم كله

د. محمد ناصر الخوالدة

● نحن نعترف مع كل اسف بان الدعاية الصهيونية تغطي 90٪ من الكرة الارضية وان اسرائيل تجيد اللعبة الاعلامية كما تجيد اللعبة العسكرية والمخابراتية، وان علينا ان نتصدى لها اعلامياً على الأقل ويكون ذلك بتسليط الاضواء على مصادر اعلامها والاساليب التي تتبعها، ونحن هنا سنتحدث عن هذه الوسائل من خلال معلوماتنا المتوفرة عما تستخدمه الصهيونية من اساليب اعلامية.

البدايات

لعل اول تفكير في انشاء وطن قومي لليهود كان عقب طرد الرومان لهم وقتل عدد منهم لا يقل عن 600 الف يهودي وذلك في سنة 153 للميلاد. ومن الثابت انه في سنة 1882 ميلادية اعلن اقطاب اليهود تأسيس الحركة الصهيونية وذلك على اثر مذبحة لليهود حدثت في روسيا.

ومنذ ذلك التاريخ بدأت الدعاية الصهيونية بتشويق اليهود الى العودة الى (ارض الميعاد). وشاعت بينهم شعارات فعالة مثل قولهم «من سار اربعة امتار في ارض فلسطين خصه الله بمكان في الجنة».

ومثل قولهم «اولى بك ان تعيش في صحراء فلسطين من ان تسكن قصراً عظيماً في بلاد بعيدة عنها». وربما كان اول مؤتمر عقد للنظر في عودة اليهود او في تقرير العودة الى فلسطين هو مؤتمر «بال» الذي تم في عام 1897.

ومنذ ذلك الوقت واليهود يحاولون كسب الدول الكبيرة الى جانبهم. فعلوا ذلك مع المانيا وروسيا وانجلترا. وكانت انجلترا هي الدولة الوحيدة التي مدت اليهم يد المساعدة وفيها صدر وعد بلفور المشهور في سنة 1917 وذلك بانشاء وطن قومي لليهود في فلسطين فاعتبر اليهود ذلك نصراً كبيراً لهذه القضية، وتأسست اول جامعة عبرية في فلسطين في شهر يوليو/ تموز سنة 1918. وبقيت انجلترا وراء فكرة الوطن القومي لليهود، ثم تحولت الصهيونية بعد ذلك من انجلترا الى الولايات المتحدة. وكسب الصهاينة هذه الدولة الى جانبهم، واعتمد الصهيونيون في دعاياتهم التي قاموا بنشرها في الولايات المتحدة على دعوى قتل هتلر والنازية للكثير منهم، وكذلك استغلت الدعاية الصهيونية في الولايات المتحدة اصوات اليهود في الانتخابات الاميركية.

اهداف الحركة الصهيونية:

لا شك ان الهدف الاول للحركة الصهيونية هو السيطرة على العالم كله، ومعنى ذلك ان مطامع الصهيونية لا تقف عند فلسطين ولا تقف عند الحدود بين الفرات والنيل، ولا تقف عند البلاد الاسيوية الافريقية ولكنها تمتد الى العالم كله.

وتستند الصهيونية في ذلك الى «التلمود» وهو لفظ معناه التعاليم الصهيونية كما تستند كذلك الى مرجع اخر هو «بروتوكول حكماء صهيون» ناهيك عن المؤتمرات السرية التي تعقدها الصهيونية العالمية. وفي التلمود «انه يجب على كل اسرائيلي ان يبذل كل جهده في ان تبقى السلطة للاسرائيليين اينما حلوا وفي اية جهة استقروا من جهات الارض». وتتلخص الخطة الصهيونية كما يؤخذ ذلك من الاجتماع السري لحاخامات اوروبا الذي عقد في بودابست علم 1954، وفي النقط التالية:

1- اشعال نار حرب عالمية ثالثة تؤدي الى سيطرة الصهيونية على العالم اجمع.

2- اتساع هوة الخلاف بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي.

3- اعتبار زعماء الدولتين مجرمي حرب.

4- القضاء على جميع الاجناس الاخرى غير اليهود.

والفرق كبير في الحقيقة بين اليهود والصهيونية. فاليهودية تقول عن نفسها انها دين فقط. واما الصهيونية فتقول عن نفسها أنها دين وقومية معاً. ومن هنا يأتي الخطر من هذه الاخيرة. ومن هنا كذلك وجدت مراكز لهذه الحركة في كل من امريكا، بريطانيا، فرنسا، وجنوب افريقيا وكل المراكز الرئيسية تقوم بعمل واحد هو توجيه النفوذ الصهيوني في جميع دول العالم تقريباً، وذلك عن طريق السيطرة التامة على جميع وسائل الاعلام في كل دولة.

التنظيم والتخطيط

الاعلام الصهيوني، اعلام مدروس ومنظم لانه مبني عل اسس ينبغي فيها تحقيق اهداف واضحة ومحددة ومرتبطة ارتباطاً محكماً بسائر الخطط الصهيونية الاخرى، حيث قال بينامين اكزين، استاذ العلوم السياسية والقانون الدستوري في الجامعة العبرية «ان نقطة الارتكاز في سياسة اسرائيل الخارجية يجب ان تكون ضمان وجود اسرائيل في العائلة الدولية، اما معاهدات الصلح فانها لا تضمن سلماً دائماً».

فمنذ مؤتمر بال بسويسرا سنة 1897 بنى الاعلام الصهيوني ضمن توجهات لربط يهود العالم ببعضهم البعض، وكسب تأييد الحكومات المختلفة لتطوير الاستيطان اليهودي الاستعماري في فلسطين العربية. ووفقاً لبرنامج العمل الذي اقره المؤتمر الصهيوني الاميركي الذي عقد في نيويورك سنة 1942 والذي عرف باسم برنامج «بلتمور» برزت الدعوة لانشاء دولة يهودية في فلسطين كجزء من العالم الديمقراطي ونجح الاعلام الصهيوني بعد ان شمل كافة الدول الاعضاء في الامم المتحدة بتصوير قضية الشعب اليهودي «المضطهد» الذي يكافح من اجل الاستقلال. حيث كان تشكيل الفيلق اليهودي الذي تأسس للمحاربة الى جانب الحلفاء، والمباهاة «بالدماء التي اريقت من اجل الحلفاء» وسيلة دعائية صهيونية، علما بان الفيلق لم يفعل شيئاً يذكر الا التدريب على الحرب المستقبلية المخطط لها ضد العرب.

وسرعاناً ما رسمت الدعاية الصهيونية اهدافاً على النحو التالي:

1- استمرار الهجرة اليهودية الى فلسطين تبريراً لوجودها من ناحية ولزيادة عدد سكانها من ناحية اخرى.

2- توسيع نطاقها الاقليمي بحيث يطابق ما امكن الحدود الدولية الاسرائيلية «الحلم»، والاستيلاء على مدينة القدس وتكريسها عاصمة رسمية وفعلية.

3- تطويرها بحيث تصبح «الدولة الكبرى» في المنطقة اي الدولة الاقوى اقتصادياً وعسكرياً.

4- ايجاد مجال حيوي تستخدم فيه امكاناتها وطاقاتها الانتاجية والفنية والعلمية الحالية والمستقبلية.

5- فرض وجودها على العرب كدولة قائمة لا تقهر ولا تزول.

الاعلام الصهيوني.. إعلام مدروس ومنظم لخدمة الأهداف والخطط بعيدة المدى

وانطلاقاً من هذه الاهداف العدوانية الاستعمارية، وضعت الصهيونية لنفسها استراتيجية متكاملة دبلوماسياً وعسكرياً واقتصادياً، لتحقيق هذه الاهداف وكسب الانصار في كل مكان، وكان لا بد ان تصبح اسرائيل ضرورة عالمية بالنسبة لليهود والعالم الغربي ولجميع انحاء العالم، وضمن هذا الاساس أخذت ترسم سياستها وتعمم استراتيجيتها وتعد برامجها.

ومن هنا حدد الاعلام الصهيوني جماهيره في ست دوائر رئيسية هي اليهودية العالمية، اوروبا الغربية، اميركا الشمالية، اوروبا الشرقية، افريقيا وآسيا واميركا اللاتينية وخصصت لكل جمهور استراتيجية اعلامية مناسبة واعدت لكل منها برامج تطبيقية تتناسب مع كل جمهور على حدة. فبالنسبة لليهودية العالمية، استغلت معاني الاضطهاد والقسوة وقالت ان اسرائيل هي الملجأ الوحيد ليهود العالم. واخذت تحارب اندماج اليهود في الحضارات الاخرى، وعملت على عودتهم من «المنفى» ودأبت على استغلال المشاعر الدينية، والاساطير القديمة، حتى قالها بن غوريون وبكل صراحة ان اليهودي لا تكتمل يهوديته الا بالهجرة الى اسرائيل وان اليهودي هو الحليف المخلص حقاً لاسرائيل.

ولا شك ان ازدواج ولاء اليهود في دول العالم، كما توعز به اسرائيل يمكن ان يكون نقطة ضعف كبيرة وثغرة هائلة وبستغلها المخطط الاعلامي الغربي وخاصة ان فريقا لا بأس به من يهود العالم يقاومون هذا النداء المحموم لازدواج الولاء.

وتقدم اسرائيل نفسها لجماهير اوروبا واميركا الشمالية على انها امتداد للحضارة الغربية، ورسول يحمل الديمقراطية والثقافة والعلم، ومخلب قط يأتي بالفوائد من العالم الآسيوي والافريقي دون احراج للاستعمار التقليدي، ومعجزة علمية تحيل الصحاري حدائق وجنات، وهي فوق ذلك تحقيق لنبوءة دينية وردت في العهد القديم، فتلهب خيال المسيحيين وخاصة البروتستانت، ولا تمل الصهيونية واسرائيل من خلال ذلك من تكرار الاضطهاد القديم والحديث، متناسية ان ما من حضارة تسامحت مع اليهود كالحضارة العربية وما من حضارة اذلت اليهود كالحضارة الاوروبية.

ويسعى الاعلام الصهيوني الى تصوير لسرائيل امام العالم الافريقي تلك الدولة الصغيرة النامية التي عانى اهلها من الاضطهاد مثل ما عاناه الزنوج، ويذهب البعض الى حد بث الكراهية ضد العرب والمسلمين مع التلميح صراحة الى تجارة العبيد، وتأكيد اهمية التجربة الاسرائيلية الفريدة في التنمية وقدرة العلماء اليهود على تحويل الصحراء القاحلة الى حدائق وجنات، ملوحة بمدى ما يكسبه الافريقيون من التعاون مع اسرائيل وذلك لتحطيم الحصار الاقتصادي الذي يفرضه العرب حولها.

وتبذل الدعاية الصهيونية اقصى جهدها لتبدو اسرائيل وكأنها دولة آسيوية بين الجماهير الآسيوية وفي سبيل ذلك تنشر المعرفة بالثقافة الآسيوية وتسعى اسرائيل لتصوير نفسها كدولة نامية وتعمل لتقديم السلام وتدعم علاقتها بالبيانات بالاعلام عن الجامعات والكيبوتسات والتاريخ والآثار والسياحة والاسفار وغيرها عبر وبمساعدة الولايات المتحدة الاميركية. وكما ساعدت اميركا اسرائيل في دعايتها الموجهة الى اليابان، فانها تساعدها بصورة اشمل في بدايتها الموجهة الى اميركا اللاتينية ودول العالم الأخرى. وهنا يلعب الاعلام الصهيوني دوره في اخفاء هذا النفوذ الاميركي، واظهار ما يسمى بالروح الانسانية والانتماء الى العالم الثالث، وابراز التجربة الاسرائيلية الفريدة. وفي ذلك يقول ادوارد جليك «ان السبب في استمرار تأييد القادة الاميركية اللاتينية لكافة الاهداف الصهيونية والاسرائيلية الكبرى تقريباً في الامم المتحدة، يرجع الى حد ما الى فاعلية الدبلوماسية اليهودية. إلا انه يرجع الى حد اكبر من ذلك بكثير الى المبادئ التي تهتدي بها التصرفات الاميركية اللاتينية في الامم المتحدة الى النزعة الانسانية والتعاليم الكاثوليكية، وحق الشعوب في تقرير مصيرها، والمساواة بين الدول والايمان الجماعية العضوية في الامم المتحدة(4). وهكذا تستغل الدعاية الصهيونية اسمى المثل العليا، باعتباره التكتيك المناسب لجماهير اميركا اللاتينية.

ويلعب الاتصال الشخصي في الاعلام الصهيوني دوراً اساسياً بالرغم من سيطرة الصهيونية على رؤوس الاموال واجهزة الاعلام في معظم دول العالم حيث ان هذا الاتصال يؤمن لها الاقناع والتأثر.

فالصهيونية عرفت اهمية البحوث التي تؤدي الى اكتشاف خصائص كل جمهور من الجماهير المحلية، ومعاملته معاملة خاصة. ولعل اهم ما يدعو الى ذلك ان الاعلام لا يمكن ان ينجح الا اذا كانت الظروف المحيطة به مهيأة للتأثير في الرأي العام، ومناسبة للقيم السائدة، وطبيعة النسق السياسي والاجتماعي والاقتصادي في المجتمع الذي توجه اليه الدعاية.

وعلى ضوء ذلك، تسعى الصهيونية لتحديد مراكز القوة في كل مجتمع، وتختار قيادات الرأي المواجهة للجماهير، وتبث اليها دعاياتها، وافضل ما يكون ذلك بالاسلوب الشخصي المباشر، ولقد جاء تركيز الصهيونية على القيادة للسيطرة عليها وتوجيهها الوجهة المطلوبة، وفقاً للخطة الموضوعية.

وتلجأ الصهيونية الى شن الحرب النفسية واستغلال احط اسلحة التشهير ضد من تسول له نفسه مقاومتها مهما كان شأنه، ولعل سلاح معاداة السامية من اشهر الاسلحة وامضاها، وقد استخدمته الصهيونية ضد العديد من الساسة واساتذة الجامعات وكبار الضباط والصحفيين والفنانين والكتاب وغيرهم. نذكر منهم على سبيل المثال لا الحصر فورستال وزير دفاع اميركا سابق، ودوروثي تومسون الصحفية الشجاعة وارنولد توينبي المؤرخ البريطاني الشهير، وأيرنست بيفنا وزير خارجية بريطانيا سابقاً.

اما في مجال الضغط على المستويات العليا فهناك قضية الرئيس الفرنسي الاسبق شارل ديغول وجيسكار ديستان وهناك قضية الرئيس الأميركي ترومان ورئيس النمسا السابق كورت فالدهايم، فالرئيس الاميركي ترومان خلافا لما يظنه كثيرون لم يرتم طوعاً في احضان الحركة الصهيونية بل انه في بداية عهده كرئيس للجمهورية اراد ان يقتفي آثار روزفلت في اتباع سياسة متوازنة حيال القضية الفلسطينية، وكان روزفلت قد اقتنع بان العرب سيقاومون تهويد فلسطين بشدة، وان المصالح الاميركية في البلاد العربية ستتعرض للخطر في حالة انحياز الولايات المتحدة للجانب الصهيوني.

اما ترومان كما بين في مذكراته غولدمان رئيس المؤتمر اليهودي العالمي السابق، اذ كتب يقول بان ترومان اظهر عدة مرات بانه لا يرى اية وسيلة للخروج من المأزق الفلسطيني لذلك فانه يود الانسحاب من الموضوع كله. ومن ثم لجأت زعامة الصهيونية مع ترومان الى اسلوب الترغيب والترهيب حيث انهم رأوا في طرحه هذا مضرة تصيب صميم خطة الصهيونية فبعد وفاة ترومان بعدة سنوات اذاعت ابنته فمارغريت سراً لم يكن يعرفه إلا القلائل. فقد ذكرت ان اباها تلقى تهديداً بالقتل ان هو لم يستجب للمطالب الصهيونية(5) مما يدل على ان الحركة الصهيونية استخدمت تجميع اسلحتها في الضغط من التلويح بالمكافأة الى التهديد بالقتل.

كذلك شنت الحركة الصهيونية حملة مسعورة ضد الرئيس الفرنسي الاسبق جيكار ديستان في اعقاب تصريح له ادلى به اثناء زيارة له لبلدان الخليج العربي في شهر آذار 1980 حول حق تقرير المصير للشعب الفلسطيني(6) وفي سياق تلك الحملة انتقدت المجلة الصهيونية الاسبوعية «المنبر اليهودي» «تريبيون جويف» الصادرة في ستراسبورغ في 21/ اذار/ 1980 انتقدت بشدة سياسة فرنسا في الشرق الاوسط ودعت يهود فرنسا الى رفض انتخاب المرشحين في الانتخابات النيابية الذين يعملون ضد المطالب الاساسية لامن الكيان الاسرائيلي حيث استعرضت المجلة تصريحات الرئيس الفرنسي حول تقرير المصير للشعب الفلسطيني قائلة في هذا الصدد «ان الذي يثير الدهشة هذه الازدواجية التي عبر عنها رئيس الجمهورية»(7).

وقالت بصدد مقترحات رئيس الدولة الفرنسية حول ضمانات امن الكيان الصهيوني «انها اطراء يثير النقمة»(8).

وتندرج حملة التشهير التي اثارها المؤتمر اليهودي العالمي وحكومة الكيان الاسرائيلي والمؤسسات الصهيونية المختلفة في الزمن السابق ضد السكرتير العام السابق للامم المتحدة والرئيس النمساوي بعد ذلك الدكتور كورت فالدهايم، تندرج ضمن عملية الابتزاز والارهاب التي يمارسها الكيان الاسرائيلي واجهزة الاعلام التابعة والموالية له في الغرب ضد الاشخاص والمؤسسات والحكومات والرؤساء الذين يحاولون مناصرة الحق العربي او الوقوف على الحياد ازاء او الاشارة ولو بطرف خفي الى اسرائيل وممارستها الارهابية واطماعها التوسعية. ففي العام 1983 شنت اجهزة الاعلام الصهيونية حملة ضد وزير الخارجية الاميركي السابق شولتز بسبب تحذيره اميركا من نقل سفارتها الى مدينة القدس، وكذلك الحملة ضد قرار الجمعية العامة للامم المتحدة والمتعلق بالبناء الاستيطاني على جبل ابو غنيم في مدينة القدس رغم الاجماع الدولي ومعارضة اسرائيل والولايات المتحدة فقط. وهنا لا يمكننا ان ننسى الكونت برنادوت الذي قتله اليهود وشهروا به لمجرد انه حاول ان يقول الحق.

وانطلاقاً من الايمان بقوة الاتصال الشخصي، تعمد اسرائيل الى استضافة كبار الشخصيات من الرسميين وغير الرسميين وهؤلاء لا ينزلون ضيوفاً على الحكومة فقط بل تشارك الاجهزة الشعبية والمهنية كالهستدروت والجامعات وهيئات الاعلام الصهيوني في هذا المجال الى حد استغلال الكوارث الدولية من ذلك مثلاً دعوة 120 طالباً ثانوياً من طلاب مدينة فلورنسا الايطالية لقضاء فترة اسبوعين في اسرائيل من اجل التغلب على ذكريات الطوفان الذي اصاب المدينة الاثرية في اواخر سنة 1966(9).

كذلك استضافة اطفال من البوسنة وارسال المعونة الانسانية للبوسنة، كما تحرص اسرائيل على حضور المؤتمرات والمهرجانات اينما جرت، كما تحرص على دعوة الافريقيين والآسيويين لمؤتمرات تعقدها داخل اسرائيل وفي هذه المؤتمرات تقدم اسرائيل نفسها كدولة معنية بتقدم العلوم ونهضة الامم وتنمية المجتمعات ومحاربة الفقر والجهل والمرض، وتأييد قضايا السلام وتهتم الدعاية الصهيونية، بعقد دورات تدريبية لابناء العالم الثالث حتى يروا بانفسهم منجزات المجتمع الجديد.

واجهزة اسرائيل الرسمية وغير الرسمية تهتم اهتماماً كبيراً بالدعاية والاعلام والتخطيط الصهيوني ينظر الى كل يهودي على انه مشتغل بالدعاية والاعلام. ولا تكتفي الاذاعة بلغاتها المختلفة والتلفزيون والافلام ومكاتب الاعلام ولا تكتفي وزارة الخارجية بادارتها الثلاث - الاعلان والعلاقات الثقافية والتعاون الدولي، بل تشارك الجامعة العبرية والمعهد التكنولوجي والمعهد الافريقي والآسيوي ومركز جبل الكرمل الدولي للتدريب على تنمية المجتمع، ومنظمة الناحال، ومنظمة الجدناع، الوحدات النسائية وجمعيات الصداقة الدولية، فضلاً عن التنظيمات الصهيونية واليهودية التي تنبث بين الاحزاب والصحف والنقابات واجهزة الاعلام.

وهكذا يتسلل الاعلام الصهيوني الى كافة المستويات وفقاً للبرامج التي تضعها القيادات الدولية للصهيونية العالمية.0

المراجع:

1- محمدناصر الخوالدة - الدعاية الصهيونية- مجلة وطني - بلغراد- عدد 1989/91.
2- نفس المصدر.
3- د. منذر عنبتاوي - اضواء على الاعلام الاسرائيلي - ص21.
4- د. ابراهيم امام - الاعلام والاتصال بالجماهير ص355.
5- غازي السعدي، منير الهور- الاعلام الصهيوني ص155.
6- جريدة الرأي الاردنية عدد 1980/4/5.
7- غازي السعدي - منير الهور - الاعلام الصهيوني 155.
8- نفس المصدر.
9- د. ابراهيم امام - الاعلام والاتصال بالجماهير - ص357.0

العرب اليوم

صحيفة العرب في القرن الحادي والعشرين

تصدرها

شركة العرب اليوم للصحافة

التابعة

للدار الوطنية للصحافة والاعلام «قابضة»

xxxxx

عميد الدار

د. رياض الحروب

رئيس التحرير المسؤول

طاهر العدوان

xxxxx

هيئة التحرير

صالح القلاب مروان حزين

خالد الزبيدي محمد كعوش

حلمي الاسمر

xxxxx

المكاتب والمراسلون

القدس: ماجد عبد الهادي
هاتف: 9980313

بيروت: سمير منصور
هاتف: 300622

القاهرة: فتحي خطاب
هاتف: 3534537

الجزائر: عبد العالي رزاقي
هاتف: 307293

تونس: صلاح الجورشي
هاتف: 757272

بغداد: احمد صبري
هاتف: 5434027

ابو ظبي: جمعة نصار
هاتف: 792455

اسطنبول: ابراهيم الياس
هاتف: 63217175

مدير التسويق والاعلان والعلاقات العامة

سامي صقر

xxxxx

التوزيع في الاردن والعالم
مؤسسة الفريد للتوزيع
هاتف: 601099-682223/4
فاكس: 698929

الطباعة
الطباعون العرب
هاتف: 686101

الاشتراكات
الاشتراك السنوي 75 ديناراً ويراجع بشأنها الادارة

xxxxx

المبنى الاستشاري
لـ «الطباعون العرب»
شارع الصحافة
ص.ب: 962198
فاكس: 602266

العرب اليوم

للاتصال المباشر
رئيس التحرير:
هاتف وفاكس: 700552
الشؤون الخارجية:
هاتف وفاكس: 700551
الشؤون المحلية:
هاتف وفاكس: 602577
الاقتصاد:
هاتف وفاكس: 700562
الرياضة:
هاتف وفاكس: 602277
المحافظات:
هاتف وفاكس: 702182
العربي والدولي:
هاتف وفاكس: 602233
الاعلانات التجارية والتسويق
هاتف: 700563-701114
فاكس: 702177
الإعلانات المبوبة
هاتف: 701111
التوزيع والاشتراكات:
هاتف: 700564
فاكس: 602266
المقسم الرئيسي:
هاتف: 683333

فتحي خطاب

نحن لا نعترف ... ولا نريد ... لماذا (؟!)

●تساؤل محير ويثير القلق وربما الدهشة قبل أي شيء آخر :

لماذا نستعذب حالة "اللف والدوران" هذه(؟) ولماذا تستهوينا لعبة "وبنك مستنى يا جحا" ... ولماذا نستعرض عضلاتنا بالتحليلات والتعليقات وكلها ... كلها .. مجرد تكرار وسرد ممل لواقع خلقناه – نحن – بتوجهاتنا واتجاهاتنا ومواقفنا . وارتضينا ان نكون في هذاالموقع نقذف بالاتهامات يمينا وشمالاً وندين ونستنكر ونشتكي لطوب الارض (؟!) .. المشكلة أساساً . وصميم المأزق إننا لا نريد أن نتعامل بصراحة مطلقة مع واقعنا العربي ، مع المعادلة "المفككة" والسهلة لأمة أصبحت كل الحقائق أمامها محظورات تعترضها خطوط حمراء وليس أمامها – وبارادتها .. مع الأسف – الا قراءات فكرة واحدة وهي (أن صراحة المواجهة مع الذات ومع الغير تجر معها عداءات ومشاحنات تزيد الأمور تعقيداً .. وان التمسك بالكرامة أو الهيبة أو أي مقياس آخر من هذا النوع

سوف يعقد المشكلة التي يمكن حلها بالتفاهم او التراضي وتبادل التنازلات (بالحلول الوسط) ... ومع كل هذا .. تفكير عربي لا يأخذ في تقديره الأبعاد الحقيقية للمواقف ..(؟!!)

أحيانا كنت أتصور – وأظن ان التصور كان ولا يزال خاطئا – إننا نواجه مأزقاً بفعل حركة عداء وتآمر خارجي . لكن ويبدو إننا نواجه مأزقاً بفعل أنفسنا ، مأزق القدرة على الاعتراف باخطائنا وعجزنا وخطيئة التعامل بالنوايا الحسنة في زمن وعصر لا يعترف بأخلاقيات العشيرة السياسية ويعتبرها نوعاً من الجهالة ... وقوى دولية لا تدرك إننا (طيبون جداً .. نحن العرب) ولكن من الممكن أن يقتنعوا بهذا لو كان مجرد حوار في مسرحية كوميدية ..!!

واتصالا بما سبق ..

خذ عندك – مثلا – تعاملنا مع موقفين يثيران حاليا الاهتمام والمتابعة – وكالعادة – الاستنكارات :

أولا : الموقف الامريكي .. اي تناقض حدث في السياسة الامريكية ؟ التناقض فقط يرتبط برؤيتنا نحن .. أتذكر هنا معادلة "زبيغنيو بريجينسكي" مستشار الأمن القومي الأسبق في عهد الرئيس الامريكي كارتر : بان الولايات المتحدة لها ارتباطات–استراتيجية أمن بالدرجة الاولى – مع اسرائيل.. وان الولايات المتحدة لها مصالح استراتيجية بالدرجة الاولى مع العرب .. وكانت ضرورات الامن تتعارض وتتصادم مع ضرورات المصلحة .. (إنتهت كلمات برجينسكي) والان بعد ان تم تحييد أو تأمين الجانب النفطي من المصالح الاستراتيجية .. وبعد الانفراد – بالرضا والقبول والمساعدة – بالهيمنة والنفوذ الامريكي فان الأولوية المطلقة وبدون منافسة أصبحت لارتباطات الأمن مع إسرائيل ، الارتباطات الاستراتيجية التي ترسم .. وتحدد وتوجه .. ثم أليس غريبا بعد ذلك أن نتساءل عن حقيقة الموقف الامريكي ؟!

ثانيا الموقف الاسرائيلي .. أي تناقض في الموقف الاسرائيلي (؟) وأي تشدد في موقف حكومة نتنياهو (؟) قد تكون المشكلة إنها حكومة كشفت بوضوح وصراحة عن نواياها إحتراماً لثوابت الفكر الصهيوني .. ولكن حقيقة الموضوع ان إسرائيل حصلت على سلام سهل ، حصلت على اكثر مما تستحق وعلى اكثر مما كانت تتوقع وذلك الوضع أحدث أثره النفسي في المفاوض الاسرائيلي ولدى الاسرائيليين وكما يقول الاستاذ "هيكل" بمقدمة السلام السهل الذي حصلت عليه إسرائيل فان المراحل المقبلة سوف تكون أصعب وسوف يصبح المتشددون أكثر تشددا وسوف يخلط المعتدلون – أو الذين يظهرون الاعتدال – بين جوهر الاعتدال وفنون المناورة ... وان المسألة بالنسبة للجميع تخدير أعصاب لكسب الوقت و.... أليس هذا ما يحدث الان (؟!!).0

رؤى جديدة على طريق الوحدة!!

إسماعيل أبو البندورة

● نقرأ في تجارب التاريخ الوحدوية أن الأمم والشعوب الطامحة إلى الوحدة، وسواء توفرت لها المقومات التكوينية الجوهرية " الأرض واللغة والتاريخ والدين والتراث المشترك" أم لم تكن متوفرة، باشرت حلمها وحديثها عن الوحدة بما هو بديهي وجامع وفيه مصلحة كبرى وعليا لتقدمها، ولا خلاف عليه، أو جدل فيه ثم جعلت هذا الواحد والموحد والحافز على الوحدة أرضية لبناء حوارات أعمق وتفاهمات أقوى وفضاء للتعامل الايجابي ومساحة لمعاينة واختبار إمكانية الوحدة والاتحاد أو التفاهم في حدوده الدنيا المقبولة.

وكانت المعاينة الميدانية الواقعية في معظم الأحوال تقود إلى رؤية الجوهر والحقيقة الغائبة والمصلحة المباشرة والخيارات المتاحة، وكان التفاعل الايجابي يقرب العقول والأنفس وكانت المطالبة بخطوات أعمق هي النتيجة الحتمية لمثل هذه الأنماط من التفاعلات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والمؤسسية. وإلى أن تصبح الخطوة الأولى (التكوينية) والبؤرية حالة من الانسجام وخياراً نهائياً تنوب في أتونه الخلافات الهامشية وتتبخر النزاعات وضيق الأفق السياسي والرؤى النابذة وتتولد وحدة نفسية وعقلانية ومصلحية تتعلق بإنقاذ الحاضر والمستقبل ولا تعبأ كثيراً بنتوءات التاريخ والجغرافيا والايديولوجيا وعوامل الاعاقة الأخرى.

نقول ذلك الكلام الذي هو من بدهيات التفكير بالوحدة "ورؤية المصلحة والمصير المشترك" لكي نترجم بعض هذا الكلام إلى مثال ميداني تحوله الى مشهد قومي عربي نرى فيه صورتنا القومية الباهتة المهشمة ونحاول من خلاله بناء صورة وتصور جديد عما يمكن أن نتحدث عنه وحدوياً في المرحلة الراهنة مع معرفتنا المسبقة بأن الترجمة والحديث في مجموعه "عن الوحدة" يأتي في زمن سياسي عربي قومي لاعقلاني متآكل ويواصل خياره التجزيئي ويترك العنان لرؤاه القطرية المغلقة وخيار الآفاق المسدودة أن يتسيد الموقف القومي ويترك البيت العربي (الذي لا نزال نراه بيتاً قومياً جامعاً ومشتركاً) نهباً للقوى والمشاريع الخارجية الاستعمارية والصهيونية وقوى الداخل التابعة والمرتبطة بها... ولا نقول ذلك في برهة قومية متوهجة وضاغطة ومؤثرة تتطلب منهجاً وحديثاً وصوراً أخرى مغايرة، ولذلك فإننا بوضع الصورة الحافزة أمام عقلنا وتفكيرنا القومي تكون قد قمنا بزحزحة الجمود الابداعي وتركنا جانباً الأحاديث البيزنطية الموغلة في الإطالة واللاجدوى والفراغ وبدأنا تفكيراً تجريبياً جديداً. بمصيرنا المشترك وحياتنا الجمعية المستقبلية يؤدي في غاياته إلى إدخالنا في فضاء جديد له تفكيراته ومحدداته والحاحاته واكراهاته وفيه تجاوز لحاله ووعي لمتطلبات، وحركة إلى الأمام تبشر وتنذر بالتغيير والانقلاب على الذات القومية وتحقق الانفكاك من الشعور بالدونية السياسية والهامشية والتبعية في تطبيقاتها الابتذالية.

إننا هنا نؤسس لوعي وسؤال جديد حول وحدتنا القومية ونكاد نغادر الأفكار القومية الكلاسيكية الجامدة (التي تراوح منذ أمد بعيد بين الكارثة الايمانية وكارثة الجهالة) حول الوحدة القومية وقوانينها التاريخية الموضوعية ولا نكاد نلامس هذه الأفكار إلا بمقدار اقترابها من عملية تجذير وتأصيل قوانين الوحدة وبدهياتها وعوامل تحققها وسواء كانت هذه العوامل جوهرية أو اعدادية لأن الوقائع القومية (التي تكون الفكر القومي في رحمها ومنه) وعلى الأقل في العقود الثلاثة الأخيرة بدأت تفرز مجموعة مؤشرات تدلل على ضرورة الامعان في المراجعة ودفع الحصانة عن أية أفكار تريد أن تعيد بناء الحياة العربية وتدخل في حوار عقلاني مع حاضر الأمة ومتطلبات مستقبلها واجتراح ممكنات جديدة للتفكير والمراجعة الواعية بدل الركون إلى البديهيات وارتضاء معطياتها ومقوماتها إلى الأبد.

إن التغير "الارتدادي– الرجعي" والانكفاء المؤسسي القومي والحالة السياسية الانتقالية (الانفلاشية) التي تعبرها الأمة هي حالات ومشاهد تقف أمام عقلنا لا لكي "تؤبنه" أو تجعله "يتوب" وتتبرأ من مرجعياته وثوابته ويكف عن التفكير في إشكالياته وانسداداته، وإنما هي حالات مستجدة محرشة وحافزة تستدعي اجتراح مستوى جديد من التفكير والحوار حول المسائل القومية ومستقبل الأمة، حوار مع الذات، ومع الحاضر والمستقبل يأخذ في اعتباره صدأ العقل ويقينياته وصدأ الواقع غير المعقلن وفساد الفضاءات والمساحات المتاحة للاشتغال الجمعي والابداعية القومية.

كانت الوحدة القومية ذات زمان عربي فعال وتساؤلي وطامح بدهية من بدهيات الفكر والحياة القومية لأن فكراً قومياً يقينياً كان يقف وراء "تبديه" الوحدة وليس لأنها بدهية في الوعي والواقع وانشأ هذا "التبدية" مرضاً مزمناً لازم تفكيرنا حولها إلى أن بدأنا نرى نذر وعلامات المرض في معاندة الواقع العربي لمسألة الوحدة (وتحت وطأة الخصوصيات والاستقلال الزائف) وظهور تحديات حقيقية وواقعية تهدد الوعي الوحدي وبديهياته بالانفلاش والانفلات والاستسلام للغيبيات الوجدوية والمثالية الفكرية أو الوعي الشقي أو الزائف. وهذه المساحة بين بداهة الوحدة والسؤال الواقعي عنها داخل صفوف القطريات العربية بقيت مهجورة ومعلقة في فراغ أو مغمورة بالأمنيات وفكر التمني س Wishfull Thinking س والأصوات الفارغة والفكر اليومي التجزيئي الذي يعكف على ملاحقة "فراشات الواقع" وينس الواقع ذاته بشموليته وهمومه وتشققاته والكوارث الداهمة التي تهدده بالاندثار.

إننا هنا ندخل قضية الوحدة القومية بصيغتها الجديدة في مجموعة مدارات وحقول نقدية تبتدأ في مناقشة بداهة الوحدة وسهولة تحققها وتأثير ذلك على الفكر القومي وحركاته التي يمكن أن تقع فريسة هذا اليقين حتى يغمرها طوفان التمزق والتصدع القومي، ونسعى إلى ابراز "ألفبائية" جديدة للعمل الوحدوي تبدأ في البحث عن نقاط بداية جديدة أكثر اقناعاً وعملياتية من البدايات النظرية المجردة، فإذا كنا بدأنا من التاريخ والسياسة في لحظة معينة فلماذا لا نستأنف البدء في الاقتصاد والثقافة والمصلحة القومية المشتركة ونحقق استدارة اجرائية تماماً كما فعلت أوروبا التي تقترب راهناً من وحدتها الكاملة (الاندماجية) عندما استدارت عن بعض اكراهات التاريخ والجغرافيا والتراث السلبي القديم وبدأت خطواتها الابتدائية في اتفاقيات اقتصادية جماعية كانت وقتها تجمعها وتوحدها وتؤثر على حياتها المشتركة إلى أن حتم عليها الاقتصاد والمصلحة المشتركة والتحديات المختلفة بأن تقف وجهاً لوجه أمام سؤال الوحدة، والوحدة سبيل وحيد للارتقاء والتطور.

إن مهمة هذه الأفكار أن تفتش داخل عقل الأمة العربية عن ممكنات وخيارات جديدة وابداعية قومية تزحزح هذا الواقع القومي المليد بكافة الاحتمالات المأساوية وهي أفكار احتمالية تقرأ الواقع وترد على بعض أسئلته المحرجة والضاغطة.0

تنبهوا واستفيقوا ايها العرب !

نجيب القدومي

● لدى عقد مؤتمر عربي أو إسلامي على مستوى القمة أو غيرها ، ولدى لقاء مسؤولين على المستوى الاقليمي أو العربي أو الاسلامي ، أو عند صدور بيان مشترك نتيجة لقاء من هذه اللقاءات ، تتكرر اقوال وبيانات وتصريحات طالما سمعناها ولم نر نتائجها . من هذه الأقوال :

– " نظراً للظروف الصعبة والمصيرية التي يمربها العرب اليوم" .

– " تقديراً للاحوال الراهنة التي وصل اليها المسلمون اليوم" .

– " انطلاقا من ادق مرحلة يمر بها العرب والمسلمون اليوم" .

– " لمواجهة التحديات التي تواجه العالم العربي "

– " وحيث ان العالم العربي يمر بمنعطف خطير هذه الايام"

..... الخ

يختتم البيان الصادر بتهديد ووعيد للاعداء والاخطار التي تحيق بالامة العربية او بتعهد لتحقيق الوحدة العربية او تشكيل اللجان العربية العربية المشتركة، اوالاسلامية الاسلامية المشتركة أو العربية الإسلامية المشتركة. وسرعان ما ينتهي البيان و مفعوله لدى صدوره في الصحف او اذاعته في اكثر من مذياع عربي او على شاشات التلفزة العربية والإسلامية.

اذكر العرب والمسلمين زعماء وحكومات وشعوبا ان الاقوال السابقة انطبقت وتنطبق الان وستظل تنطبق على عالمنا العربي والاسلامي مترامي الاطراف والغني بامكاناته البشرية والمادية دون تحقيق نتيجة ملموسة ودون تقدم شبر واحد نحو تحقيق وحدة او طرد محتل أو تحسين للظروف الاقتصادية والمعيشية التي يمر بهاالعرب والمسلمون هذه الايام . أو تحرر من سيطرة أو تدخل خارجي يملي صاحبه علينا ما يريد انطلاقا من مصلحته ومصلحة اسرائيل تحديداً . وبنظرة عميقة أو حتى سطحية لأحوال العرب والمسلمين اليوم ومنها :

* الغطرسة الصهيونية في جميع ارجاء فلسطين المحتلة منها أوالمحررة ونقض كافة التعهدات او الالتزامات والاتفاقات.
* الغزو التركي لشمال العراق والتنزه في حمانا العربي وقتل المسلم على يد المسلم دون وازع من دين أو ضمير .
* التآمر السافر على جنوب السودان ومحاولة انهاك هذا البلد مترامي الأطراف وتجزئته .
* الاستمرار في حصار الشعب العراقي وتجويعه ومراقبة اطفاله يموتون من قلة الغذاء والدواء واستباحة مائه وسمائه وهوائه .
* القصف المستمر لأهلنا في جنوب لبنان وقتل المدنيين والعزل والنساء والأطفال دون مراعاة لأية حقوق للأنسان .
* الحرب الطاحنة في أفغانستان للصراع على الكرسي وانعكاس الصراعات الدولية على قتل الأخ لأخيه المسلم .
* الوضع الذي آل اليه الشيشان من دمار وقتل الابرياء لا لشيء الا لأنهم يدافعون عن كرامتهم واستقلالهم .
* الاضطهاد المستمر للمسلمين في الفلبين وكشمير وحتى في سريلانكا دون النظر والاعتبار لهيبة العرب والمسلمين .
* الهجوم الحاد والمستمر على الاسلام والمسلمين بدعوى مكافحة الارهاب .
* المعارك الدامية والتصفية العرقية والجسدية التي حدثت وما زالت تحدث في يوغوسلافيا سابقا وما حولها .
* الاستمرار في سياسة تهويد مدينة القدس العربية ومصادرة الأراضي وبناء المستوطنات ومصادرة الهويات وطرد أهلها الشرعيين و الاستيلاء على أراضيهم .

كل هذه الأحوال وغيرها، الا تستحق منا جميعا وقفة جادة، خاصة وأن معظم زعمائنا مروا بهذه المصائب منذ بداياتها ويدركون أبعادها وأخطارها وأن جميع شعوبنا العربية والاسلامية اكتوت بنارها .

الا يستحق كل هذا دعوة لمؤتمر عربي وآخر اسلامي لانقاذ ما يمكن انقاذه ، دعوة مخلصة متحررة من كل قيد مدع ومة بتأييد شعبي تحتم علينا ان نردد ما كان يردده الأجداد :

تنبهوا واستفيقوا أيها العرب

فقد طغى الخطب حتى غاصت الركب 0

استنساخ الديمقراطية الأوروبية

هيثم الصادق

● تشكل الديمقراطية امتداداً طبيعياً لأحلام الشعوب منذ نشوء المجتمعات المدنية، فجذورها عميقة راسخة في الفلسفة الاغريقية، بل وأن التسمية اشتقت من اصول لغوية يونانية تعني "حكم الشعب"... ولكن هل تحقق النظام الديمقراطي في أي بقعة من بقاع الأرض؟ وهل "الديمقراطية" – التي تدعي الولايات المتحدة وأوروبا أنها أرست أسسها– جسدت المبادئ الأساسية للنظام الديمقراطي بما يعنيه ذلك من مشاركة الشعب في اتخاذ القرارات السياسية، وتكريس العدالة الاجتماعية، وتكافؤ الفرص، والمساواة، ... أم أنها مسحوق تجميل يضفي إلى الوجه الغربي البشع مسحة من جمال؟

ليست هناك إجابة جاهزة على مثل هذا السؤال، إلا أن استقصاء السياق التاريخي لتطور الأنظمة الديمقراطية الغربية يجردها من قناع التجميل الذي تسعى محمومة لاكتسابه واستخدامه ذريعة لتبرير اعتداءاتها الخارجية، على أساس أنها وسيلة لردع الدكتاتوريات العالمية المتخلفة.

فقد نشأت الديمقراطية في أوروبا في رحم الثورات البرجوازية التي هدفت إلى الارتقاء بالمجتمع من مرحلة الاقطاع التي شهدت ظلماً فاحشاً من قبل ملاك الأراضي ضد الاقنان – عبيد الأرض– إلى مرحلة المجتمع الصناعي وما يسوده من علاقات سوق العمل الحر، الذي يتيح للعامل حق اختيار العمل نوعاً وموقعاً. وكما تؤكد حقائق التاريخ فإن الفئات الاجتماعية الأقل حظاً هي وقود التغيير الاجتماعي، فقد كان الاقنان، وهم الأغلبية المضطهدة التي كانت تواجه تعسفاً يصل حد القتل من قبل القلة الاقطاعية المتملكة للأراضي، هؤلاء الاقنان الذين يوصفون بحق بعبيد الأرض حيث كان الاقطاعي يسلب حتى حرياتهم الشخصية، شكلوا وقوداً للثورات الصناعية في أوروبا، بعد أن جرى استقطابهم بشعارات العدالة الاجتماعية والنظام الديمقراطي، ولكن ما أن استتب الأمر لملاك المصانع، وازداد عدد الفارين من الاقنان للعمل الصناعي، وتطورت وسائل الانتاج فأصبحت الآلات تحل محل الأيدي العاملة حتى ظهرت الأمراض الاجتماعية، وتزايدت البطالة، وابعد الأقل حظاً من اتخاذ القرارات بطريقة صناعية متطورة من خلال تزييف الوعي الاجتماعي بوسائل إعلامية ضخمة، وتوظيف القدرات الاقتصادية الهائلة للمرشحين في المعارك الانتخابية.

ورغم اطلاق الحريات العامة إعلاميا، إلا أن أصحاب الرأسمال الصناعي كانوا على استعداد تام لاخضاع ترسانتهم العسكرية لرجال الأمن الذين يمضون حياتهم في خدمتهم بهدف قمع كل ما يمكن أن يؤثر على مصالحهم، وهذا ما حصل خلال انتفاضة لوس انجيلوس في الولايات المتحدة، والعديد من الولايات الأميركية والأوروبية الأخرى.

فأي ديمقراطية إذا يمكن أن تسود في أجواء الرجل الأبيض الأميركي، الذي يقتل بدم بارد كل من عداه، وأي ديمقراطية تلك التي يبرر أبرز منظريها في هذه الأيام صموئيل هانتنغتون بأن "الحرية الاقتصادية لا تتحقق إلا عبر آلام الشعب، وأن هذه الحرية تتحقق بآليات الدكتاتورية أفضل منها بآليات الديمقراطية.

لذا فليس مستهجناً أن تمارس في المجتمعات الديمقراطية الحديثة ممارسات عرقية، طالما أن الأنموذج الديمقراطي الذي نحتذي به هو الديمقراطية الغربية، فاستنساخ هذه التجربة الديمقراطية يقود إلى ويلات هائلة، ويعيدنا في كل مرة إلى مستنقعات الأنظمة العرقية.

ما نحن بحاجة إليه هو أن نسعى لارساء نظام ديمقراطي بوجه جديد يستمد مشروعيته من خصائص مجتمعاتنا المدنية. وقوته من تراثنا وتاريخنا، وماضينا العريق. وقد حوى الخطاب السياسي الإسلامي أنموذجاً متقدماً للديمقراطية برزت معالمه بمبدأ الشورى، والتي استند إليها المسلمون في اتخاذ قراراتهم حتى في أحلك الظروف، فالرسول "صلى الله عليه وسلم" شاور المسلمين في معركة بدر والخندق ونواحي الحياة المتعددة والخندق امتثالاً لأمر الله "وأمرهم شورى بينهم"... و"شاورهم في الأمر"، ولم يكن تطبيق الشورى الإسلامية منحصراً بفئة من المسلمين دون غيرهم... ففي كلمة شهيرة لعمر بن الخطاب خاطب عمرو بن العاص واليه على مصر بعد حادثة القبطي الشهيرة قائلاً "متى استعبدتم الناس وقد ولدتهم أمهاتهم أحراراً"...

إن هذا التوجه الراسخ الجذور في النظام الاسلامي بعيد كل البعد عن الديمقراطية التي تمارسها "دولة" إسرائيل، والتي تفوح بروائح عنصرية نتنة، تميز بين العرب واليهود سواء على صعيد القوانين .. قانون العودة، قانون العمل، قوانين العقوبات القضائية، أو على صعيد توزيع المساعدات للمجالس المحلية... وصولاً إلى قضايا توزيع المياه من قبل شركة "مكوروت" الإسرائيلية، والانتفاع من الأراضي، حيث تنص قوانين الأراضي الإسرائيلية على حظر بيع الأراضي التي يضع اليهود يدهم عليها عنوة– للعرب، في الوقت الذي تحافظ فيه إسرائيل على تنشيط "الصندوق القومي الإسرائيلي" المخوّل بشراء الأراضي من العرب أو استلابها منهم، وتمويل عمليات الاستيطان اليهودي في الأراضي العربية الذي يستشري يوماً بعد يوم كالسرطان. إن هذا التباين بين الممارسات الديمقراطية الإسلامية المستندة إلى روح الإسلام ومبادئه السماوية، وبين الديمقراطية الإسرائيلية والغربية يعكس مستوى التباين بين عدالة السماء وعنصرية الأنظمة المهيمنة في تلك البلدان. ويكفي أن نشير إلى أن الديمقراطية الإسرائيلية تميز بشكل سافر بين اليهود من أصول شرقية "السفرديم" واليهود الغربيين "الاشكناز" دون أن تكشف عن أبعاد هذا التمييز البشع في قوانين مكتوبة.0

أيتها الحرية!

●كان قانون المطبوعات والنشر مناسبة (غير نادرة) لاشتعال صفحات الجرايد اليومية والأسبوعية بآراء ومساجلات حامية في شأن مصير الديمقراطية حديثة النشأة وطريّة العود.

وفي خضم الخلط بين المفاهيم وتشوش واضطراب الرؤى، وقعتُ على آراء وأقوال سديدة تفيض حكمة وبلاغة لعل أهمها القول بأن الديمقراطية غير الحرية، فالديمقراطية الحقة تتضمن الحرية دون أن تعدلها؛ كما أن الحرية تشبه الكون لجهة أن لها داخلاً وليس لها خارج. فلا سقف نهائياً للحرية التي تظل ملازمة للإنسان، حلماً، وأملاً، ونضالاً، وواقعة متحققة إلى هذا الحد أو ذاك؛ ولن يقدر فوكاياموا، وكل من تمذهب بمذهبه، على أدراجها في "نهاية التاريخ".

ان الحرية الخالدة السرمدية لا الديمقراطية المؤقتة والعابرة تاريخياً هي عشق وقصيد الشعراء والمناضلين وكل نوارس البشر. والراهن أن النمطية في التفكير والنظر إلى الأشياء هي باكورة ضحايا هذا العشق للحرية. فذات يوم قصد هيراقليط النهر لا سابحاً ولا مستجماً؛ وإنما فيلسوفاً متأملاً، فقرأ في جريان مائه قصة الوجود بأسره، وخرج على الملأ ليعلن بلهجة ارخميدس وعلى طريقته أن المرء لا يمكنه أن يستحم في مياه النهر الواحد مرتين؛ فكل شيء لا يمكنه أن ينشأ ويوجد إلا باعتباره متحرراً من كل حد نهائي. فما أعظمك يا نهر هيراقليط!

وبعده بقرون وقرون، كان بروميثيوس اليساري الدولي والذي يفكر على مستوى القارات والحقب التاريخية، جالساً باطمئنان وراء الطاولة يكتب عن عبّر الماضي لأجيال المستقبل عندما هوى القاتل المأجور بالبلطة على رأسه، فكانت العبارة الوحيدة التي نطق بها وهو مضرج بدمائه:".. أمّا أنت أيها الدم فلست سوى الحاضر، والحاضر فقط.. إنني أرى المستقبل شريطاً أخضر، وأرى الإنسان سيداً على جدول التاريخ!".

وبين اكتشاف هيراقليط والنبوءة غير المتحققة حتى الآن لليون تروتسكي كان الفيلسوف الألماني الفذّ فريدريك هيجل يزعزع مسلمات البشر، ويدنس معتقداتهم السامية، بقوله أن الحرية هي وعي الضرورة. فأنت حرّ بقدر ما تعي الضرورة الخاضع لها أصلاً لا بقدر ما تتفلت منها بقوة الوهم على أنواعه.

لقد دفع الاحرار، الذين لا هم من السادة ولا هم من العبيد، في كل بقاع الأرض وعلى مرّ الزمن ثمن عشقهم للحرية التي ظلت، على معقوليتها، في انفصال متزايد عن الواقع. وكأن قصتنا معها هي قصة العاشق مع المرأة المستحيلة.

ومع ذلك، ارتبط باسم الحرية أبشع وأشنع الجرائم في حق الأفراد والجماعات والجنس البشري برمته.0

■جواد البشيتي

درس في "هونغ كونغ"

●أعلم أن مئات– بل ألوف– الكتاب في جميع أنحاء العالم قد كتبوا هذا الأسبوع عن "هونغ كونغ".

وأعلم أنني قد لا أضيف شيئاً جديداً إلى كل ما قيل.

ولكنك لا تمتنع عن شكر النعمة، أو التذمر من الحر، أو شتم الامبريالية لمجرد أن هنالك من يقوم بذلك سواك.

فالظواهر البارزة والملحة لا تستنفذ بإشارة ولا تحظى بقول عابر.

وعودة "هونغ كونغ" إلى الصين بالطريقة التي تمت بها ظاهرة بارزة في ظواهر عالم اليوم. صحيح أن المناسبة التي زينت بالزهور والأضواء ليست سوى واجهة لصفقة من أهم صفقات العصر، وصحيح أن العناوين لا تحكي الحكاية كاملة– إلا أن الحدث يبقى مهماً ومميزاً وملفتاً للنظر.

وما يهمنا – نحن العرب– من ظاهرة "هونغ كونغ" يلخصه المثل الانكليزي القائل: "إذا توفرت الإرادة، توفرت الطريقة". فقد وقفنا طويلاً عند الصيغ، ورفضنا التعامل مع المادة الجوهرية حفاظاً على سلامة القوالب. وقلنا أن التكامل الاقتصادي العربي يجب أن ينتظر استكمال وتآمر النمو في المنطقة، وأن وحدة الشعب العربي يجب أن ترتبط بتوحيد الأنظمة. وأرجأنا الحاضر، وألغينا المستقبل من أجل عيون مخلفات بالية من الماضي المريض.

وها هي "ظاهرة" هونغ كونغ تأتي لتقول لنا أن الأمور لا تدار على هذا النحو في بقية أنحاء العالم. وأن التزمت البريطاني والتطرف الصيني لم يحولا دون تغليب العقل والمصلحة. وأن السياسة التي أبتدعت الصيغ التقليدية قادرة على ابتداع بدائلها. وإذا كانت الصين قد أقرت شعار "بلد واحد ونظامان"، فما أجدرنا – نحن العرب– أن نصوغ للشعب الواحد شعاراً يتماشى مع احتياجات واقعه ومعطيات عصره.

كنت أريد أن أكتب عن "هونغ كونغ" لكنني غصصت بمعاناة أمتي. فكانت هونغ كونغ، شأنها شأن كل التجارب التي نسمع عنها ونغبطها، طريقاً آخر يؤدي إلى "روما" .. المقارنة والحسرة.

■أمل الشرقي

جرس انذار كبير !!

●استطلاعات الرأي التي تجريها مراكز الدراسات هنا وهناك تعطي دلالات يجب اخذها بالحسبان رغم ان البعض يوجهها بطريقة ذكية لخدمة هذا الطرف أو ذاك . ومع ذلك لا يمكن للمراقب الجاد أن يصم اذنيه عن نتائجها .

لقد استوقفتني في نتائج الاستطلاع رقم (28) الذي اجراه مركز البحوث والدراسات الفلسطينية في نابلس امور عدة لعل أهمها ارتفاع نسبة المعتقدين بوجود الفساد في السلطة . فقد ازدادت خلال الفترة من أيلول 96 الى حزيران 97 ووصلت الى 64 ٪ مقارنة مع نيسان الماضي حيث كانت 57٪ . أما الشيء الأكثر خطورة فهو اعتقاد 57٪ ايضا من المستطلعة اراؤهم (1317 شخصاً من الضفة والقطاع) ان الفساد سوف يزداد أو يبقى كما هو في المستقبل !! .

ولهذا كما يبدو عبر 52٪ عن تأييدهم بقيام المجلس التشريعي بسحب الثقة من حكومة السلطة الفلسطينية ولوحظ ان 70٪ من سكان غزة يؤيدون هذه الخطوة ؟!

أما المفاجأة الكبرى في الاستطلاع وهي التي تشكل بحق جرس الانذار الكبير للجميع دون استثناء فهي الارتفاع غير المتوقع في نسبة المؤيدين للعودة الى طاولة المفاوضات رغم الأزمة الراهنة الناجمة عن الاستيطان في أبو غنيم وسحب هويات المقدسيين وعدم قيام الجيش الاسرائيلي باعادة الانتشار في الضفة . حيث وصلت هذه النسبة الى 56٪ .

والاستطلاع بشكل عام مليء بالنتائج المذهلة التي تستحق دراسة مستفيضة ، ذلك ان ما يجري غربي النهر ومن تغيرات جذرية يؤشر على بداية مرحلة ستتأثر بها جميعاً غربي النهر وشرقيه وفي كل بقعة من الاقليم الذي نعيشه !

إن إزدياد نسبة المؤيدين للعودة للمفوضات لحل المشكلات العالقة مع اليهود يعني ان حالة من اليأس بدأت تأخذ بخناق الناس هناك دفعتهم الى التسليم والرضى بما يمكن ان تلده المفاوضات من مكاسب ، هي على كل الاحوال ترجمة للمثل الشائع : تمخض الجبل فولد فأراً . وهذا يعني ان الظروف المأساوية التي يعيشها الشعب الفلسطيني تحت الاحتلال افلحت – أو كادت – في قتل أي أمل له في الخلاص الحقيقي في ظل غياب المشروع العملي المعقول للاستقلال والتحرر والكرامة !!

إن هذا المشهد الدامي ، يؤشر بما لا يدع مجالا للشك إلى فشل جميع القوى السياسية العاملة على الساحة الفلسطينية ، ومن ورائها بالطبع النظام العربي والأمة الاسلامية برمتها ، بعد ان تركوا فلسطين تموت امام ناظريهم ، وما ادركوا ان موت فلسطين ، لن يكون– ان تم لا سمح الله –الا موتنا جميعا دون استثناء !!

■حلمي الأسمر

هكذا من الأصل

جمعية البنوك اعتمدت قائمة سوداء بـ 4576 عميلاً

ظاهرة الشيكات المرتجعة تلقي بظلالها على الاقتصاد الاردني

148.3 الف شيك تجاوزت قيمتها 144 مليوناً في الثلث الاول للعام الحالي

□ عمان– العرب اليوم – علي اسعد

● تلقي ظاهرة الشيكات المرتجعة تتزايد في السوق الاردني بظلالها الكئيبة على العديد من القطاعات الاقتصادية خاصة قطاع التجارة والمصارف، حيث ارتفع عدد الشيكات المرتجعة خلال نيسان الماضي الى 33.5 الف شيك تجاوزت قيمتها 34 مليون دينار بزيادة نسبتها 15.2 بالمئة مقارنة مع نفس الشهر من العام الماضي.

وافادت معلومات صدرت مؤخراً عن البنك المركزي الاردني ان عدد الشيكات المرتجعة خلال الثلث الاول من العام الحالي بلغ 148.3 الف شيك تجاوزت قيمتها 144 مليون دينار بزيادة نسبتها 6.42 بالمئة من حيث القيمة مقارنة مع نفس الفترة من العام الماضي.

ويعتبر المصرفيون والاقتصاديون ان تزايد عدد الشيكات المرتجعة في الاردن يعود لاسباب عديدة منها ما هو متعلق باخطاء فنية ومنها ما هو متعلق بطرق ووسائل استخدام الشيك حيث تزايد استخدامه كأداة ائتمان وللبيع والشراء الآجل بدلاً من الاستخدام المخصص له كأداة دفع الامر الذي ادى الى تزايد الشيكات المرتجعة في هذه الظروف التي يعاني منها الاقتصاد من تباطؤ في النمو وتزايد اتجاهه نحو الركود خاصة مع نقص السيولة لدى القطاعات الاقتصادية المختلفة وبالتحديد التجارية.

ونتيجة لنقص السيولة واستخدام الشيك كأداة ائتمان ظهرت ممارسات في السوق الاردني لدى القطاع التجاري الذي يتحمل مديونية واعباء كبيرة يطالبه بها الجهاز المصرفي الاردني اهمها ظاهرة بيع البضائع والسلع بالاسعار المحروقة وهي اسعار اقل من اسعار البيع حتى يتمكن التجار من توفير السيولة والوفاء بالالتزامات المترتبة عليهم، وكان البعض قد حاول الاحتيال في استخدام شيكات بدون رصيد وجمع ثروات كبيرة ومن ثم الهروب الى خارج الاردن.

وقد ظهر ذلك لدى بعض تجار قطاع الكهربائيات والسجاد وغيرها.

ويعتبر اقتصاديون ان تزايد الشيكات المرتجعة ايضاً جاء مع اتجاهات السياسات الاقتصادية نحو التقشف والتشدد خاصة من قبل السياسة النقدية التي كلفت من اصدار شهادات ايداع بالدينار الاردني باسعار فائدة مغرية لشرائها من قبل البنوك بهدف امتصاص السيولة وضبط الائتمان لدى الجهاز المصرفي للمحافظة على نسب متدنية من التضخم.

وانعكس ذلك بشكل واضح على نقص السيولة لدى كافة القطاعات الاقتصادية وكان قد كشف البنك المركزي مؤخراً عن حجم الرصيد من شهادات الايداع بالدينار لديه وقال انه وصلت الى 808.2 مليون دينار حتى منتصف حزيران الماضي.

وكان اقتصاديون ومصرفيون اردنيون قد اكدوا على ان جعل اسعار الفائدة على شهادات الايداع بالدينار مفتوحة للمنافسة وحسب العروض المقدمة من قبل البنوك هو اتجاه صحيح ومقدمة لبداية اعادة النظر في هيكل اسعار الفائدة في الاردن، وقد ينجم عن ذلك انخفاض في الفائدة مما قد يؤدي الى ضخ سيولة تحتاج اليها مختلف القطاعات الاقتصادية، ومن الممكن ان يساهم ذلك في التخفيف من حدة تزايد ظاهرة الشيكات المرتجعة فيما اذا توفرت السيولة اللازمة لهم والابتعاد عن استخدام الشيك كأداة ائتمان واستخدامه الاستخدام المخصص له وهو اداة دفع.

من ناحيتها جمعية البنوك الاردنية كانت قد كشفت النقاب عن العملاء الذين يسحبون شيكات بدون رصيد، وقالت ان عددهم بلغ 4576 عميلاً نهاية العام الماضي مقابل 4013 عميلاً في نهاية 1995.

ويذكر ان عدد الشيكات المرتجعة خلال العام الماضي زادت قيمتها بنسبة 10.4 بالمئة مقارنة مع عام 95 وان هذه الظاهرة تتزايد باستمرار منذ عام 1992.

السنة	عدد الشيكات المرتجعة بالف	قيمتها بالمليون
١٩٩٢	٢٥٢,١	٢١٨,٧
١٩٩٣	٣٢٨,٤	٢٨٦,٣
١٩٩٤	٤٣٥	٣٧٢,١
١٩٩٥	٤٤٠,٩	٤٠٠,٤
١٩٩٦	٤٤٦,٨	٤٤٢,٢
حتى نيسان ٩٧	١٤٨,٣	١٤٤,١

وفد «ميغا» يبحث في غرفة الصناعة خدمات ضمان الاستثمارات ضد المخاطر غير التجارية

□ عمان– العرب اليوم

● زار غرفة صناعة عمان اعضاء بعثة وكالة ضمان الاموال التي تستثمر في المشروعات الانتاجية التابعة للبنك الدولي MIGA وشمل وفد الوكالة رولان مسؤول افريقيا والشرق الاوسط وبيريرا مستشار الوكالة وبيدورن مستشاراً عاماً.

والهدف من الزيارة للاردن هو الاتصال بالجهات الرسمية والهيئات الاقتصادية للتعريف بمهام الوكالة في مجال ضمان الاستثمارات ضد المخاطر والمجازفات غير التجارية وذلك لتشجيع المستثمرين في المساهمة بانشاء المشروعات لتقديم التمويل المناسب لها وذلك من اجل اطمئنان المستثمر الى مستقبل امواله المستثمرة.

وذكر اعضاء البعثة ان الضمانات المالية تصل بقيمتها الى 50 مليون دولار كحد اعلى ويمكن ان يكون الحد الادنى اي مبلغ مناسب، وتتوقع الوكالة من المؤسسات واصحاب المشروعات اللذين يتفاوضون مع مستثمرين في الخارج الاتصال بها لكي تتعاقد معهم على ضمانها للاموال المستثمرة.

اودع اعضاء البعثة منشورات معلوماتية عن ترتيبات اعمال الوكالة واجراءات الاتصال بها، علماً بانها تعمل في مجال دولي وتضمن الاموال المستثمرة دون اعتبار لجنسيتها وقد سبق لها تقديم بعض الضمانات في الشرق الاوسط وتود حالياً التوسع في مهمتها هذه لتسهيل الاستثمار في الاردن.

وقد سبق للبعثة زيارة منطقة الحكم الذاتي الفلسطيني حيث اجرت اتصالات مع المسؤولين وتوصلت الى اقامة صندوق لضمان الاستثمارات في الضفة الغربية وقطاع غزة برأس مال عشرة ملايين دولار وتعمل باسم البنك الدولي لتشجيع الاستثمارات في الاردن وفلسطين وتدير الوكالة شبكة معلومات دولية للتعريف بالمؤسسات الاردنية واحتياجاتها المالية للغايات الاستثمارية وتتم الاتصالات بالشبكة دون مقابل وفقاً لترتيبات شبكات الانترنيت.0

في ظل اصرار قطر على عقدها

اميركا تدعو الدول العربية الى المشاركة بقمة الدوحة

□ واشنطن– بترا

● دعت الولايات المتحدة الدول العربية التي اعلنت مقاطعة القمة الاقتصادية للشرق الاوسط المقرر عقدها في قطر في تشرين الثاني الى اعادة النظر في موقفها.

وقال نيكولاس بيرنز المتحدث باسم وزارة الخارجية الاميركية للصحفيين الليلة قبل الماضية، اننا نشجع جميع الدول العربية على الاشتراك في قمة الدوحة الاقتصادية، ونحن نأمل في ان تعيد تلك الحكومات العربية التي قالت انها لن تحضر النظر في موقفها.

وقال بيرنز اذا كان لعملية السلام ان تنفذ في جميع ابعادها فانه ينبغي ان يكون هناك استعداد للذهاب الى المؤتمرات الاقتصادية.

وكانت قطر اعلنت امس انها ستمضي قدماً في الاستعدادات لعقد المؤتمر بغض النظر عن الضغوط التي تتعرض لها من دول عربية اخرى لالغائه او تأجيله.

ومن ناحية اخرى اكدت قطر مجدداً يوم الاربعاء تصميمها على استضافة المؤتمر الاقتصادي لدول الشرق الاوسط وشمال افريقيا، المقرر عقده من 16 الى 18 تشرين الثاني/نوفمبر والذي ستشارك فيه اسرائيل، بالرغم من اعلان السعودية مقاطعتها له.

وصرح وزير الدولة القطري للشؤون الخارجية احمد بن عبد الله آل محمود المكلف بالتنسيق العام للمؤتمر لوكالة الانباء القطرية ان «الترتيبات للقمة تتم على الوجه المطلوب والموضوع لهاء مضيفاً «اننا وصلنا الان الى مرحلة متقدمة من الاعداد» و «الان نناقش اموراً فنية».

واوضح ان «اهم ترتيبات القمة قد تمت والتي تضمنت المواصلات واقامة الوفود». وقد اكد المسؤول القطري تصميم بلاده على تنظيم المؤتمر على هامش حفل تم خلاله توقيع اتفاق يجعل شركة الطيران القطرية وسيلة النقل الرسمية للمشاركين في المؤتمر.

وكانت السعودية اعلنت مقاطعتها للمؤتمر ودعت قطر الى الغائها. لكن قطر وقعت السبت الماضي مذكرة اتفاق مع المنتدى الاقتصادي الدولي الذي ينظم هذا المؤتمر، وذكرت وكالة الانباء القطرية ان المذكرة تتناول «التنسيق» بين الدولة المضيفة والمنتدى الذي تولى تنظيم المؤتمرات الاقتصادية الاقليمية الثلاثة السابقة الهادفة الى تشجيع التعاون الاقتصادي بين اسرائيل والدول العربية.

من جهته اكد لبنان مجدداً يوم الاربعاء من الرباط رفضه المشاركة في المؤتمر الاقتصادي الرابع لدول الشرق الاوسط وشمال افريقيا المقرر عقده في تشرين الثاني/نوفمبر في الدوحة (قطر).

وقد نقل رئيس الحكومة اللبنانية رفيق الحريري الذي يقوم منذ الاثنين بزيارة رسمية الى المغرب تستغرق ثلاثة ايام قرار لبنان مقاطعة هذا المؤتمر الى نظيره المغربي عبد اللطيف الفيلالي، كما علم من الوفد اللبناني المرافق له.

اما المغرب الذي سبق واستضاف اول مؤتمر من هذا النوع فلم يتخذ بعد موقفاً رسمياً بشأن مشاركته في هذا المؤتمر، علماً بانه جمد تطبيع علاقاته مع الدولة العبرية تبعاً للقرارات الاخيرة الصادرة عن الجامعة العربية ولجنة القدس المنبثقة عن منظمة المؤتمر الاسلامي التي يترأسها العاهل المغربي الملك الحسن الثاني.

فضلاً عن ذلك فان الامانة العامة للمؤتمر الاقتصادي حول الشرق الاوسط ومقرها في الرباط تعمل بشكل بطيء.

ويتردد عموماً في العاصمة المغربية ان المغرب سيقاطع مؤتمر الدوحة اذا لم تقم اسرائيل بخطوات في الاسابيع القليلة المقبلة لتحريك عملية السلام المجمدة.0

اميركا تشيد بالجهود الاردنية لجذب الاستثمار

□ واشنطن– بترا

● اشادت وزارة الخارجية الاميركية بالجهود التي يبذلها الاردن لايجاد جو ملائم للاستثمار والاصلاحات الاقتصادية التي قام بها مؤخراً.

وقال الناطق باسم الخارجية الاميركية نيكولاس ان الولايات المتحدة تحيي مواصلة الاردن اتخاذ التدابير اللازمة لايجاد مناخ مناسب للمستثمرين وترحب بالاصلاحات الاقتصادية التي تبنتها الحكومة الاردنية في الآونة الاخيرة بما فيها تبسيط اجراءات الاستثمار وايجاد حوافز ضريبية واستثمارية وخفض الرسوم الجمركية وتحرير انظمة التعامل بالعملات الاجنبية، واضاف في بيان ان معاهدة الاستثمار التي تم التوقيع عليها امس بين الاردن والولايات المتحدة تعزز العلاقات الاقتصادية بين بلدينا وتكمل جهودنا الاخرى الرامية الى دعم الاردن وهو يتخذ خطوات لانعاش اقتصاده.

واشار بيرنز الى ان هذه المعاهدة والتزام الاردن بالاصلاح الاقتصادي سيجعلان من الاردن بلداً اكثر جاذبية للشركات الاميركية والمستثمرين الاميركيين.0

الدنمارك تشتري شركة اتصالات المانية

□ كوبنهاجن– بترا

● وافقت شركة الاتصالات الدنماركية (تيلي دنمارك) على شراء شركة الاتصالات الالمانية المشهورة (تولك لاين) بمبلغ 2.2 مليار كرونة.

وذكر بيان صدر عن الشركة الدنماركية ان ارباح الشركة الالمانية (تولك لاين) كانت العام الماضي 4.2 مليار كرونة وان بشراء الشركة الالمانية فان الشركة الدنماركية ستكون شركة الاتصالات الاولى في شمال القارة الاوروبية على صعيد خدمات الهواتف السلكية والخلوية.0

الذهب يرتفع عند الاغلاق في هونغ كونغ

□ عواصم– رويتر

● قال متعاملون ان سعر الذهب ارتفع عند الاغلاق في سوق هونغ كونغ امس بعد تغطية مراكز مكشوفة ومبيعات في السوق الفورية.

وبلغ سعر الذهب عند الاغلاق 333.10/332.60 دولار للاوقية (الاونصة) مقارنة مع 332.30/331.80 دولار عند الفتح في هونغ كونغ و 331.60/331.40 دولار عند الاغلاق في نيويورك الليلة الماضية.

وقال المتعاملون ان اليوم الاول من التعامل منذ يوم الجمعة الماضي شهد اقبالاً على تغطية المراكز المكشوفة، وكانت السوق مغلقة في عطلة عامة بمناسبة تسليم هونغ كونغ للحكم الصيني في الاول من يوليو/تموز.

واستقرت اسعار المعادن النفيسة عند الفتح في اوروبا قرب مستويات الاغلاق السابق.

وفتح الذهب على 332.70/332.20 دولار للاوقية (الاونصة) بالمقارنة مع 332.60/332.10 دولار قبيل اغلاق لندن اول امس وتوقع المحللون ان يجد السعر دعماً عند 326/325 دولاراً.

وبلغ سعر الفضة 4.67/4.65 دولار دون تغير عن سعر الاغلاق السابق.

كما استقر البلاتين على 426/423 دولاراً بعد تريد انباء عن ان روسيا ستستأنف تصدير البلاتين في العاشر من يوليو/تموز الجاري، وثبت سعر البلاديوم على 193/190 دولاراً دون تغير ايضاً.0

تخفيض عقود الخام القطري حزيران الماضي

□ طوكيو– رويتر

● قال تجار في طوكيو امس الخميس ان المؤسسة القطرية العامة للبترول خفضت سعر خام قطر البري للشحن في يونيو/حزيران لعملائها في آسيا بواقع ثلاثة سنتات للبرميل.

واضافوا ان المؤسسة خفضت ايضاً سعر خام قطر البحري ستة سنتات للبرميل.

ووفقاً للصيغة السعرية للمؤسسة القطرية يحسب سعر خام قطر البري في عقود يونيو على اساس سعر خام عمان زائداً 30 سنتاً للبرميل وهو ما يعني ان سعر البرميل 18.05 دولار في حين يقل خام قطر البحري ثلاثة سنتات عن سعر خام عمان اي انه كان يبلغ 19.58 دولار للبرميل في حين كان سعر خام عمان مما يجعل سعر البرميل 17.72 دولار. وفي عقود شهر مايو/ايار كان سعر خام قطر البري يزيد 33 سنتاً سعر خام عمان اي انه كان يبلغ 19.58 دولار للبرميل في حين كان سعر خام قطر البحري يزيد ثلاثة سنتات عن خام عمان اي 19.28 دولار للبرميل. وتستند الصيغة السعرية التي تصدرها قطر بأثر رجعي على السعر الرسمي لخام عمان الذي تعلنه وزارة البترول والمعادن العمانية شهرياً.0

انخفاض اسعار برنت في لندن

□ لندن– رويتر

● قال متعاملون ان اسعار خام مزيج برنت والدولار انخفضت في بداية المعاملات ببورصة البترول الدولية في لندن امس لكنهم قالوا ان السوق تجد دعماً فنياً يكفي لدفع الاسعار للصعود مرة اخرى.

وساعد اقبال بعض الصناديق على تغطية مراكز مكشوفة في صعود اسعار النفط الخام بعد هبوط قصير اول امس لكن عطلة عيد الاستقلال في الولايات المتحدة غداً قد تحد من قوة الدفع وتكبح اي مكاسب جديدة لفترة من الوقت.

● احد المتعاملين في بورصة هونغ كونغ خلال اليوم الاول من افتتاح البورصة بعد يومين من اقفالها بمناسبة عودة هونغ كونغ للصين.

وقد حققت الشركات ذات العلاقة بالصين ارتفاعا في اسعار اسهمها وسط شائعات بان الشركات الام قد ضخت سيولة كبيرة في السوق. 0 (هونغ كونغ – أ.ف.ب)

«ستيت» الايطالية تتحالف مع «ايه تي اند تي» الاميركية

□ امستردام– رويتر

● وضعت شركة ستيت تليكوم ايطاليا وشركة ايه تي اند تي الاميركية للاتصالات حداً لتكهنات وسائل الاعلام اول امس باعلان دخولهما في تحالف استراتيجي عالمي في صناعة الاتصالات يركز نشاطه على اميركا اللاتينية واوروبا.

وافاد بيان مشترك للشركتين في اطار تحالف استراتيجي عالمي قررت ايه تي اند تي وستيت توحيد جهودهما لخدمة العملاء الدوليين.

وفي اوروبا ستنضم ستيت الايطالية الى مشروع ايه تي اند تي يونيسورس الاوروبي الاميركي المشترك للاتصالات ويكون لها خيار الحصول على حصة 30 بالمئة في المشروع المشترك.

وتملك يونيسورس التي تضم شركات بي تي تي الهولندية وتليا السويدية وتليكوم بي تي تي السويسرية حالياً حصة 60 بالمئة من ايه تي اند تي/يونيسورس وتملك ايه تي اند تي الحصة المتبقية.

وتعتزم ستيت الايطالية توزيع خدمات ايه تي اند تي/يونيسورس في ايطاليا مقابل نقل الشركة الايطالية انشطتها الى الشركة المشتركة في مجالات المعلومات ووحدة الاتصالات تليميديا انترناشيونال.

وفي اميركا اللاتينية ستشكل الشركتان الايطالية والمشتركة مشروعاً مشتركاً تملكانه مناصفة يقدم مجموعة من خدمات الاتصالات العالمية.

وقال رئيس ايه تي اند تي في حديث تليفوني لمراسل رويتر في امستردام انه من السابق لاوانه الحديث عن احتمالات شراء الشركة الاميركية لحصة في ستيت الايطالية التي تسعى الحكومة لتخصيصها في الخريف المقبل.

ورد على ما اذا كانت الشركة الاميركية ترغب في شراء حصة في ستيت قائلاً ان الشيء الاهم ان يكون لايه تي اند تي تحالف قوي جداً يحقق توقعات عملائها.0

تنظيم لقاء بين مجتمعي الاعمال الاسباني والاردني

□ عمان – العرب اليوم

● اجتمع رئيس جمعية رجال الاعمال الاردنيين حمدي الطباع ونائب رئيس الجمعية ثابت الطاهر ظهر امس الاول بمقر الجمعية مع سفير اسبانيا لدى المملكة ايوادالدو ميرابيش.

وتم خلال اللقاء استعراض العلاقات الاقتصادية القائمة بين القطاع الخاص في البلدين الصديقين والتي ينظمها مجلس الاعمال الاردني– الاسباني المشترك الذي جرى التوقيع عليه في عمان في عام 1994 كما تم البحث في وسائل تطوير هذه العلاقات.

واستعرض الطباع نشاطات جمعية رجال الاعمال الاردنيين على الصعد المحلية والعربية والدولية، كما اوضح الجوانب الجديدة في مناخ الاستثمار على صعيد استكمال البنية التشريعية الناظمة للاستثمار والمزايا التي يتمتع بها الاردن والتي تؤهله لاجتذاب الاستثمارات وتم الاتفاق على بلورة برنامج محدد للقاء اقتصادي اردني اسباني يتم الاعداد له بشكل مفصل ليكون مفيداً للطرفين.

من جانبه اوضح السفير الاسباني انه يرغب في ان يرى علاقات بلاده الاقتصادية مع الاردن وقد وصلت الى المستوى الرفيع الذي وصلت اليه العلاقة السياسية القائمة بين البلدين، واشار الى انه سيبذل قصارى جهده لتطوير هذه العلاقات من خلال جهد منظم لتعظيم ما هو قائم من علاقات والبحث عن آفاق جديدة واعدة.0

4.8 مليار جنيه قيمة ضريبة تفرضها الحكومة البريطانية

□ لندن– أ ف ب

● اعلن وزير المالية البريطاني غوردون براون رسمياً اول امس فرض ضريبة استثنائية على المؤسسات التي انتقلت الى القطاع الخاص الامر الذي سيغذي الخزينة بـ 4.8 مليار جنيه استرليني (7.9 مليون دولار) ستساهم في تمويل برنامج لايجاد فرص عمل للشبان العاطلين عن العمل.

واضاف براون لدى تقديم ميزانيته امام مجلس العموم ان هذه الضريبة ستحصّل على دفعتين حدد موعد الدفعة الاولى في نهاية العام الجاري ولم يحدد موعد الدفعة الثانية، واوضح ان هذه الضريبة التي ستفرض لمرة وحيدة ستستخدم في تمويل برنامج يسعى الى ايجاد فرص عمل لنحو 250 الف شاب من العاطلين، وحددت كلفة هذا المشروع بـ 5.3 مليار جنيه استرليني.

واعلن المسؤول البريطاني ان الضرائب ستزداد بذلك بمقدار 5.5 مليار جنيه (9.13 مليار دولار) هذه السنة وبـ 4.75 مليار جنيه (7.88 مليار دولار) العام المقبل.

ويسعى وزير المالية البريطاني بقراراته هذه الى خفض مدخول السكان للحد من الاستهلاك المفرط لدى البريطانيين الذي يمكن ان يحول الانتعاش الاقتصادي الثابت والمتوازن منذ خمس سنوات الى تضخم، ولمواجهة التضخم سيكون البنك المركزي مضطراً الى رفع نسبة الفوائد بشكل كبير.0

شركة بلجيكية تبيع لحوماً بريطانية لاسبانيا ومصر

□ مدريد– رويتر

● نقل بيان للمجموعة الاشتراكية بالبرلمان الاوروبي عن مصادر بالاتحاد الاوروبي قولها ان شركة بلجيكية صدرت لحوم ابقار بريطانية تحمل علامات تجارية بلجيكية الى اسبانيا وروسيا ومصر والبوسنة.

وقالت اللجنة التنفيذية للاتحاد الاوروبي انها تبحث اتخاذ اجراءات قانونية ضد بريطانيا لتصديرها كميات غير محددة من لحوم الابقار بشكل غير مشروع الى دول الاتحاد وغيرها من الدول.

وحظر الاتحاد الاوروبي صادرات لحوم الابقار البريطانية ومنتجاتها في مارس عام 1996 لحماية صحة المستهلكين بعد ان اعلنت الحكومة البريطانية عن احتمال اصابة الانسان بمرض مماثل لمرض جنون البقر القاتل اذا تناول لحوم ابقار مصابة به.

وفي مدريد قالت ادارة الصحة العامة بوزارة الصحة والمستهلك انها طلبت من جميع الاقاليم امس الاربعاء فرض حظر على اي لحوم بقرية ربما تكون قد دخلت البلاد بطريقة غير مشروعة من بريطانيا عبر بلجيكا.0

مصر تطرح اذون خزانة قيمتها 800 مليون جنيه

□ القاهرة– رويتر

● اعلنت الخزانة المصرية امس عن فتح باب قبول العطاءات لاذون خزانة قيمتها 800 مليون جنيه لاجل 182 يوماً على ان تصدر في 8 يوليو/تموز الجاري وتستحق في 6 يناير/كانون ثاني المقبل.

وتستحق يوم 3 يوليو اذون خزانة اجلها 182 يوماً وقيمتها 800.550 مليون جنيه.

وكان متوسط العائد على اذون الخزانة في المزاد السابق 8.958 بالمئة.

ويحق للبنوك وشركات التأمين وهيئاتها والشركات والافراد التقدم بعطاءات للبنك المركزي المصري حتى صباح 7 يوليو.

وقال البنك المركزي المصري ان متوسط العائد على اذون الخزانة التي تصدر لمدة 91 يوماً انخفض الى 8.816 بالمئة امس من 8.921 بالمئة في الجلسة السابقة في 25 يونيو/حزيران الماضي.0

السماح للقطاع الخاص التونسي بادارة الموانىء

□ تونس– رويتر

● قال بيان رسمي نشر امس الخميس ان تونس تعد مشروع قانون سيسمح للقطاع الخاص بادارة الموانىء البحرية.

وقال البيان ان اجتماعاً لمجلس الوزراء برئاسة زين العابدين بن علي وافق الاربعاء الماضي على مشروع قانون الموانىء البحرية التجارية الذي يتضمن وضع صيغ تسمح لمؤسسات خاصة بادارة الموانىء.

وسيعرض مشروع القانون على البرلمان لمناقشته.

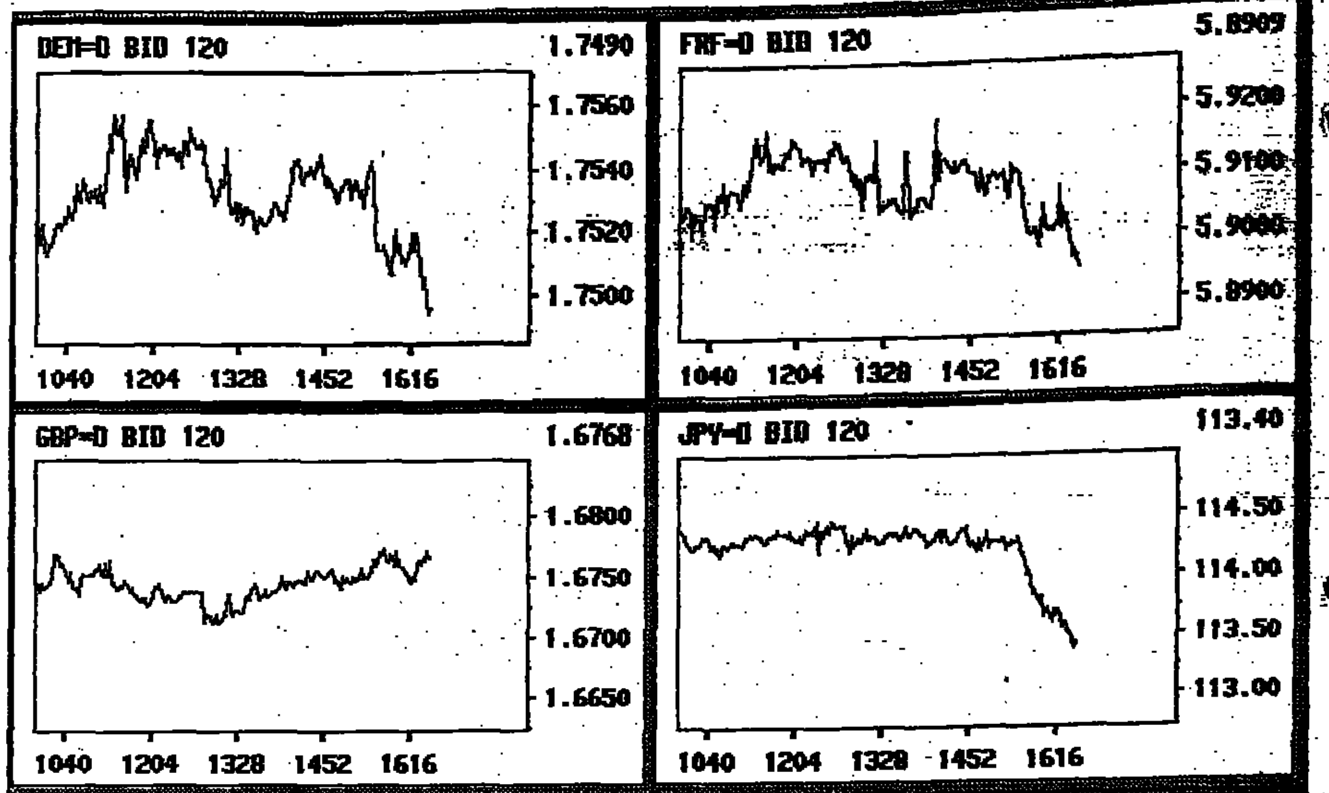
ويدير موانىء تونس حالياً ديوان الموانىء الوطنية التونسية وهي المسؤولة عن عمليات القطر والارشاد بالاضافة الى تخزين البضائع.0

• اطلاق حركة العملات •

مابدي حدا يتحرك من مكانه

الدولار ينحصر في نطاق ضيق في طوكيو

الاسترليني يتراجع امام المارك



□ عواصم- رويتر

● انحصر الدولار داخل نطاق ضيق في اواخر معاملات سوق طوكيو امس وان ارتفع مع مستويات متدنية سجلها في وقت سابق من يوم امس.

وكانت تحركات العملة الاميركية محدودة قبل اعلان بيانات عن البطالة في الولايات المتحدة خلال شهر يونيو/حزيران في وقت لاحق من يوم امس.

وقال متعامل باحد المصارف رفعت عمليات تغطية مراكز مكشوفة سعر الدولار قليلاً مقابل الين بعد الظهر ووجدت العملة دعماً عند مستوى 114.30 ين.

وفي الساعة 0656 بلغ سعر الدولار 114.50/114.40 ين مقارنة مع 114.55/114.53 في اواخر التعاملات اول امس وفي مقابل العملة الالمانية بلغ الدولار 1.7529/1.7524 مارك ارتفاعاً من 1.7554/1.7525 مارك اول امس.

استقر سعر الدولار في التعاملات الاوروبية المبكرة بعد ان قررت لجنة السوق المفتوحة التابعة لمجلس الاحتياطي الاتحادي (البنك المركزي الاميركي) ابقاء اسعار الفائدة الاميركية دون تغيير في خطوة كانت متوقعة.

وظل سعر الدولار اعلى من 1.75 مارك بعد ان بلغ 1.7550 مارك تقريباً يوم الثلاثاء الماضي وهو اعلى مستوى له منذ 40 شهراً.

ويتركز اهتمام السوق على مجموعة من البيانات الاميركية المتوقع صدورها في وقت لاحق من اليوم منها بيانات البطالة عن شهر يونيو/حزيران.

وفي الساعة 0727 بتوقيت جرينتش سجل سعر الدولار 1.7525 مارك بالمقارنة مع 1.7515 مارك في اواخر التعاملات الاوروبية امس الاربعاء، وبلغ 114.35 ين مقارنة مع 144.44 ين امس.

وفي لندن انخفض سعر الاسترليني في اوائل المعاملات الاوروبية باكثر من فنيج عن اعلى مستوى له منذ 61 شهراً وهو 2.9430 مارك الذي بلغه امس بعد اعلان ميزانية حزب العمال الجديدة.

وتراجع سعر الاسترليني ايضاً مقابل الدولار عن اعلى مستوى له منذ خمسة اشهر وهو 1.6785 دولار الذي بلغه امس.

وتزايدت توقعات رفع سعر الفائدة في اعقاب صدور الميزانية التي يرى كثيرون انها لا توفر اجراءات كافية للحد من الطلب المحلي.0

اسعار الفائدة على ادوات الدين العام وشهادات الايداع وسعر اعادة الخصم وسعر فائدة الاقراض ما بين البنوك بتاريخه	
سعر اعادة الخصم	8.500 ٪ سنوياً
سعر الفائدة على الاصدار الاخير من سندات التنمية	9.250 ٪ سنوياً
سعر الفائدة الموحد على شهادات الايداع بالدينار الاردني لاجل ثلاثة شهور	8.85 ٪ سنوياً
سعر الفائدة الموحد على شهادات الايداع بالدينار الاردني لاجل ستة شهور	9.05 ٪ سنوياً
سعر الفائدة على اتفاقيات اعادة شراء شهادات الايداع بالدينار الاردني	10.00 ٪ سنوياً
معدل سعر فائدة الاصدار الاخير من اذونات الخزينة (المباع للبنوك التجارية) لاجل ثلاثة شهور	٪8.900 سنوياً
سعر فائدة الاقراض المرّجح فيما بين البنوك لليلة واحدة	1.46 ٪ سنوياً

اسهم هونغ كونغ وطوكيو تتراجع

□ عواصم- رويتر

● تراجعت اسهم هونغ كونغ امس في اول يوم تعامل بعد عودتها الى السيادة الصينية في نهاية جلسة متقلبة حيث فشلت في الاحتفاظ بمكاسبها التي رفعت مؤشر هانغ سينغ الى مستوى قياسي جديد.

...وجاء الانخفاض بعد ان بددت توترات في سوق العقارات التفاؤل الذي ساد السوق بشأن مرحلتها بعد التسليم.

واغلق مؤشر هانغ سينغ بانخفاض 141.05 نقطة اي 0.93 بالمئة على 15055.74 بعد ارتفاعه الى اعلى مستوى له على الاطلاق عند 15363.61 نقطة بعد دقائق من بدء التعاملات.

وقال فريديرك تسانغ رئيس ادارة البحوث في بي ان بي بريمايست سكيوريتيز دفع المستثمرون المحليون السوق الى الارتفاع بسبب حالة التفاؤل التي اتسمت بها عطلة التسليم غير ان طلبيات البيع من جانب المؤسسات كانت اكبر بكثير.

وهبط مؤشر اسهم الشركات المرتبطة بالصين 55.82 نقطة او 1.61 بالمئة الى 3413.50 نقطة.

وجرت تعاملات نشطة بلغت قيمتها 24.5 مليار دولار هونغ كونغ بالمقارنة مع 26.02 مليار يوم الجمعة الماضي.

واغلقت الاسواق ايام الاثنين والثلاثاء والاربعاء احتفالاً بعودة المستعمرة البريطانية السابقة لهونغ كونغ في منتصف ليلة 30 يونيو/حزيران الماضي.

وادت عمليات بيع لجني الارباح بعد الارتفاع الكبير الذي سجلته البورصة في الصباح الى التراجع وسط مخاوف من توسع الحكومة في الاسكان في واحدة من اكثر مدن العالم ازدحاماً، وقادت اسهم شركات العقارات السوق نحو الانخفاض.

ولم تقتصر التقلبات على السوق بل امتدت الى الاحوال الجوية فتعرضت هونغ كونغ لاعنف امطار تشهدها منذ 50 عاماً فتعطلت المواصلات العامة واغلقت انهيارات ارضية الطرق اثناء عودة الناس من اشغالها في اول يوم عمل بعد عودتها للسيادة الصينية.

وفي حين يتابع المراقبون في كافة ارجاء العالم كيف ستدار هونغ كونغ في ظل صيغة الدولة الواحدة والنظامان المختلفان التي طرحتها الصين حيث كان لدى زعيمها الجديد تونغ تشي هوا الكثير من اسباب الاحتفال. فقال لقد اصبحنا اخيراً متحكمين في مصائرنا واضاف هدفنا الواحد هو ان تحقق هونغ كونغ نجاحاً اكثر مما حققته من قبل.

وعمد تونغ الى طمأنة المستثمرين قائلاً الحكومة المركزية اطلقت لنا اليد في التعامل في شؤوننا الداخلية وابدت مرونة وتفهماً وتعاوناً.

ونما اقتصاد هونغ كونغ بمعدل نحو ستة بالمئة سنوياً على مدى الاعوام العشرة الماضية.

من جهة اخرى انخفضت الاسهم عند الاغلاق في سوق طوكيو للاوراق المالية امس بعد ان سلكت اتجاه الهبوط خلال معظم تعاملات امس.

وتسببت شكوك بشأن الانتعاش الاقتصادي الياباني وفضيحة تورطت فيها شركة نومورا للوساطة في الاوراق المالية في احجام معظم المستثمرين عن التعامل.

وعند الاغلاق انخفض مؤشر نيكي المؤلف من 225 سهماً ممتازاً 75.01 نقطة اي بنسبة 0.37 بالمئة الى 20121.41 نقطة.

بعد انخفاض حاد في بداية المعاملات عاودت الاسهم البريطانية الصعود مع اقبال المستثمرين على شراء الاسهم التي هبطت اسعارها.

وعند الفتح تراجعت الاسهم وفقد مؤشر فايننشال تايمز اكثر من واحد بالمئة وسط تكهنات برفع اسعار الفائدة بعد الميزانية التي اعلنتها حكومة حزب العمال اول امس.

وفي الساعة 839. بتوقيت جرينتش سجل المؤشر المؤلف من 100 سهم بريطاني ممتاز 4778.9 نقطة مرتفعاً 27.5 نقطة اي بنسبة 0.58 بالمئة عن مستوى الاغلاق امس.0

حركة البواخر في ميناء العقبه ليوم الخميس الموافق ٣/تموز/١٩٩٧

الرقم	اسم الباخره		الخط البحري		تاريخ
	البواخر المغادره				**المغادره**
١-	بدر	BADER-2	مستئجره	CHARTERED	٢/تموز/٩٧
٢-	ماج دانليسين	MJ DANELSEN **	خطوط الميرسك	MEARSK LINES	٢/تموز/٩٧
٣-	ريجينا ماريس	REGINA MARIS	باخره سياحيه	CRUISE SHIP	٢/تموز/٩٧
	البواخر الراسيه				**الوصول**
١-	براتبجاد	PRATAPGAD	مستئجره	CHARTERED	١/ايار/٩٧
٢-	ماهيدنتي	MEHEDINTI	مستئجره	CHARTERED	١٣/حزيران/٩٧
٣-	بريزدنت فراي	PRESIDENT FREI	مستئجره	CHARTERED	٢٠/حزيران/٩٧
٤-	التيستوفو	ALTESTOVO	مستئجره	CHARTERED	٢٥/حزيران/٩٧
٥-	هليفيتيا	HELVETIA	مستئجره	CHARTERED	٢٦/حزيران/٩٧
٦-	باسيفك برنس	PACIFIC PRINCE	مستئجره	CHARTERED	٢٧/حزيران/٩٧
٧-	ازديمير	ESDEMIR	مستئجره	CHARTERED	٢٨/حزيران/٩٧
٨-	نور المصطفى	NOUR ALMUSTAFA	مستئجره	CHARTERED	٢٩/حزيران/٩٧
٩-	سيمون اش	SIMBON CH	مستئجره	CHARTERED	٣٠/حزيران/٩٧
١٠-	آرو	ARROW	مستئجره	CHARTERED	٣٠/حزيران/٩٧
١١-	الكورين	AL QURAIN	مستئجره	CHARTERED	١/تموز/٩٧
١٢-	ريزجن انتربرايس	RIZGUN ENTERPRISE.	مستئجره	CHARTERED	١/تموز/٩٧
١٣-	فلاغ انفستور	FLAG INVESTOR	مستئجره	CHARTERED	٢/تموز/٩٧
١٤-	فلاغ سوبلاير	FLAG SUPPLIER	مستئجره	CHARTERED	٢/تموز/٩٧
١٥-	ماج دانليسين	MJ DANELSEN **	خطوط الميرسك	MEARSK LINES	٢/تموز/٩٧
	البواخر المنتظره				**الوصول المتوقع**
١-	فلبين اكسبرس	PHILIPPINES EXPRESS	مستئجره	CHARTERED	٣/تموز/٩٧
٢-	ليبرتي سي	LIBERTY SEA	مستئجره	CHARTERED	٣/تموز/٩٧
٤-	فيلادلفيا	PHILADELPHIA	مستئجره	CHARTERED	٣/تموز/٩٧

تصدر عن نقابة وكلاء الملاحه البحريه (الاردن) بالتعاون مع مؤسسة الموانىء/العقبه == للاستفسار على هاتف ٦٥٥٥٦٠/عمان

أسعار لحوم الضأن المستورد للكغم الواحد (بالجملة والمفرق) ليوم الاربعاء تاريخ 4-1997/7/5 إلزامي وتحت طائلة العقوبات المنصوص عليها بموجب قانون التموين رقم 17 لسنة 1992

الصنف	السعر بالجملة للتجار		السعر بالمفرق للمستهلك	
	فلس	دينار	فلس	دينار
لحم ضان ختم بنفسجي	700	2	900	2
لحم ضان ختم احمر	200	2	400	2

REUTERS

اسعار العملات العالمية 16:28 97\07\3

دينار اردني	-	1.4124	2.4725	0.8424	2.0719	5.2966	5.1871	2168.79	4.7905
دولار امريكي	0.7060		1.7506	0.5964	1.4669	3.7500	3.6725	1535.50	3.3917
مارك المانى	0.4045	0.5713	-	0.3405	0.8381	2.1413	2.0970	876.78	1.9367
جنيه استرليني	1.1871	1.6767	2.9354	-	2.4596	6.2876	6.1577	2574.57	5.6869
فرنك سويسري	0.4823	0.6817	1.1932	0.4060	-	2.5547	2.5019	1046.05	2.3106
ين ياباني	0.6232	0.0088	1.5408	0.5246	1.2912	0.0330	0.0323	13.52	2.9854
ريال سعودي	0.1888	0.2667	0.4670	0.1590	0.3912	-	0.9793	409.47	0.9045
ريال بحريني	1.8779	2.6524	4.6431	1.5819	3.8909	9.9467	9.7411	4072.84	8.9963
ريال قطري	0.1945	0.2747	0.4811	0.1638	0.4032	1.0301	1.0088	421.78	0.9317
دينار كويتي	2.3405	3.3058	5.7868	1.9716	4.8493	12.3967	12.1405	5076.03	11.2122
درهم اماراتي	0.1928	0.2723	0.4769	0.1624	0.3997	1.0211	-	418.11	0.9235
ليرة لبنانية /١٠٠٠	0.0005	0.0007	0.0011	0.0004	0.3997	0.0024	0.0024	-	0.0022
جنيه مصري	0.2087	0.2948	0.5163	0.1758	0.4328	1.1056	1.0828	452.72	-

اسعار صرف العملات على الدينار الاردني *

دولار امريكي	0.708	0.710
جنيه استرليني	1.1834	1.1893
مارك الماني	0.4036	0.4056
فرنك سويسري	0.4814	0.4838
فرنك فرنسي	0.1198	0.1204
ين ياباني	0.6178	0.6209
جلدر هولندي	0.3586	0.3604
[illegible]	0.4149	0.417

*المصدر: البنك المركزي الاردني

اسعار السلع

القهوة (c/lbs)	191.33	فوري
كاكاو ($/ton)	1635	فوري
سكر (Stg/ton)	158.7	فوري
القمح ($/ton)	142	فوري
صويا (c/lbs)	21.63	فوري
شاي (Stg/Kg)	128	فوري
شعير ($/Bsh)	0	فوري
أرز ($/ton)	480	فوري

اسعار المعادن

ذهب	331.8	331.3
فضة	4.63	4.61
بلاتين	426	423
المنيوم	1611	1610
نحاس	2412	2410
زنك	1484	1483
رصاص	638	637
نيكل	6970	6960

اسعار النفط بالدولار الامريكي

عربي ثقيل	15.1	14.62
عربي خفيف	17	16.52
عربي وسط	15.95	15.47
برنت	19.26	19.29
تكساس	20.37	20.10
[illegible]	19.26	19.28
دبي	17.30	17.40
[illegible]	183.00	182.00

LIBOR FIXING/ اسعار الفائدة

دولار	5.688	5.781	5.906
استرليني	6.828	7.066	7.250
ين	0.578	0.637	0.688
مارك	3.094	3.125	3.188
فرنك	3.313	3.375	3.438
سويسري	1.563	1.563	1.625
ليرة	6.840	6.797	6.703

مؤشرات البورصات الرئيسية

نيويورك	DOW JONES	0	0.0	0	7795.38	0.00	0.00
نيويورك	S&P 500	0	0	0	904.03	0.00	0.00
نيويورك	NASDAQ	0	0	0	1455.61	0.00	0.00
لندن	FT-SE 100	4830.4	79.08	1.66	4751.40	4830.40	4688.80
طوكيو	NIKKIE 225	20121.41	-75.01	-0.37	20196.4	20252.13	20079.91
تورنتو	TSE 300	0	0	0	6549.0	0.00	0.00
باريس	CAC 40	2940.1	30.65	1.05	2909.45	2948.83	2908.44
فرانكفورت	DAX	3887.39	32.63	0.85	3854.76	3894.66	3877.28

REUTERS REUTERS REUTERS

البورصات العالمية

Company	Last	Net Chng
Newyork ($)		
American Express	0	0
Boeing Co	0	0
Caterpillar Inc	0	0
Walt Disney Co.	0	0
Eastman Kodak		0
General Electric	0	0
General Motors	0	0
International Bus Mach	0	0
Johnson & Johnson	0	0
Bank of America	0	0
Coca Cola	0	0
Phillip Morris	0	0
Proctor & Gamble	0	0
AT&T	0	0
Exxon CP	0	0
Nasdaq ($)		
Intel Corp	0	0
US Robotics	#N/A N/A	#N/A N/A
MCI Comms	0	0
Reuters Ltd	0	0
Dell Computer	0	0
Sun Microsystems	0	0
Netscape Communication	0	0
Oracle	0	0
Cisco Systems	0	0
London(GBp)		
Barclays PLC	1287	74
British Airways	699	5 1/2
Boots Co. PLC	745	23 1/2
British Petroleum	781	19
British Steel	141	-9 1/4
B Sky B	445.5	8
British Telecom	476	19 1/2
Cadbury Schweppes	552.5	20 1/2
Cable & Wireless	591	0
Dixons Group	492	0
Glaxo Wellcome	1309	-5 1/2
Lloyds TSB Group	675	30
Reuters Holdings	613	-13 1/2
Prudential Corporation	613	6
Unilever PLC	1780	11 1/2
Zurich (CHF)		
Clariant N	971	-1
Holder Bank	1358	-13
Novartis I	2355	8
Roche GS	13300	0
UBS I	1680	-14
ABB AG I	2239	34
CIBA Special N	139	4
CS Group N	194.5	2 1/2

	Last	Net Chng
Frankfurt (DEM)		
BASF AG	65.85	-0.2
Bayer AG	71.15	0.4
Bayerische Hypo	54.25	0.77
Dailmer Benz AG	145.2	0.25
Deurche Telekom	42.65	-0.6
Dresdner Bank	62	1.15
Lufthansa	33.05	57
Volkswagen AG	1402	
Commerzbank AG	49.85	-0.3
Mannesmann AG	781.5	1
Viag AG	805.6	5.6
Sydney (AUD)		
Amalgamated Hlds	7.35	0.1
ANZ Bank	9.91	0.05
Bank of Melbourne	9.55	0.08
Capral Aluminium	4.9	0.05
Hudson Conway	13.3	-0.05
Winterthur Intl	3.2	0.02
Leighton Hlds	6.4	-0.05
Metal MFG	3.387	0.037
National Mutual	2.18	0.02
Paris (FRF)		
BIC	977	4
Lafarge	385.8	0.8
L'Oreal	2521	34
	145	-2.9
Total	597	-1
BNP	247.8	0.1
ELF-Aquitaine	649	19
Havas	429	1.8
Paribas	418	5
Peugeot	584	1
Canal Plus	1245	36
Societe Generale	679	16
Tokyo (JPY)		
NGK Insulators	1260	-10
Mitsubishi Electric	641	-4
Fuji Electric	507	2
NEC Corporation	1560	0
Sharp Corporation	1550	0
Sony Corporation	9640	-130
Bank Tokyo-Mitsubishi	2220	-20
Mitsui Tr & Banking	818	-15
Honda Motor	3380	-40
Bridgestone Corp	2650	60
Citizen Watch	896	4
Fuji Bank	1660	10
Mitsui Co. Ltd.	1060	-10
Nomura Securities	1530	10

هكذا من الأصل

في ذمـــــة الله

محافظة العاصمة

انتقل الى رحمته تعالى المرحوم
صالح خليل سمور
عن عمر يناهز 40 عاما
انا لله وانا اليه راجعون

انتقلت الى رحمته تعالى المرحومة
فاطمة عبد الله حسين الكرد
" ام فوزي "
زوجة سليمان يوسف الكرد
انا لله وانا اليه راجعون

انتقل الى رحمته تعالى المرحوم
محمود قاسم محمد رمّوني
من صور باهر، عن عمر يناهز 77 عاما
انا لله وانا اليه راجعون

انتقل الى رحمته تعالى المرحوم
محمد سعيد قاسم طاهر الزيود
عن عمر يناهز 22 عاما
انا لله وانا اليه راجعون

انتقل الى رحمته تعالى المرحوم
عبد الكريم سليمان احمد
عن عمر يناهز 82 عاما
انا لله وانا اليه راجعون

انتقلت الى رحمته تعالى المرحومة
هدى محمود يوسف النويهي
عن عمر يناهز 37 عاما
انا لله وانا اليه راجعون

انتقل الى رحمته تعالى المرحوم
حسن يعقوب ابو خشب
عن عمر يناهز 70 عاما
انا لله وانا اليه راجعون

انتقل الى رحمته تعالى المرحوم
منتصر كامل محمد سماحة
عن عمر يناهز 22 عاما
انا لله وانا اليه راجعون

انتقل الى رحمته تعالى المرحوم الحاج
احمد محمد مصطفى عودة
انا لله وانا اليه راجعون

انتقل الى رحمته تعالى المرحوم
سعيد محمد حسين قصراوي
" ابو فواز " عن عمر يناهز 56 عاما، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه
انا لله وانا اليه راجعون

انتقل الى رحمته تعالى المرحوم
سليمان عودة الله عبد الله الشهلا حداد
عن عمر يناهز 70 عاما، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه
انا لله وانا اليه راجعون

انتقلت الى رحمته تعالى المرحومة
نعمة حسن عيسى
عن عمر يناهز 72 عاما، تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه
انا لله وانا اليه راجعون

انتقلت الى رحمته تعالى الطفلة المرحومة
ازهار ابراهيم خليل
عن عمر لم يتجاوز خمس سنوات
انا لله وانا اليه راجعون

انتقل الى رحمته تعالى الطفل المرحوم
محيي الدين محمد محمود
عن عمر لم يتجاوز ست سنوات
انا لله وانا اليه راجعون

تعي فاضل
آل القلقيلي خاصة وآل تزال عامة واقرباؤهم وانسباؤهم ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم المرحوم
الحاج جواد عبد الله القلقيلي
الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز 68 عاما
تقبل التعازي للرجال في ديوان اهالي قلقيلية الكائن في الهاشمي الشمالي وللنساء في منزل الفقيد الكائن في جبل الحسين – الدخلة المقابلة لمجمع ابو عصبة
انا لله وانا اليه راجعون

تعي فاضلة
آل حمو واقرباؤهم وانسباؤهم ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم المرحومة
وردة نبهان حمو
" ام عدنان "
ارملة المرحوم اسماعيل حمو، التي انتقلت الى رحمته تعالى عن عمر يناهز 68 عاما، تقبل التعازي في منزل ابن الفقيدة – جمال – الكائن في جبل المنارة، التطوير الحضري، شارع النوافل، بجانب صيدلية المشرق
انا لله وانا اليه راجعون

تعي شاب
عشيرة الجوابرة عامة وآل الجابري خاصة ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الشاب المرحوم
وائل نواف محمد الجابري
الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر حادث مؤسف
عن عمر يناهز 15 عاما
تقبل التعازي في منزل والده الكائن في خريبة السوق، شارع البلدية القديم، بجانب سوبر ماركت ابو ريان
انا لله وانا اليه راجعون

تعي
آل ابو طالب واقرباؤهم وانسباؤهم ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم المرحوم
الحاج حسني عبد اللطيف ابو طالب
" ابو توفيق "
الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز 77 عاما
تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في جبل النزهة، قرب الجسر، مقابل مقبرة النزهة
انا لله وانا اليه راجعون

محافظة اربد

انتقلت الى رحمته تعالى المرحومة
فرحة لافي حداد
عن عمر يناهز 60 عاما، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه
انا لله وانا اليه راجعون

انتقل الى رحمته تعالى المرحوم
عبد الحليم محمد طافش ملكاوي
عن عمر يناهز 57 عاما، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه
انا لله وانا اليه راجعون

انتقل الى رحمته تعالى المرحوم
سالم ظاهر ابو صهيون البشتاوي
" ابو ابراهيم "
عن عمر يناهز 75 عاما، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه
انا لله وانا اليه راجعون

تعي فاضل
اسرة مكتب [redacted] في اربد تنعى الاستاذ الفاضل
عدنان نجيب محمد خريس
شقيق كل من القاضي عرار خريس، وزياد، ووليد ونبيل، ووالد سامي وحسام وحنان وسلمى .. الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم اول امس في مدينة اربد
له الرحمة ولعائلته طول البقاء
انا لله وانا اليه راجعون

تعي فاضل
تنعى عشيرة التركماني في الاغوار الشمالية المرحوم
نايف مفضي التركماني
الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس عن عمر يناهز 57 عاما
تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في الشونة الشمالية، قرب ديوان عشيرة الشواهين
انا لله وانا اليه راجعون

محافظة الزرقاء

تعي حاجة فاضلة
انتقلت الى رحمته تعالى في عقربا / نابلس المرحومة
الحاجة رفعة مصطفى محمد حسين
عن عمر يناهز 75 عاما
انا لله وانا اليه راجعون

انتقل الى رحمته تعالى المرحوم
محمود سليمان سعيد صبح
عن عمر يناهز 52 عاما
انا لله وانا اليه راجعون

انتقلت الى رحمته تعالى المرحومة
الحاجة اديبة احمد حسن السراحنة
عن عمر يناهز 78 عاما
انا لله وانا اليه راجعون

انتقل الى رحمته تعالى المرحوم
زكي محمد قاسم شنابلة
عن عمر يناهز 55 عاما
انا لله وانا اليه راجعون

انتقل الى رحمته تعالى المرحوم الطفل
بهاء محمد سعيد العجوز
انا لله وانا اليه راجعون

انتقل الى رحمته تعالى المرحوم
عبد الكريم سعيد سعدي بدران
عن عمر يناهز 65 عاما
انا لله وانا اليه راجعون

محافظة عجلون

انتقل الى رحمته تعالى
الحاج علي عبد القادر حسن
عن عمر يناهز 65 عاما
انا لله وانا اليه راجعون

في ذمة الله
انتقل الى رحمته تعالى في الهاشمية
الحاج علي عبد القادر ابو صيني
" ابو حسن "
عن عمر يناهز 65 عاما اثر حادث سير
انا لله وانا اليه راجعون

تعي فاضل
ينعى موظفو الادارة في مستشفى الايمان / عجلون والاطباء والممرضون والممرضات والفنيون وكافة الكوادر العاملة في المستشفى
الدكتور محمد جمعة شطناوي
مدير مستشفى الايمان / عجلون الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر حادث مؤسف
انا لله وانا اليه راجعون

محافظة البلقاء

انتقل الى رحمته تعالى المرحوم
مأمون محمد عبد القادر الخرابشة
عن عمر يناهز 17 عاما، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه
انا لله وانا اليه راجعون

محافظة الطفيلة

انتقل الى رحمته تعالى المرحوم
الحاج عايد علي المرافي
عن عمر يناهز 70 عاما، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه
انا لله وانا اليه راجعون

محافظة معان

انتقل الى رحمته تعالى المرحوم
اسماعيل محمد الرواشدة
عن عمر يناهز 16 عاما
انا لله وانا اليه راجعون

محافظة مادبا

انتقل الى رحمته تعالى المرحوم
الحاج مسلم حمد جرابيع ركيبات
عن عمر يناهز 65 عاما
انا لله وانا اليه راجعون

فلسطين

انتقل الى رحمته تعالى المرحوم
محمد حسن اسماعيل عويمر
" ابو ماهر "
عن عمر يناهز 57 عاما
انا لله وانا اليه راجعون

انتقل الى رحمته تعالى المرحوم
عوض امين ابو صالحية
عن عمر يناهز 63 عاما
انا لله وانا اليه راجعون

انتقلت الى رحمته تعالى المرحومة
نظمية عبد النبي علي ابو الغرير
زوجة علي عبد الجليل، عن عمر يناهز 44 عاما
انا لله وانا اليه راجعون

انتقل الى رحمته تعالى في قبلان، نابلس / المرحومان
جعفر عايد محمود ازعر
وخليل صالح خليل بدران
اثر حادث سير مؤسف
انا لله وانا اليه راجعون

انتقل الى رحمته تعالى في دير البلح، غزة المرحوم
الشهيد ماهر عبد المنعم العصار
الذي سقط على ارض وطنه برصاص قوات الاحتلال يوم الاربعاء عن عمر يناهز 17 عاما
انا لله وانا اليه راجعون

انتقل الى رحمته تعالى في مدينة غزة / المرحوم
الحاج جبر محمد ابو حجير
انا لله وانا اليه راجعون

انتقل الى رحمته تعالى في وادي الجوز، القدس / المرحوم
فؤاد سليم الدميري
عن عمر يناهز 66 عاما
انا لله وانا اليه راجعون

انتقلت الى رحمته تعالى في مدينة بيت لحم / المرحومة
الحاجة هنية علي احمد الفلاح
عن عمر يناهز 65 عاما
انا لله وانا اليه راجعون

انتقل الى رحمته تعالى في حلحول، الخليل / المرحوم
اسماعيل موسى الهدره
عن عمر يناهز 48 عاما
انا لله وانا اليه راجعون

انتقلت الى رحمته تعالى في مدينة الخليل / المرحومة
نعيمة صبيح السلايمة
عن عمر يناهز 87 عاما
انا لله وانا اليه راجعون

انتقل الى رحمته تعالى في قرية فقوعة، جنين / المرحوم
الحاج رضا سعيد موسى ابو فرحة
عن عمر يناهز 74 عاما
انا لله وانا اليه راجعون

انتقلت الى رحمته تعالى في ذنابة، طولكرم / المرحومة
سهام صالح محمود برقاوي
زوجة الحاج حلمي جميل الخريشة، عن عمر يناهز 74 عاما
انا لله وانا اليه راجعون

إنا لله وإنا إليه راجعون

«الجزيرة الفضائية» تحاور نزار حمدون

لسنا بصدد تشكيل محور عراقي سوري ايراني وعلاقات بغداد مع الاكراد لم تنقطع

□ الدوحة : العرب اليوم

● التقت قناة الجزيرة الفضائية «نزار حمدون» سفير العراق لدى الامم المتحدة، للتحدث حول الاوضاع الاخيرة في العراق، في ضوء الاتهامات التي اطلقها «رالف اكيوس قبيل تركه لمنصبه» كرئيس للجنة الدولية للتفتيش عن اسلحة الدمار، واقتراب موعد رفع الحصار عن العراق.

وقال حمدون في هذا اللقاء ان ما نسمعه عن اتفاقيات دولية مع العراق، ليس لها اية سمة سياسية بل هي مجرد اتفاقات فنية تجارية بحتة. ولكن قد يكون لها دلالات انسانية على تعاظم دعوة دول كثيرة لرفع الحصار ومحاولة الضغط على الولايات المتحدة لعدم استعمال «الفيتو».

وحول التقارب السوري العراقي بعد قطيعة دامت 18 عاماً قال: «ان العلاقات مع سوريا لم تتبلور حتى الان سياسيا ودبلوماسيا. ونحن نأمل ان يتم ذلك، فقط هناك خطوات تجارية واقتصادية تمثلت بزيارة وفود تجارية سورية الى بغداد. ويأمل العراق ان تؤدي مثل تلك الخطوات الى اخرى مستقبلية افضل، اما بالنسبة لدوافع البلدين، فلكل بلد خصوصياته وحاجاته الطبيعية التي تضغط عليه للاتجاه في مسار معين، هذا بالنسبة للعراق، اما بالنسبة الى سوريا فان مسألة علاقاتها السيئة مع واشنطن واسرائيل، قد تخلق قواسم مشتركة بينها وبين العراق يتوصلان فيها الى علاقات قد تخدمها بصورة افضل وفي نفس الوقت تخدم التضامن العربي بشكل عام.

وبالنسبة لمحور سوري عراقي ايراني. فالحديث عنه مبكر جداً. ولكن مثل هذا المحور قد يضغط على اسرائيل للمضي في عملية السلام، وهذا الذي دفع سوريا على وجه الخصوص الى التفكير بتقارب عربي. والخيار الذي اختارته سوريا له شعبية كبيرة على مستوى الشعوب العربية. واؤكد اننا لسنا بصدد تشكيل «محور سوري ايراني عراقي». فقط نود ان تكون هذه العلاقات اساسا لتحسين المناخ العربي ولتحسين صورتنا الدولية.

وحول سؤاله فيما اذا كان هناك تحالف اسرائيلي تركي في العمليات الاخيرة في شمال العراق.. اكد وجود علاقة، حيث ان الدلائل اشارت الى ان الخبرات الاسرائيلية استخدمت في الهجوم التركي.

ويخصوص حقيقة ما صرح به «رالف اكيوس» وهو ان العراق لا يزال يملك ترسانة عسكرية واسلحة كيماوية وبيولوجية، ومواد تمكنه من صنع السلاح النووي. قال حمدون انه لا يستطيع التكهن متى ينتهي هذا المسلسل. ولكن من الواضح ان الضغط على امريكا يتزايد، فقد كثر الحديث عن انه آن الاوان للانتهاء من الحالة المأساوية التي يتعرض لها الشعب العراقي. وان كثيراً من الدول تعتقد ان العراق من الناحية الفنية التزم بتدمير اسلحته فما تم انجازه يعتبر ضخما وكبيراً، وانه بات من الصعب جدا على العراق اقناع الولايات المتحدة بان تغير رأيها، ولكن هناك احتمالاً بان تلجأ بعض الدول الى كسر الحصار، والتعامل مع العراق اقتصادياً مما يجعل هذا القرار غير موجود من الناحية العملية. كما انه من الصعب ايضا اقناع الرأي العام بهذا الموضوع لانه يحمل في ثناياه جوانب فنية علمية، قد يستطيع فهمهما الخبراء والمختصون فقط.

وحول العلاقة الكردية العراقية : اجاب بانها لم تنقطع مع كثير من الاكراد، وخاصة الحزب الديمقراطي الذي يتزعمه مسعود البرزاني، وان العراق يتجه الان نحو ايجاد وسيلة للحوار مع الاطراف الكردية في محاولة لتطبيق اتفاق 1991 الذي لم يطبق منه شيئاً. بسبب الضغوط الامريكية على الاكراد ومنعهم من التعامل مع بغداد. ونحن نبذل كافة جهودنا لتجديد هذا الاتفاق. لكي يكون اساسا لعودة الوحدة الوطنية العراقية.

اما بالنسبة للتضامن العربي وخصوصاً العلاقات مع الكويت والسعودية.. قال: بانه معطل تماما ولكن اتمنى ان يتفهم العرب حاجة بعضهم البعض، وان يتركوا الماضي جانبا، لان كثيراً من القضايا اصبحت ماضيا في متناول التاريخ لكي يدرس وجهات النظر التي طرحت آنذاك. وان التضامن العربي يساعد الجميع في فهم القضايا المصيرية ويساعد في الوصول الى قرارات مشتركة تسهم في حل تلك القضايا.

وحول الغمز الامريكي في ضرورة احتواء العراق.. اعتبر ان مصلحة واشنطن تكمن في الحوار وايجاد علاقة ما مع العراق. وان ابقاءه بهذه الحالة المأساوية وعدم التعامل المباشر معها سوف يضر بمصالح أمريكا بالمنطقة، والتي يمكن للعراق ان يتعامل معها عندما تصبح مشروعة. وعموماً فان العراق لا يرضى اطلاقاً ان يدور في الفلك الاسرائيلي الامريكي.

وفي نهاية اللقاء اجاب على سؤال حول تردد انباء عن اتفاقية سعودية عراقية سورية امنية. بانه لا يعلم بها اطلاقاً، وانه يتمنى عودة العلاقات الكويتية السعودية مع العراق خدمة لامن الخليج وكامل المنطقة العربية○

قتل وجرح 4 لحديين واحراق دبابة اسرائيلية

الوضع ينذر بالإنفجار في جنوب لبنان

□ عواصم – وكالات

● تصاعدت حدة التوتر في جنوب لبنان واقترب الوضع من حافة الانفجار بعد سلسلة من العمليات اليومية والاشتباكات بين مقاتلي حزب الله اللبناني من جهة والجنود الاسرائيليين وعناصر ميليشيا لحد المتحالفة مع اسرائيل من جهة أخرى.

فقد اعلن مصدر في ميليشيا لحد ان ثلاثة من كبار ضباطها جرحوا بينهم قائد منطقة جزين التي تشرف عليها. كما قتل أحد افرادها في عملية لحزب الله ليلة الاربعاء – الخميس.

وقال المصدر ان دبابة اسرائيلية اصابها مقاتلو حزب الله صباح أمس بصاروخ ساغر، في القطاع الشرقي من جنوب لبنان قد احترقت لكن لم تقع اصابات بين افراد طاقمها.

وذكر الجيش الاسرائيلي ان قذائف المورتر التي اطلقت من لبنان انفجرت على جانبي الحدود فجر امس لكنها لم تسفر عن اصابة احد بأذى.

وقالت مصادر عسكرية اسرائيلية ان القذائف استهدفت على ما يبدو القوات الاسرائيلية وليس سكان شمال اسرائيل.

وذكر المصدر ان اميل نصر قائد منطقة جزين في ميليشيا جيش لبنان الجنوبي واثنين من كبار مساعديه اصيبوا بجروح بينما قتل سائق سيارتهم عند مرور السيارة التي كانوا يستقلونها فوق عبوة ناسفة على طريق حيطورة – حيداب في منطقة جزين.

ومضى المصدر قائلا ان المدفعية الاسرائيلية قصفت المناطق المواجهة لمكان انفجار العبوة التي اعلن حزب الله من بيروت مسؤوليته عنها.

واشار المصدر الى ان عدة مراكز تابعة للميليشيا المتحالفة مع اسرائيل في القطاع الشرقي من جنوب لبنان تعرضت لهجوم من المقاومين بالاسلحة الرشاشة والقذائف الصاروخية.

وكان راديو اسرائيل قال ان مقاتلا بميليشيا لحد ومقاوما عربياً قتلا في جنوب لبنان. لكن حزب الله في بيروت قال انه لا معلومات فورية لديه عن مقتل احد افراده الليلة قبل الماضية.

وقال الجيش الاسرائيلي في وقت سابق ان طائرته الحربية هاجمت هدفا للمقاومة في جنوب لبنان.

وذكرت متحدثة باسم الجيش ان طائرات حربية اسرائيلية هاجمت اهدافا للمقاومين الليلة قبل الماضية في القطاع الشرقي من المنطقة الامنية.

من جهة أخرى ذكرت مصادر امنية لبنانية ان الجيش الاسرائيلي اختطف ليلة الاربعاء – الخميس مراسلا صحافيا لبنانيا من داخل المنطقة التي يحتلها في جنوب لبنان.

واوضحت المصادر ان جنوداً اسرائيليين اقتادوا روجيه نهرا، (27 عاما) من منزله في القليعة (قرية مسيحية مجاورة للحدود اللبنانية الاسرائيلية) الى مكان مجهول، واقتادوا معه نسيبه جان نهرا وهو رجل اعمال.

ويعمل نهرا منذ ثلاث سنوات مراسلا صحافياً لشبكة التلفزيون المحلية (ام تي في) ومقرها بيروت○

بانتظار موافقة الامم المتحدة

الانتهاء من خطط توزيع الغذاء للاشهر الستة المقبلة

□ بغداد – رويتر

● اوضح منسق الامم المتحدة في العراق امس الخميس ان بغداد وممثلي المنظمة الدولية انتهوا من وضع خطط توزيع الغذاء للاشهر الستة المقبلة بموجب اتفاق النفط مقابل الغذاء وسيرسلونها قريبا الى الامم المتحدة لاقرارها.

وقال ستافان دي ميستورا ان وكالات الامم المتحدة انتهت في 29 حزيران من وضع خطتها لتوزيع الغذاء في المحافظات الثلاث الشمالية دهوك، اربيل والسليمانية الواقعة حاليا خارج نطاق سيطرة الحكومة المركزية في بغداد، مشيرا ان السلطات العراقية ابلغته بان خطتها لتوزيع الغذاء في محافظات الوسط والجنوب، جاهزة ايضا لكنها تحتاج بعض الضبط لدمج الخطتين في برنامج وطني موحد قبل تقديمها الى الامم المتحدة.

ويسمح للعراق ببيع ما قيمته مليارا دولار من النفط على مدى ستة اشهر تحت اشراف الامم المتحدة لتخفيف معاناة العراقيين من العقوبات الدولية المفروضة على العراق منذ غزو الكويت عام 1990.

ويتعين ان تقر الامم المتحدة الخطتين قبل ان يبدأ ضخ النفط من جديد الى الاسواق العالمية.

واوضح مسيتورا ان خطط التوزيع العراقية الحالية تقوم على الخبرة المكتسبة في الاشهر القليلة الماضية. واردف سيكون هناك تركيز على الجماعات الاكثر عرضة للخطر وهم المعوقون والاطفال الذين يعانون من سوء التغذية منوها بان وصول الامدادات الطبية يتسم بالبطء وتشعر بالاسف لذلك لكنها تصل○



بانتظار الغذاء (ا.ف.ب)

انطلاقها اعتراف بمرجعية الطفيلي

حكومة الحريري تسمح بـ «ثورة الجياع»

□ بيروت – (أ.ف.ب)

● قررت السلطات اللبنانية التعاطي بمرونة مع انطلاقة حركة العصيان المدني اليوم في بعلبك بقيادة زعيم المتشددين في حزب الله اللبناني الشيخ صبحي الطفيلي وسمحت بالاعتصام الذي دعا اليه هذا الاخير خلافا لقرار وزاري يمنع التجمعات تشددت في تطبيقه منذ عام 1993.

وقبل اقل من 48 ساعة على بدء «ثورة الجياع» ومن سهل البقاع حيث تنتشر القوات السورية اعلن وزير الداخلية ميشال المر أول امس «ان التجمع مقبول شرط ان لا يخل بالامن».

واكد المر ان الدولة «لن تقمع التجمع المطلبي» مع ان الشيخ الطفيلي لم يتقدم الى الدوائر المعنية بطلب ترخيص انفاذا للقوانين المرعية. في حين اصدر وزير الدفاع محسن دلول قرارا بوقف مفعول رخص حمل السلاح من صباح أمس وحتى مساء الاحد.

ورأى بعض المراقبين في السماح الرسمي بالتجمع اليوم امام سراي بعلبك لاعلان بدء حركة العصيان المدني «شبه اعتراف بمرجعية الشيخ الطفيلي في منطقة البقاع مقابل احتواء تحركه».

يذكر ان الطفيلي، وهو من مؤسسي حزب الله عام 1982، لم تعد له منذ خمس سنوات اية مسؤوليات تنظيمية حزبية ولكنه بقي يتمتع بنفوذ واسع بين انصار الحزب.

ويدل على ذلك انخراط قسم كبير من مؤيدي حزب الله في حركة العصيان المدني التي دعا اليها الطفيلي في الرابع من ايار الماضي رغم اعلان الحزب عدم موافقته على هذه الطريقة للاحتجاج مع اعترافه باحقية المطالب المقدمة.

واعلنت الحكومة في خطوة اولى لاحتواء النقمة الشعبية التي تجلت في منطقة بعلبك – الهرمل، اكثر المناطق اللبنانية حرمانا واهمالا على مر السنوات الاسبوع الماضي تخصيص 150 مليار ليرة لبنانية (100 مليون دولار) كاعتمادات سريعة لتنفيذ مشاريع مستعجلة للتنمية تتضمن انشاء شبكات لمياه الشرب والري والصرف الصحي وطرقات ومسالخ ومستوصفات.

وقد رفض الطفيلي هذه الخطة ورأى فيها «اهانة» قائلاً : «نرفض ان يشترونا فيما نطالب بحقنا بحياة كريمة. نريد وضع خطة انماء حقيقية لمصلحة الفقراء والفلاحين».

كما اتخذت الحكومة مطلع حزيران الماضي وفي الاطار نفسه، سلسلة اجراءات لحماية المنتجات الزراعية اللبنانية التي تنافسها خاصة المنتجات السورية التي تغرق الاسواق المحلية باسعار تنافسية.

وفي مواجهة الضائقة المعيشية عمد بعض اهالي المنطقة في الاشهر الاخيرة الى استئناف زراعة المخدرات. وكانت السلطة قد تمكنت، بمساعدة القوات السورية، عام 1992 من القضاء على هذه الزراعة التي ازدهرت خلال سنوات الحرب الاهلية (1975–1990) بناء على وعود لم تتحقق حتى الان باقامة زراعات بديلة.

ورأى مدير برنامج التنمية التابع للامم المتحدة في منطقة بعلبك – الهرمل ناصر فرجاني «ان الامكانات المتواضعة التي وفرتها الحكومة والامم المتحدة لا تكفي مطلقاً، ولا تتعدى 4.5 مليون دولار خلال عامي 1995–1996 وخطة خمسية بقيمة 21 مليون دولار في حين تقدر احتياجات السكان (500 الف) بـ112 مليون دولار○

شارون يطالب بحزامين أمنيين بالضفة

نتنياهو يتهم السلطة الوطنية الفلسطينية بخرق اتفاق الخليل

□ القدس المحتلة – (أ.ف.ب)

● اتهم رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو امس الخميس السلطة الوطنية الفلسطينية بخرق اتفاق الخليل الموقع في 15 كانون الثاني الماضي عبر عدم قيامها بوضع حد للتظاهرات المناهضة للاحتلال التي تشهدها هذه المدينة منذ ثلاثة أسابيع.

وقال نتنياهو ان الشرطة الفلسطينية يجب ان تتدخل لوقف هذه التظاهرات. لكنها لا تفعل ذلك بل تقوم بتنظيمها. وهذا يهدد عملية السلام ويناقض اتفاق 15 كانون الثاني 1997 الخاص باعادة الانتشار العسكري الاسرائيلي الجزئي في الخليل.

وقد ادلى نتنياهو بهذا التصريح للصحافيين قبل اجتماعه في القدس المحتلة مع الوسيط الاوروبي للشرق الاوسط ميغيل موراتينوس.

يشار الى ان حوالي مائة متظاهر قاموا مجددا صباح أمس الخميس برشق الجنود الاسرائيليين في الخليل بالحجارة فرد هؤلاء باطلاق القنابل المسيلة للدموع وفقا لشهود.

وافاد مراسل وكالة فرانس برس ان جنوداً اسرائيليين من الوحدات الخاصة تنكروا بلباس فلسطينيين واعتقلوا امس في الخليل ثلاثة من الشبان المتظاهرين الفلسطينيين بعد ان اشبعوهم ضرباً.

وهدد الجنرال غادي شمني المسؤول العسكري الاسرائيلي عن قطاع الخليل بفرض عقوبات على سكان المدينة الـ 120 الفا في حال تواصلت فيها التظاهرات المناهضة للاحتلال. واضاف : «سبق واغلقنا زقاقا في الخليل» حيث اصيب جنديان اسرائيليان الثلاثاء الماضي بجراح جراء رشقهما بزجاجات حارقة وهذا ليس سوى انذار صغير لان الحياة اليومية في هذه المدينة قد تصبح مختلفة تماما».

وحسب مصادر اسرائيلية فان جيش الدفاع ينوي منع العمال الفلسطينيين في الخليل من التوجه الى اسرائيل للعمل واغلاق شوارع اخرى في المدينة رداً على استمرار التظاهرات.

كما تنوي اسرائيل الحد من حركة البضائع والتضييق بشكل خطير على تجار المدينة كما قد تلجأ الى تعليق التعاون مع السلطة الوطنية الفلسطينية.

وتشهد مدينة الخليل منذ نحو ثلاثة اسابيع اضطرابات اوقعت اكثر من 220 جريحا فلسطينيا. وتدهور الوضع الاربعاء اثر رشق الجنود الاسرائيليين بمئات الزجاجات الحارقة.

وعززت قوات الاحتلال الاسرائيلي تواجدها في المدينة حيث يعيش 400 مستوطن وسط السكان الفلسطينيين الـ 120 الفا.

من جهة اخرى افاد مصدر برلماني امس الخميس ان وزير البنى التحتية الاسرائيلي اريل شارون اعلن انه اشترط انشاء حزامين امنيين في الضفة الغربية خلال محادثاته الاخيرة مع امين سر اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية محمود عباس (ابو مازن).

وقال شارون الليلة قبل الماضية في الكنيست : «اشترطت ان تحتفظ اسرائيل في اطار تسوية نهائية للقضية الفلسطينية بحزامين امنيين في الضفة الغربية احدهما عرضه 25 كلم الى الغرب من نهر الاردن والثاني عرضه يتراوح بين 10 الى 15 كلم على طول الخط الفاصل بين اسرائيل والاراضي المحتلة في حزيران 1967.

واوضح شارون انه ابلغ رئيس الوزراء بنيامين نتنياهو نيته لقاء ابو مازن مضيفا : «يجب ان نكون واقعيين. للتوصل الى تسوية يجب ان نشير بوضوح الى نقاط الخلاف وللمرة الاولى يعرف الفلسطينيون ما تقبله اسرائيل للتوصل الى تسوية وما ليس وارداً ان تقبل به».

وشدد الوزير الاسرائيلي المرشح لتولي وزارة المالية مع صلاحيات موسعة على انه «من غير الممكن الاتفاق مع ياسر عرفات وان اي اتفاق معه غير قابل للاستمرار». وتابع يقول «لم اغير رأيي به لانه اعطى الضوء الاخضر المباشر لقتل الاطفال والنساء والعجزة لن اتحدث اليه. يؤسفني ان اقول ان من غير الممكن اقامة السلام معه». لكن شارون اضاف «يجب السعي الى ايجاد تسوية تسمح بالعيش في سلام واعتقد اننا سنتوصل الى ذلك يوما ما. لكن اريد ان اطمئن الذين يظنون اني تخليت عن حقوقنا في اسرائيل الكبرى».

وزادت وزيرة الاتصالات ليمور ليفنات ايضا من سخونة الاجواء في ذات الليلة وقالت امام سكان مستوطنة ايلون موريه قرب نابلس في الضفة الغربية : «اتفاق الخليل (ابرم في 15 كانون الثاني الماضي) سيء لانه ابعدنا من الخليل لكنه اتفاق مؤقت يمكن تعديله».

من جهته قال وزير الخارجية الاسرائيلي ديفيد ليفي امام البرلمان مساء امس الاول «لا اقول ان السلطة الفلسطينية تحرض على العنف لكن يتعين عليها ان توقفه ذلك هو مطلبنا».

وقال وزير الامن الداخلي الاسرائيلي افيجدور كاهلاني لراديو الجيش اقترح أن يعيدوا النظر في تصرفاتهم.

واضاف كاهلاني الوزير المسؤول عن شرطة الحدود «سيتعين علينا ان نغير اسلوبنا وهذا سيسبب خسائر هائلة» في تهديد واضح بالبدء في استخدام ذخائر اكثر قدرة على القتل.

وقال الراديو ان وزير الدفاع الاسرائيلي اسحق مردخاي ارسل «رسالة حادة» الى السلطة الوطنية الفلسطينية محذراً من ان اسرائيل ستضطر الى استخدام «قبضة حديدية» اذا تفاقمت الاضطرابات.

وذكرت مصادر امنية اسرائيلية ان عمنون شاحاك رئيس اركان الجيش الاسرائيلي اجتمع امس الأول على الحدود بين غزة واسرائيل مع محمد دحلان رئيس جهاز الامن الوقائي في القطاع لحثه على تهدئة التوتر○

قتيل و 11 جريحاً باشتباك بين عائلتين لبنانيتين

□ طرابلس – رويتر

● قال مصدر امني ان اشتباكا بالاسلحة الرشاشة في قرية شمال لبنان لخلاف حول ملكية ارض ادى الى سقوط قتيل و 11 جريحاً.

وقال المصدر ان خلافا بين عائلتين في قرية وادي الجاموس في منطقة عكار شمال لبنان حول ملكية ارض تطور ليلة امس الى تبادل اطلاق نار بالاسلحة الرشاشة مما ادى الى مقتل شخص واصابة 11 شخصاً بجروح.

وقال المصدر ان القوى الامنية طوقت حادث اطلاق النار واعتقلت بعض المشتبه بهم مع اسلحتهم واحالتهم للتحقيق○

اعتراضات على مشروع لتعليم الفقه الاسلامي في جامعة فرنسية

□ ستراسبورغ (فرنسا) – (أ.ف.ب)

● يصطدم مشروع لتعليم الفقه الاسلامي في جامعة ستراسبورغ في شرق فرنسا بتحفظات الاوساط الجامعية والدينية التي تعتبره مشروعا «سابقاً لاوانه» و «محفوفاً بالمخاطر» في مواجهة خطر «الاصولية الاسلامية».

وقد اطلق المشروع الرئيس السابق لجامعة ستراسبورغ للعلوم الانسانية اتيان تروكمي، وهو يقضي بادخال تعليم الفقة الاسلامي الى برامج الجامعة ومنح شهادتي الاجازة والدراسات العليا في هذا التخصص.

وقد وافق مجلس ادارة الجامعة على هذا المشروع لكنه طلب الاستماع الى وجهات نظر الكليات المختلفة في الجامعة قبل ان يتخذ قرارا نهائيا في هذا الشأن في الخريف المقبل.

ويؤكد تروكمي ان «الاساتذة سيوظفون وفقا للمعيار الجامعي المعتاد ووفقا لكفاءاتهم العلمية». لكن هذه الحجة لا تقنع الاوساط الدينية.

فاسقف ستراسبورغ المونسنيور شارل اماريين براند وحاخام ستراسبورغ الاكبر رينيه غوتمان يعتبران ان «المشروع ليس ناضجاً بعد».

ويقول غوتمان : «ليست هناك اية مشكلة في ما يتعلق بمستوى المعرفة العلمية وبالقيم الروحية للاسلام وبمساهمة الفلسفة العربية. لكننا في المقابل نتساءل عن التركيبة، في مواجهة الوضع السياسي في الشرق الاوسط حيث تمثل التيارات الاصولية غالبا الاسلام، وفي مواجهة صعوبة تمثيل المسلمين في فرنسا».

وفي ما يتعلق بالبروتستانت. فان الكنيسة اللوثرية تقول انها «تترقب.. وتدرس الملف».

الا ان كلية اللاهوت البروتستانتي تحذر من تخل عن المشروع «من شانه ان يساهم في تعزيز التوجهات الطائفية، وهو ما يشكل خطرا على المفهوم الجمهوري للمواطنية».

ويعرب امام مسجد ستراسبورغ عبدالله بوسوف من جهته عن اقتناعه بان المشروع «من شأنه تسهيل تنظيم الاسلام في فرنسا وفهمه من قبل المجتمع الفرنسي». ودافع بوسوف عن مشروع الكلية بصفتها «اطاراً علمانيا للدراسة على غرار ما هو قائم بالنسبة للديانات الاخرى، وهو يسمح بتعليم الناس في فرنسا بدلا من ان يهاجروا».

اخيرا قال عميد كلية اللاهوت الكاثوليكي سيمون كنايبيل ان «الاوساط الاسلامية هي وحدها الجهة الصالحة» لاتخاذ قرار في هذا المجال○

جناح عائلي بطائرة نتنياهو بـ 850 الف دولار

□ القدس المحتلة – (أ.ف.ب)

● كشفت صحيفة «هارتس» الاسرائيلية امس الخميس ان طائرة رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو الخاصة ستجهز قريباً بجناح عائلي قدرت كلفته بـ850 الف دولار.

واوضحت الصحيفة ان مخدعا زوجيا مزودا بسرير مزدوج وطاولة وخزانة وحجرة للتبرج، سيعد لنتنياهو وزوجته سارة في طائرة البوينغ المخصصة له والتابعة لسلاح الجو الاسرائيلي.

كذلك ستقام غرفة نوم لنجلي نتنياهو افنير وياثير فيها سريران ومتصلة بغرفة صغيرة لمربيتهما○

ايران أنهت مناوراتها في الخليج

□ طهران – رويتر

● ذكرت وكالة انباء الجمهورية الاسلامية الايرانية امس ان ايران اكملت اربعة ايام من المناورات البرمائية في الخليج استهدفت تعزيز قدرة الجيش على حماية الحدود الساحلية للبلاد.

وقالت الوكالة ان التدريبات التي تضمنت قصف اهداف معادية وهمية نفذتها وحدات من الجيش وقوات بحرية من الحرس الثوري الايراني○

اصابة عشرات الاشخاص بانفجارات في مصنع تركي

□ كيريكالي – تركيا – وكالات

● قال مسؤولون محليون ان عشرات الاشخاص اصيبوا أمس الخميس بعضهم في حالة خطيرة نتيجة سلسلة انفجارات في مصنع ذخيرة بوسط تركيا.

وقال شهود عيان ان النار لا تزال مشتعلة في المصنع وان سحب الدخان تغطي المنطقة. واضافوا ان السلطات اجلت سكان الحي الجنوبي في مدينة كيريكالي.

وقالت الوكالة ان وزراء الدفاع والداخلية والصناعة وصلوا الى المدينة واجتمعوا مع الحاكم الاقليمي لتنسيق معالجة الموقف○

فرار فلسطيني من سجون السلطة

□ الخليل – (أ.ف.ب)

● افادت مصادر فلسطينية ان فلسطينيا معتقلا بتهمة الانتماء الى مجموعة اصولية نفذت عمليات ضد اسرائيل فر من سجن فلسطيني في مدينة الخليل.

واضافت المصادر ان ابراهيم غنيمات (35 عاما) فر في الساعات الاربع والعشرين الماضية في ظروف لم تتضح بعد، وبدأت قوات الأمن الفلسطينية بالبحث عنه، وهو احد ثلاثة من حركة حماس. وهذه المجموعة متهمين بالضلوع في انفجار وقع في تل ابيب في 21 آذار الماضي واسفر عن مصرع ثلاث اسرائيليات، وعن خطف وقتل جندي اسرائيلي فضلا عن عمليات اخرى ضد اسرائيل○

اطلاق نار في تيرانا

□ تيرانا – (أ.ف.ب)

● وقع تبادل لاطلاق النار أمس الخميس في وسط تيرانا حيث كان المطالب بعرش البانيا ليكا الاول يعقد لقاء جماهيريا كما افاد مراسل وكالة فرانس برس.

وذكرت مصادر غير مؤكدة ان الحادث ادى على الارجح الى مقتل شخص في حين افاد صحافيون انهم رأوا جريحين.

وحال الدخان الناجم عن اطلاق النار وانفجار قنابل يدوية دون تقييم الوضع بوضوح. وقد اطلقت رشقات نارية في الجو على الارجح في الوقت الذي كان فيه ليكا الاول يخطب امام نحو الف من انصاره.

وكان المطالب بعرش البانيا نفسه وصل مسلحا بمسدسين وبقنبلتين يدويتين ومرتديا لباسا عسكرياً.

واتهم اللجنة الانتخابية المركزية والحزب الاشتراكي بزعامة فاتوس نانو الذي فاز في الدورة الاولى من الانتخابات التشريعية المبكرة الاحد بارتكاب مخالفات.

وهتفت الجموع قبل ان تتفرق بعد اطلاق النار «سندافع عن اصواتنا في الانتخابات حتى بالدم»○

85٪ من الاميركيين يعارضون مساعدة السلطة الفلسطينية

□ العرب اليوم – خاص

● أظهرت نتائج استطلاع للرأي أجرته مجلة «ميدل إيست» الاميركية انحيازاً واضحاً لاسرائيل، حيث ابدي 85.8٪ من المشمولين بالاستطلاع معارضتهم لاستمرار المساعدة السنوية الاميركية للسلطة الوطنية الفلسطينية والتي تقدر بمئة مليون دولار.

وشارك في الاستفتاء الذي أجري للفترة بين 24 و 26 حزيران الماضي 1000 مواطن اميركي سيدلون باصواتهم في الانتخابات القادمة.

ورد هؤلاء على سؤال حول محافظة الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات على وعوده، فقال 62.1٪ ان عرفات لم يحافظ على هذه الوعود بينما ابدى 16٪ قناعتهم بأن عرفات حافظ على الوعود.

وقال 67.4٪ من المستطلعة آراؤهم ان السلطة الوطنية الفلسطينية مسؤولة عن مصرع خمسة مواطنين اميركيين منذ بدء العملية السلمية.

وطالب هؤلاء بأن يتم نقل المشبوهين الى الولايات المتحدة من اجل محاكمتهم امام القضاء الاميركي.

ولم يتضمن الاستطلاع اي لوم لاسرائيل او توجيه النقد لسياساتها واجراءاتها القمعية○

المخدرات تقلق دول الخليج

□ دبي – أ.ف.ب

● اعتبر قائد شرطة دبي اللواء ضاحي خلفان في دراسة قدمها اثناء ندوة عن المخدرات عقدت في الامارة في شباط الماضي «ان تعاطي المخدرات او ادمانها يأتي في نظر الكثيرين في قمة التحديات الامنية».

وفي المملكة العربية السعودية قال اللواء مساعد البلوي من ادارة حرس الحدود انه ضبطت في المملكة في الشهور القليلة الماضية نحو 3 اطنان من الحشيش واكثر من 6.5 ملايين حبة مخدرة و700 الف كيلو من القات الذي يصنف في السعودية في عداد المخدرات بينما يسمح باستهلاكه في اليمن.

وفي الكويت صرح العقيد عادل الفيلكاوي مدير ادارة مكافحة المخدرات لصحيفة «عرب نيوز» الصادرة باللغة الانكليزية ان 22 شخصاً قتلوا في الكويت عام 1996 نتيجة جرعات زائدة من المخدرات بزيادة 30 في المئة عن العام السابق.

وبعد ان كانت السلطات الخليجية تعلن ان دولها ليست سوى معبر للمخدرات الى دول اخرى لم تعد تخفي قلقها من تحولها الى هدف لشبكات الاتجار بالمخدرات على انواعها والى سوق استهلاكية.

كما تبدي السلطات الخليجية قلقها من التغيرات التي طرأت على نوعية المخدرات التي تكتشف في المنطقة اذ اصبح الهيروين هو المخدر المفضل لدى المستهلكين○

هكذا من الأصل

هكذا من الأصل

زروال يدعو لاستكمال البرنامج السياسي لانتخابات 95

الرجل الثاني بالجماعة الاسلامية المسلحة في الجزائر يسلم نفسه

□ الجزائر – العرب اليوم

● أعلنت «الجماعة الاسلامية المسلحة» في بيان وزعته على الصحافة الجزائرية أول أمس عن فرار الرجل الثاني في الحركة سعيد رضوان، الذي يشرف على العلاقات الخارجية، ويموّل مطبوعاتها في لندن.

وحسب البيان الذي وقعه فريد عشي فإن نائب رئيس الحركة المسلحة سلم نفسه للسلطات الجزائرية، وأعطى معلومات مكّنت الجزائر بالتعاون مع دول أوروبية من القبض على العناصر المنتمية للحركة في عدة دول أوروبية.

ويعد رضوان الرجل الثاني بعد عنتر زوابري رئيس التنظيم وأحد الوجوه البارزة في الساحة الاسلامية، باعتباره كان من المقربين إلى الشيخ علي بن حاج (بلحاج) الرجل الثاني في الجبهة الاسلامية للإنقاذ المنحلة. وهو الذي أمر بإعدام رئيس الجماعة الاسلامية المسلحة المغتال جمال زيتوني، بسبب انشقاقه عنها، وذلك إثر صدور كتاب له في الخارج يحمل الكثير من المعلومات المتعلقة بالحركة المسلحة.

ورغم أن السلطات الجزائرية لم تؤكد صحة هذا «البيان»، فإن تحفظ عدة صحف جزائرية على نشر أخبار عنه يثير الكثير من التساؤلات. وكذلك الاهتمام المبالغ فيه من جانب جريدة «ليبرتي» بهذا البيان يلقي ظلالاً من الشك على الموضوع، خاصة وأنه غير موقع (كالعادة) من رئيس الحركة عنتر زوابري.

وكانت السلطات الجزائرية علقت صور المطلوبين وخصصت مكافآت مالية لمن يبلغ عنهم ومن بينهم سعيد رضوان وفريد عشي اللذين خصصت لكل منهما مبلغ 300 مليون سنتيم.

على صعيد آخر دعا رئيس الجمهورية اليمين زروال خلال لقائه بأول حكومة حزبية جزائرية أول أمس، رئيس الحكومة أحمد أويحيى إلى تنشيط عمل اللجنة الوطنية التحضيرية للانتخابات. وحدد زروال اولويات برنامج الحكومة في: الالتزام بمواصلة الاصلاحات الاقتصادية، والتكفل بانشغالات المواطنين، والطبقة السياسية والاعلامية. وقال ان البرنامج الذي ستعده الحكومة يجب أن يعكف على تجسيد هذه الأهداف عن طريق أعمال مختلفة ومتكاملة. ولوحظ في خطاب زروال التوجيهي أثناء افتتاحه لجلسة مجلس الوزراء وضع خطوط حمراء بعدم التراجع عما تم انجازه في اطار برنامجه السياسي الذي قدمه في انتخابات تشرين الثاني عام 1995 والدعوة الى استكماله.

وهذه «التوجيهات» قد تضع الحزبين المتحالفين مع ما يعرف في الجزائر بحزب السلطة في «موقف حرج»، لأن هناك اختلافات جوهرية في برامجها، سواء على صعيد الاصلاحات المرتقبة أو أولوية الاهتمام.

وفي هذا السياق، طلب الصديق دبايلي السكرتير الأول لجبهة القوى الاشتراكية التي يرأسها السيد حسين آيت أحمد، رئيس الجمهورية باتخاذ مبادرة لتحقيق السلام في البلاد.○

انفتاح الاطلسي على دول شرق اوروبا يهدد الحلف بالانقسام في قمة مدريد

□ واشنطن – (أ.ف.ب)

● ينتظر ان تبرز في قمة حلف الاطلسي التي ستفتتح في مدريد الاسبوع المقبل والتي ستبحث في انفتاح الحلف على دول شرق اوروبا، مرة اخرى رغبة الولايات المتحدة بالهيمنة وهي من هذا المنطلق يمكن ان تؤدي الى الانقسام داخل الحلف.

فقد اثار عزم الاميركيين على فرض وجهة نظرهم، كالعادة، على حلفائهم حفيظة عدد كبير من اعضاء الحلف الذين هددوا بجعل هذه القمة «قمة الانقسام» وهو الوضع الذي لم تتوصل اليه روسيا خلال الاشهر الماضية بالرغم من معارضتها لتوسيع الحلف.

وما زالت الولايات المتحدة وقبل ايام من انعقاد القمة، تصر على موقفها بان يقتصر عدد دول اوروبا الوسطى التي ستدعى في مدريد الى الانضمام للحلف على ثلاث دول هي: المجر، بولندا وجمهورية تشيكيا، متجاهلة رغبة غالبية اعضاء الحلف (تسعة من اصل 16) في اضافة رومانيا وسلوفينيا الى تلك الدول.

وبالرغم من رفض هذه الغالبية التي تقودها فرنسا وايطاليا، الانصياع الى ما تعتبره بمثابة امر تمليه واشنطن فمن المرجح كالعادة ان تربح الولايات المتحدة القضية. ولن يكون هذا الواقع مستغرباً اذ ان الولايات المتحدة (التي اسست حلف الاطلسي في عام 1949) ما زالت تنشر حوالي مئة الف رجل في اوروبا وتسيطر على كل اجهزة الحلف.

والبيت الابيض الذي يتحدث عن «سوء تفاهم» بسيط، يكرر باستمرار ان المجر وبولندا وجمهورية تشيكيا هي وحدها من بين المرشحين الـ12 التي يتوفر بشأن انضمامها تفاهم مطلق بين الدول الـ16 الاعضاء في الحلف.

وقال زبيغنيو بريجنسكي مستشار الامن القومي في عهد الرئيس الامريكي جيمي كارتر (1977–1981) أنه لا يمكننا ان نقرر عن فرنسا من يتوجب عليها ان تدعم كما انه لا يمكن لفرنسا ان تفرض علينا من يجب ان ندعم لتوسيع الحلف الاطلسي». ويؤيد بريجنسكي انضمام ثلاث دول فقط الى الحلف.

واعترف المسؤول الاميركي السابق بان الطريقة التي اتبعها البيت الابيض في هذه القضية ليست الطريقة المناسبة. وفي الواقع فقد كان للفظاظة التي اعلن بها البيت الابيض قراره في 12 حزيران الماضي وقع المفاجأة لدى اعضاء المنظمة حتى ولو كانت واشنطن تعتبرها مجرد اداة في خدمة دبلوماسيتها.

ويذكر القرار ايضا بحق النقض الذي استعملته واشنطن عندما عارضت في نهاية العام 1995 ترشيح الهولندي رود لوبرز لمنصب الامين العام للحلف الاطلسي بالرغم من دعم وجهة نظرها. ولكن يبدو ان تصرفها كان هذه المرة ثقيلا للغاية حتى ان وزير الخارجية الالماني كلاوس كينكل سمح لنفسه بانتقادها.

ويبدو ان المسؤولين الاميركيين الذين كانوا يتوقعون انصياع الاوروبيين لارادتهم فوجئوا واعربوا عن قلقهم للمقاومة التي يلقونها. وهم يتخوفون الان من ان تؤدي قمة مدريد التي يريدونها تتويجا علنيا للدبلوماسية الاميركية ولسياسة الرئيس بيل كلينتون، الى عملية نشر الغسيل الوسخ علنا الامر الذي سيكون له اسوأ الاثر.

من هنا جاء قرار كلينتون القيام بعد قمة مدريد بزيارة قصيرة لرومانيا بهدف تهدئة التوتر بين الحلفاء○

300 سفينة تكافح اسوأ تسرب نفطي تشهده سواحل اليابان

□ طوكيو – وكالات

● قال مسؤولون حكوميون أمس الخميس ان البقعة النفطية التي تسربت من ناقلة نفط عملاقة في خليج طوكيو والتي اعتقدوا لأول وهلة ان حجمها قياسي لا تتجاوز في الواقع واحد على عشرة من التقديرات السابقة.

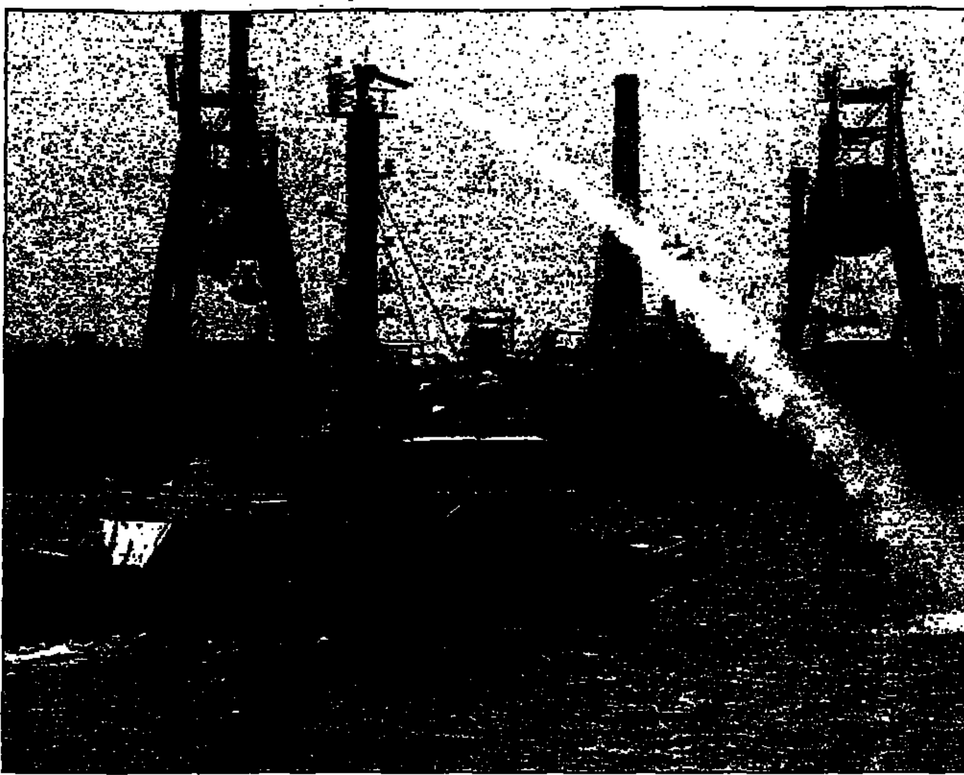
وبدأت اليابان امس عملية تطهير واسعة تشترك فيها مئات من السفن مع بدء النفط الذي تسرب من ناقلة عملاقة في خليج طوكيو في الوصول الى الشاطىء في واحدة من اكثر المناطق المأهولة بالسكان في البلاد.

وتم استدعاء اسطول من اكثر من 300 سفينة لمكافحة البقعة النفطية التي قدر مسؤولون حجمها بحوالي 13400 طن (توازي 100 الف برميل) مما يجعلها اكبر بقعة نفطية في اليابان على اطلاق. ولكن المسؤولين عدلوا امس تقديراتهم لحجم البقعة الى 1315 طناً فقط (توازي 9800 برميل).

وقال وزير النقل ماكوتو كوجا «توجهت لمقابلة رئيس الوزراء وامين مجلس الوزراء لرفع تقرير اليهم والاعتذار عن الخطأ الفادح».

وقال متحدث باسم خفر السواحل ان اجزاء من البقعة النفطية التي تسربت الى واحد من اكثر الممرات المائية ازدحاماً في اليابان وصلت الى حاجز الامواج على شواطىء يوكوهاما وكاواساكي.

وفي الحادث الذي وقع صباح اول امس ارتطمت الناقلة العملاقة دياموند جريس التي تشغلها شركة يابانية بشعاب مرجانية قبالة يوكوهاما مما احدث شقوقاً في اثنين على الاقل من خزاناتها النفطية. وكانت الناقلة تحمل 257 الف طن (1.9 مليون برميل) من النفط الخام من دولة الامارات العربية المتحدة الى مصفاة نفطية في كاواساكي جنوب طوكيو.○



عملية مكافحة بقعة نفطية تسربت من ناقلة عملاقة في خليج طوكيو

سوريا تدعو الدول العربية الى وقف التطبيع مع اسرائيل

□ دمشق – أ.ف.ب

● دعا الامين العام المساعد لحزب البعث الحاكم في سوريا عبدالله الاحمر امس الخميس الدول العربية الى «وقف التطبيع وكل اشكال التعاون مع اسرائيل».

ونقلت وكالة الانباء السورية عن الاحمر دعوته الى «تنفيذ قرارات القمة العربية الاخيرة في القاهرة» في حزيران 1996 ولا سيما لجهة «وقف التطبيع وكل اشكال التعاون مع اسرائيل والذي يشكل المؤتمر الاقتصادي حول الشرق الاوسط وشمال افريقيا احدى اوجهها».

وجاءت كلمة الاحمر اثناء استقباله رابطة اطباء الاسنان الاميركيين المتحدرين من اصل عربي والتي عقدت اول مؤتمر لها في العاصمة السورية بناء على دعوة من وزارة الصحة السورية، مؤكداً موقف سوريا «الثابت والمتمسك بتحقيق السلام العادل والشامل الذي يعيد الارض والحقوق كاملة ويوفر الامن والاستقرار في المنطقة ويوقف جميع اشكال العدوان والهيمنة التي تنتهجها الحكومة الاسرائيلية» برئاسة بنيامين نتنياهو.

وشدد الاحمر على دور المغتربين السوريين والعرب في توضيح دور الثقافة العربية ومكانتها وما يتعرض له العرب في وطنهم من عدوان واحتلال من قبل اسرائيلي وسياساتها، التي وصفها بـ«العدوانية».

واتهم الحكومة الإسرائيلية بأنها «معادية للسلام، وتزيد من توتر اجواء المنطقة وتتجه نحو انهاء عملية السلام وفرض احتلالها للأرض وتنكرها للحقوق العربية».○

صحيفة سعودية متفائلة بحدوث تقارب مع ايران

□ الرياض – أ.ف.ب

● رأت صحيفة سعودية أمس الخميس ان الزيارة التي قام بها موفد للعاهل السعودي الملك فهد بن عبدالعزيز هذا الاسبوع لايران تعتبر مؤشراً لتحسن العلاقات «الاخوية» بين البلدين.

وكتبت صحيفة «البلاد» ان «زيارة وزير الدولة عبدالعزيز الخويطر تنطوي على اهمية خاصة في الظروف الراهنة التي تمر بها المنطقة جراء التصعيد المستمر الذي تمارسه اسرائيل ضد عملية السلام والذي ادى الى وصول تلك العملية الى طريق مسدود».

واعتبرت الصحيفة ان الزيارة تشكل «مؤشراً ايجابياً ومبشراً لمستقبل العلاقات» بين البلدين و«مؤشراً هاماً على تطور هذه العلاقات التي تشهد تطوراً ملموساً».

وكان الخويطر سلم الثلاثاء الرئيس الايراني هاشمي رفسنجاني رسالة من الملك فهد حول «تطوير العلاقات بين البلدين الشقيقين» ورسالة اخرى من ولي العهد عبدالله بن عبدالعزيز.○

اقتراح الانسحاب من جنوب لبنان يثير اهتماماً في اسرائيل

□ العرب اليوم – جودت السعد

● ذكرت جريدة «معاريف» الإسرائيلية أن وزير الجيش الاسرائيلي اسحق مردخاي قدم تقريراً إلى رئيس حكومته بنيامين نتنياهو حول المبادرة التي طرحها في باريس والتي تتضمن انسحاب اسرائيل من جنوب لبنان مقابل انتشار قوات من الأمم المتحدة بقيادة فرنسا في الجنوب اللبناني.

وكان مردخاي اقترح على وزير الدفاع الفرنسي تبني هذا المشروع.

وأشارت مصادر سياسية في القدس يوم أمس إلى أن قيادة الجيش الإسرائيلي بحثت هذا المشروع على أعلى المستويات. وقالت المصادر أن هذه المبادرة ليست جديدة فقد طرحت اكثر من مرة وتم بحثها بين الرئيس الفرنسي جاك شيراك ووزير خارجية اسرائيل الأسبق ايهود باراك عندما كان الأخير في وزارة الخارجية، وتم إحياء الاقتراح في اجتماع وزير خارجية فرنسا السابق دي شاريت مع ديفيد ليفي وزير الخارجية الإسرائيلي.

وقالت «معاريف» أن المعلومات المنشورة عن هذا الاقتراح لقيت صدى واسعاً في الأوساط السياسية الخارجية والداخلية، وبعثت لدى الإسرائيليين أملاً بالخروج من ورطتهم في لبنان. وأشارت بعض المصادر الإعلامية بما أسمته «الواقعية الجديدة» ودعت للدخول في حوار بين إسرائيل وسوريا لأن رفض سوريا لهذا الاقتراح قد ينسف المبادرة.

لجهته أصدر يوسي بيلين عضو الكنيست الإسرائيلي بياناً مؤيداً للمبادرة التي قدمها وزير الدفاع الإسرائيلي، وقال بيلين في بيانه: «إنني أبارك مقترح الانسحاب من لبنان مقابل اتفاقية سلام، وكنت اقترحت عدة مرات في الكنيست تحقيق هذا الانسحاب، وفرنسا على علم بموقفنا هذا، وأنا أشيد بموقف فرنسا المتفهم».

كما أن ياسر عرفات أبدى اهتمامه بالاقتراح أيضاً، فأثناء حديثه للصحفيين في باريس بعد لقائه مع الرئيس شيراك قال عرفات: «نحن نقدر هذا الاقتراح.. ومع ذلك فإن الأمر يتعلق بحل عربي في لبنان».

في الوقت ذاته فإن المستوطنات الشمالية تتحفظ على الفكرة وتخشى الموقف السوري، وقال يوسي جولدنبرج رئيس مجلس مستعمرة المطلة: «نحن نريد أمرين: الأول تحسين الأوضاع تحسيناً حقيقياً، والثاني أمن على طول الحدود».

وقال رئيس بلدية مستعمرة «كريات شمونة»: «إذا شعرت الدولة أن الفرنسيين قادرون للحفاظ على الأمن أفضل من جيش الدفاع، فأهلاً وسهلاً».○

تايوان بعد هونغ كونغ

□ هونغ كونغ – رويتر

● بدأ زعيم هونغ كونغ، تونغ تشي هوا محادثات مع تايبيه امس الخميس بعد يوم واحد فقط من تكهنه باتفاق سريع بشأن وضع تايوان مستقبلاً في الجزيرة التي عادت الى سيادة الصين هذا الاسبوع.

وقال احد مساعدي تونغ ومتحدث باسم البعثة غير الرسمية لتايوان في هونغ كونغ لرويتر ان تونغ سيجتمع مع كو تشن فو كبير مفاوضي تايوان بشأن العلاقات بين تايبيه والبر الصيني. وتعتبر الصين تايوان اقليماً متمرداً وتعمل على اعادته اليها.

وقال متحدث في وكالة كوانغ هوا للسفر التايوانية التي تعتبر مكتب التمثيل غير الرسمي لتايبيه في هونغ كونغ لرويتر ان كو الذي جاء لحضور احتفالات التسليم هذا الاسبوع سيعقد مؤتمراً صحفياً. وامتنع عن ذكر تفاصيل اخرى.

وقال مساعد تونغ لرويتر ان اجتماعاً سيعقد بهذا الخصوص، ولكنه رفض الكشف عن موقع انعقاده في الجزيرة والموضوعات التي سيجري بحثها.○

اتفاق ايراني روسي لمراقبة مفاعل بوشهر النووي

□ طهران – (أ.ف.ب)

● وقعت ايران وروسيا اتفاقاً حول «سبل مراقبة» موسكو «للمواصفات الدولية للسلامة» في مفاعل بوشهر النووي على الخليج كما افادت صحافة امس الخميس. ويهدف هذا الاتفاق، بحسب الصحف، الى فرض رقابة على كل مراحل انجاز اعمال المشروع بغية ضمان احترام مواصفات السلامة المحلية والدولية في مفاعل بوشهر.

وقد تم التوقيع على الاتفاق الاربعاء في طهران في حضور نائب الرئيس ومدير المنظمة الايرانية للطاقة الذرية رضا امر الله ومدير منظمة المراقبة الذرية الروسية، كما ذكرت الصحف.

وكان مجلس الشورى الايراني قرر مؤخراً التحقيق في الصعوبات التي تعترض مشروع بناء المحطة النووية في بوشهر○

العدالة السويسرية تفتح تحقيقا حول التجسس الايراني

□ لوزان – (أ.ف.ب)

● فتح القضاء السويسري «تحقيقا حول عملية تجسس» اثر معلومات تم الحصول عليها في اطار التحقيق في جريمة اغتيال المعارض الايراني كاظم رجوي عام 1990 في كوبيه.

واوضح قاضي التحقيق المكلف بالملف رولان شاتلين في بيان ان شرطة كانتون فود جمعت في المانيا شهادات ومستندات تتعلق بقضية «ميكونوس» الخاصة باغتيال اربعة معارضين ايرانيين عام 1992 في برلين.

وقال القاضي: «نظن ان اجهزة الاستخبارات هي التي خططت لهذا الاعتداء ولا نعرف اذا كان الشخص المشتبه به هو الوزير ذاته الذي اتهم بالضلوع في اعتداء برلين».

واوضح ان اثنين من كبار المشتبه بهم في قضية رجوي ما زالا يتوليان مناصب مهمة» في النظام الايراني» وفي 13 حزيران الماضي نفت سفارة ايران في بيرن ضلوع طهران في اغتيال كاظم رجوي رافضة في بيان كل الاتهامات الموجهة الى الجمهورية الاسلامية○

اسرائيل تطلب من واشنطن منع روسيا بيع اسلحة لايران

□ القدس المحتلة– أ.ف.ب

● نقلت صحيفة «هآرتس» عن مصادر سياسية امس الخميس ان اسرائيل تنوي الطلب من الولايات المتحدة التدخل بشكل اكثر فعالية لمنع روسيا من بيع ايران صواريخ باليستية ارض–ارض من نوع سام–4.

وحسب الصحيفة فإن عوزي ارلد المستشار السياسي لرئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو ينوي التطرق الى هذه المسألة خلال زيارته المقررة الى واشنطن ابتداءً من اليوم الجمعة.

ونقلت الصحفية الاسرائيلية عن ارلد قوله ان روسيا «تخرق بشكل خطير» المعاهدة الدولية حول مراقبة الصواريخ التي سبق ووقعت عليها بسبب قيامها ببيع ايران تكنولوجيا في هذا المجال.

لجهته اعلن وزير الدفاع اسحق موردخاي لصحيفة هآرتز انه طلب من الكونغرس الاميركي ومن اللوبي اليهودي خلال زيارته الاخيرة الى واشنطن التحرك بكل الوسائل الممكنة لمنع قيام الشركات الروسية بتقديم تكنولوجيا ومعدات عسكرية متطورة الى ايران.

كما اعلن موردخاي انه طلب من نظرائه الاميركي، الفرنسي، الالماني والبريطاني «العمل على ازالة الخطر الايراني».○

استجوبت زوجها بتهمة الفساد

حكومة يلماظ تصفي حساباتها مع تشيلر

□ انقرة – وكالات

● تتجه السلطة في تركيا بدعم من الجيش الى تصفية حساباتها مع رئيسة الوزراء السابقة تانسو تشيلر بسبب تحالفها مع الاسلاميين بزعامة نجم الدين اربكان، مما قد يهدد مستقبل تشيلر السياسي.

ولا تصفح القوى المؤيدة للعلمانية في تركيا التي وقفت الى جانب العسكريين ضد الحكومة التي كان يسيطر عليها الاسلاميون بزعامة اربكان وشاركت فيها تشيلر، لوزيرة الخارجية السابقة خيانة هذه القوى عبر قيادة الاسلاميين الى السلطة.

وقالت وكالة تركية للانباء ان تشيلر صرحت لمصادر قريبة منها أول أمس انهم يعدون لي مصيرا يشبه مصير بي نظير بوتو. وتلمح تشيلر بذلك الى الاتهامات العديدة بالفساد التي وجهت لها ولزوجها اوزير تشيلر والتي تشبه تلك التي وجهت لرئيسة الوزراء الباكستانية السابقة بوتو وزوجها.

وفي تطور لاحق استجوب مدع عام تركي زوج تشيلر وسط اتهامات في الصحف التركية بتورطه في اعمال فساد اثناء فترة وجود زوجته في السلطة التي استمرت اربع سنوات.

واتهمت الصحف زوج تشيلر بتزوير بيان عن ثروة اسرته قدمه للبرلمان منذ بضع سنوات وبتورطه في فضيحة امنية للعام الماضي.

وتخضع تانسو تشيلر نفسها التي تركت السلطة مؤخراً لتحقيقات قضائية بشأن مزاعم زعيم يساري متطرف قال انها عملت بشكل يضر بالمصلحة الوطنية من اجل تحقيق مكاسب مالية.○

زيادة اعضاء مجلس الشورى السعودي

□ لندن – رويتر

● قالت صحيفة الحياة الدولية أمس ان المملكة العربية السعودية ستزيد عدد اعضاء مجلس الشورى من 60 الى 90 عضواً لتوسيع قاعدة المشاركة الشعبية في المجلس.

ونقلت الصحيفة التي تتخذ من لندن مقراً لها عن الشيخ محمد بن جبير رئيس المجلس المعين قوله ان عدد الاعضاء سيرتفع اعتباراً من الدورة الجديدة التي تبدأ اعمالها في السابع من تموز الحالي.

ونقلت الصحيفة عن مصادر اخرى قولها ان 30 عضواً جديداً سينضمون الى المجلس كما سيجري استبدال 30 عضواً في الوقت الذي ستجدد فيه فترة عضوية 30 آخرين من اعضاء المجلس الذي لا يتمتع بأية سلطات تشريعية.

وشكل خادم الحرمين الشريفين فهد بن عبدالعزيز عام 1993 مجلس الشورى وهو اول مجلس نيابي في البلاد منذ اكثر من 60 عاماً كما شكل مجالس محلية في 13 منطقة وهي خطوات اولى تستهدف اعطاء السعوديين دوراً اكبر في ادارة شؤون بلادهم.○

ايران أنهت مناوراتها في الخليج

□ طهران – رويتر

● ذكرت وكالة انباء الجمهورية الاسلامية الايرانية امس ان ايران اكملت اربعة ايام من المناورات البرمائية في الخليج استهدفت تعزيز قدرة الجيش على حماية الحدود الساحلية للبلاد.

وقالت الوكالة ان التدريبات التي تضمنت قصف اهداف معادية وهمية نفذتها وحدات من الجيش وقوات بحرية من الحرس الثوري الايراني.○

اليسار الاوروبي والعم بيل!

أميركا قوة مهيمنة وليست أمة قائدة

● كان مؤتمر الدول الصناعية السبع، وروسيا الذي اختتم اعماله أخيراً في دينفر، بالولايات المتحدة الاميركية، الاول بعد سنوات كثيرة بحيث أصبحت حكومات يسار الوسط أو اليسارية تمثل الاغلبية بين حكومات تلك الدول: فالواقع يشير بوضوح الى ان بعد التغييرات التي حصلت في انكلترا وفرنسا، لم يحتفظ اليمين او يمين الوسط بالسلطة الا في اثنتين من هذه الدول، هما: اليابان والمانيا. ولم تكن المفاجأة كبيرة بعودة اليسار الاوروبي الى واجهة الاحداث، بحيث اثر على اعمال المؤتمر، من خلال التحديات التي طرحها: فمن المطالبة باستقلال ذاتي اكثر للسياسة الاوروبية عن تلك الاميركية؛ ومن الثورة التكنولوجية الى تجاوز عهد الشكوك من قبل القوميين والاقليميين؛ ومن الارهاب الى الانتشار الذري؛ ومن الفساد الى تلوث البيئة.

وفي دينفر قدمت اميركا ردوداً على هذه التحديات. وقد فعلت ذلك لكونها قوة مهيمنة، وليس كونها امة قائدة. فمن ناحية طلبت من اوروبا الموافقة على مقترحاتها المتعلقة بمصالحها من الشرق الاوسط الى حلف الناتو. ومن الناحية الاخرى، فقد قالت ان على اوروبا ان تتحمل مسؤولياتها في ايجاد الحلول السياسية – العسكرية للمشاكل الداخلية الخاصة بكل منها، كمشكلتي البوسنة والبانيا، مذكرة بالارسالية الايطالية الى تيرانا؛ وان تتبنى النمط الاميركي للدخول في الاقتصاد العالمي وتحتضن باستعداد كامل الثورة التيكنولوجية، دافعة حصتها في العملية الصعبة في اعادة بناء الصناعة، والعمل على انتقال الايدي العاملة، ومعالجة الجروح العميقة في المجتمعات: كما ان عليها تسهيل مبادرات الولايات المتحدة الاميركية ضد الآفات الضارة خارج الحدود: مثل المخدرات، ومنظمات الارهاب، والامراض المعدية. وعلى وجه الخصوص، فإن كلينتون الذي يبرر التحول الى اليمين مع ضرورة انشاء مركز حيوي لمعالجة مختلف المشاكل الدولية بحيث يستطيع اليسار الاوروبي تجرع «دواء العالمي». وعلى صعيد الداخل فإنه يعني اعادة تشكيل دور الدولة من خلال الاصلاح الضريبي والرخاء، ان كانت ضرورة لذلك، وكما اعلن عن ذلك بيان الدول الصناعية السبع. اما على الصعيد الخارجي، فإنه يجب تطبيق حرية الاستثمار والتجارة واستقرار المال العام. ان هدف الانتقال من اقتصاد الدولة الى اقتصاد السوق هو العمل على تخفيض عجز الموازين التجارية وزيادة النمو التجاري، وخلق فرص عمل جديدة والمبادرة الى اجراء تغييرات اجتماعية.

بيل كلينتون

واذا ما قام اليسار، مجتمعا؛ برفض درس العم سام، او بالاحرى درس العم بيل، فإنه سيرتكب خطأ فاحشاً. ففي دينفر ظهرت اميركا مثل «جيلفر في بلاد الاقزام». فاقتصادها في اتساع منذ 6 سنوات. ويقل معدل البطالة بأكثر من النصف على ما هو عليه في اوروبا. وقد كلفت المعاناة من التضحيات الاقتصادية (في عامي 81، 82)، 40 مليون فرصة عمل ولكنها خلقت 72 مليون فرصة، منها 12 مليوناً منذ ان اصبح كلينتون رئيساً للولايات المتحدة الاميركية. ففي حين نجد المقطورة الاوروبية «مشلولة» فوق القضبان، فإن القاطرة الاميركية تحلق في الجو. ولا يستطيع اليسار الاوروبي تجاهل استحقاقات اعادة التنظيم، سواء في التحرك او اعادة تأهيل الايدي العاملة. ان تطبيق العالمية في بلد واحد عملاً بمقولة ان ما يصلح للتطبيق في اميركا، لا يصلح للتطبيق في اوروبا هي مقولة ليست دقيقة. الوقائع على المسرح الدولي تعطي الحق لكلينتون فيما يقول.

ولكن اليسار الاوروبي يخطىء مرة أخرى اذا ما قبل النموذج الاميركي على علاته. فهناك اسباب محتملة لعدم تطبيقه. وقد اشار الى بعضها مدير مدرسة الادارة، جيفري كارتر، قائلاً: «عندما يتم استعادة استقرار الاسواق، وكذلك القدرة على تحديد التوجهات بعيدة المدى، فسيتم تضييق الحاجز القائم بين اميركا واوروبا؛ وعلينا عدم الاعتقاد بأن نموذجنا يمكن ان يكون صالحاً في اماكن اخرى مختلفة». كما ان هناك اسبابا بنيوية، يتم ايجازها من خلال تذمر مدير المعهد الاقتصادي الدولي فريد بيرغستن، حيث يقول: «ان بشاعة السوق مفرطة، ويتم تلميعها من خلال سياسة اجتماعية، ولقد اثبتت الانتخابات الانكليزية ومن بعدها الفرنسية، ان صبر الناخبين الاوروبيين هو اقل من صبر اولئك الاميركيين».

ولا شك في ان اليسار الاوروبي يقامر بمستقبله ويمستقبل اوروبا كذلك، اذا لم يقبل التعامل مع تلك القضايا. ويمكنه ان يفوز بالتحدي اذا ما عمل على التقارب بين الاشتراكية الديمقراطية والرأسمالية العالمية، وعلى علاقة الدولة – السوق الحر بحيث لا يكون صدامياً، كما كان الحال بين الدولة والكنيسة عبر القرون الوسطى. (كما هو الحال اليوم، بصورة او بأخرى، بين الكنيسة الاميركية الجديدة والسوق). وان على اليسار الاوروبي ان يبحث عن طريق ثالث يسبق النمو الهائل في الاقتصاد الاميركي والذي يتوافق مع الرخاء وتعافي الخزانة العامة. ولكن الطريق الثالث يصبح مستحيلاً اذا لم يقم المواطنون الاوروبيون بالاستغناء عن بعض تطلبات حياتهم اليومية، ولا تقوم الحكومات بتحمل مسؤولياتها. كما وان على اليسار الاوروبي ان لا يخشى التحليق في اجواء مجهولة بها نوع من الاستقلال عن الولايات المتحدة الاميركية!.○

□ ترجمة : بديع ابو عبدة عن الصحف الايطالية

خوفاً من شبح الحروب المحلية

اوروبا تحتمي بمظلة الامن الاميركية

□ باريس – رويتر

● يكرس اجتماع حلف شمال الاطلسي في مدريد الاسبوع القادم وضعه كقوة امنية عليا في اوروبا لفترة طويلة من القرن المقبل ويحدد ملامح وابعاد النظام الامني للقارة.

في هذه القمة التي ستعقد في الثامن والتاسع من تموز سيعرض الحلف العضوية على ثلاث دول شيوعية سابقة في وسط اوروبا هي بولندا والمجر وجمهورية التشيك مع التعهد بفتح باب العضوية لدول اخرى في المستقبل.

ويضاف الى ذلك ان القمة ستكرس رسمياً دور الحلف كقوة امنية عليا في القارة لفترة طويلة من القرن القادم بعد فشل الاتحاد الاوروبي في تحقيق تقدم ملموس باتجاه سياسة مشتركة في مجالي الشؤون الخارجية والدفاع في اجتماعه في امستردام الشهر الماضي.

وستناقش ايضاً تغييراً في قيادة الحلف يتوقع من الناحية النظرية ان ييسر على الحلفاء الاوروبيين استخدام مقار الحلف وامكانياته في عمليات خاصة بهم اثناء الازمات اذا اختارت الولايات المتحدة عدم المشاركة.

وتقود فرنسا منذ وقت طويل حملة لكي يأخذ الاوروبيون بزمام الامن الاوروبي ولكنها فشلت مع المانيا في اقناع الاتحاد الاوروبي بتحمل مسؤولية الدفاع لدى استعراض معاهدة ماستريخت بشأن الاندماج الاوروبي الشهر الماضي.

وعرقلت بريطانيا وايرلندا والسويد وفنلندا والنمسا مقترحات بإخضاع التجمع الدفاعي للاتحاد الاوروبي الغربي لقيادة الاتحاد الاوروبي.

وقال سايمون لون الامين العام لمجلس شمال الاطلسي الذي يضم نواباً برلمانيين من حلف الاطلسي وشرق اوروبا «بعد امستردام تضاءلت الآمال في تحرك الاتحاد الاوروبي بسرعة للقيام بعمل امني جماعي. سيتحقق ذلك من خلال التجمع الدفاعي للاتحاد الاوروبي في الوقت المناسب ولكن حلف الاطلسي هو الخيار الوحيد اليوم».

وستؤدي قمة مدريد الى تمديد التزام اميركا بالامن الاوروبي رغم انتهاء الحرب الباردة. ويطلق المنتقدون على هذا الالتزام وصف الهيمنة الاميركية على الامن الاوروبي.

ويقول دومينيك مويزي من المعهد الفرنسي للعلاقات الدولية ان الاوروبيين الشرقيين وهم يتطلعون الى العضوية في الاتحاد الاوروبي في وقت لاحق لتحقيق الازدهار في المدى الطويل يحرصون اولاً وقبل كل شيء على الوقوف تحت مظلة الامن الاميركي.

ومن ناحية اخرى مع عدم وجود عدو مثل الاتحاد السوفيتي اثبت حلف شمال الاطلسي فاعليته في انهاء الحرب في البوسنة عام 1995 بعد ان وافقت الولايات المتحدة اخيراً على الالتزام بارسال قوات اميركية.

ولكن عدم تدخلها في وقت سابق وعقم جهود حفظ السلام الاوروبية في اطار الامم المتحدة ابرزا مخاطر الحروب المحلية في اوروبا في فترة ما بعد الحرب الباردة.

ولكن الحلف اجرى مشاورات ولم يتخذ اجراء عندما شاعت الفوضى في البانيا هذا العام مما هدد بتجدد عدم الاستقرار في البلقان.

وفي هذه الحالة كون حلفاء اوروبيون بقيادة ايطاليا قوة امنية عززت البلاد خلال الانتخابات الديمقراطية وان كانت لم تنزع سلاح عصابات مدججة بالسلاح ما زالت تتربص بالاستقرار.○

الجيش اعلن تأييده والمعارضة ترغب بانتخابات جديدة

رئيسة صرب البوسنة : لست دمية لكارادزيتش

رئيسة صرب البوسنة بيليانا بلافسيتش تجيب على اسئلة الصحفيين

□ بالي – رويتر

● تسعى بيليانا بلافسيتش رئيسة صرب البوسنة الى حشد التأييد في معركتها مع متشددين في الحكومة متحالفين مع الرئيس السابق رادوفان كارادزيتش المتهم بارتكاب جرائم حرب.

وكسبت بلافسيتش تأييد بعض الحكومات الغربية كما حصلت على مساندة حذرة من جيش صرب البوسنة بعد اجتماعها مع رئيس الاركان في مكتبها ببلدة بانيا لوكا الشمالية.

ونظمت قوات حفظ السلام البريطانية دوريات في البلدة كما حلقت طائرات هليوكبتر تابعة لحلف شمال الاطلسي في استعراض للقوى لاثناء اي محاولة للقيام بأعمال عنف بين مؤيدي بلافسيتش والمتشددين من اتباع كارادزيتش الذين يملكون قوة شرطة مسلحة جيداً.

واصدرت هيئة اركان الجيش بياناً انتقيت تعبيراته بحرص شديد اعلن فيه الجيش احترامه لسلطة رئيسة صرب البوسنة على انها القائدة العليا لأراضي صرب البوسنة وطالب بحل سياسي للأزمة.

ويتمتع الجيش بثقل لكن كارادزيتش واعوانه يسيطرون على شرطة مسلحة اصبحت اشد بأساً من الجيش في اوقات السلم.

وبعد ان تعرض الجيش لعمليات تطهير من جانب كارادزيتش افتقر ايضاً للدعم المالي كما ان تحركاته اصبحت مقيدة للغاية من جانب قوات حفظ السلام التابعة لحلف الاطلسي.

ووصفت احزاب المعارضة في بانيا لوكا الصراع الدائر بين رئيسة صرب البوسنة واتباع كارادزيتش بأنه خطير وحثت على اجراء انتخابات جديدة وطالبوا بالاجتماع مع كارادزيتش لمناقشة الازمة.

وساندت فرنسا بلافسيتش في صراع القوى قائلة انها اظهرت رغبة في التعاون مع جهود تطبيق اتفاق سلام دايتون الذي انهت حرب البوسنة.

ورشح حزب كارادزيتش بلاسفيتش في انتخابات رئاسة صرب البوسنة العام الماضي معتقداً انها ستكون خلفاً مطيعاً لكنها ادانت القيادة الحاكمة واتهمتها بالفساد.

وقالت للصحفيين «حين انتخبت ظن كثيرون انني سأكون مجرد دمية بين يدي الرئيس السابق. لكني لا أصلح لهذا الدور».

وتنامى الصراع بين بلافسيتش والمتشددين منذ اشهر نتيجة لحملتها على الفساد في المستويات العليا واتهام المتشددين لها بالتعاون اكثر من اللازم مع قوات حفظ السلام الدولية.

واتهمت بلافسيتش المتشددين يوم الثلاثاء بمحاولة الاطاحة بها وقالت ان الرئيس السابق المتهم بارتكاب جرائم حرب لا يزال يحكم.

وادلت رئيسة صرب البوسنة بهذه التصريحات بعد ان قالت مصادر صربية ان معارضين للحكومة احتجزوها ليل الاثنين لمنعها من شن حملة على الفساد.

وسافرت بلافسيتش في وقت لاحق بطائرة هليوكبتر عسكرية الى مكتبها في بانيا لوكا وقال شهود عيان ان قوات حلف شمال الاطلسي امنت طريقها الى المطار.○

24 طائرة اميركية لاسرائيل

□ القدس – أ.ف.ب

● افاد قائد سلاح الجو الاسرائيلي الجنرال ايتان بن ايلياهو ان اسرائيل ستبدأ مطلع السنة المقبلة تسلم 24 طائرة مقاتلة اميركية من طراز «اف.15.اي» تسمح لسلاح الجو بتوسيع مدى تدخله.

وقال خلال مؤتمر صحافي «من المفترض ان تبدأ الولايات المتحدة في كانون الثاني 1998 تسليمنا اولى المقاتلات من اصل 24 طائرة «اف.15.اي» اشتريناها بسعر مليون دولار للطائرة الواحدة.

وأوضح ان «سلاح الجو الاسرائيلي سيتسلم قريباً ايضاً 15 مروحية اميركية مقاتلة من طراز بلاك هوك وسيدرج في نظامه الدفاعي اعتباراً من العام 1998 راداراً من طراز وال واولى بطاريات الصواريخ المضادة للصواريخ حيتز التي طورت في اسرائيل بالتعاون مع الولايات المتحدة».

وشدد الجنرال بن ايلياهو على ان اسرائيل خسرت جزءاً من تقدمها النوعي على الجيوش العربية «التي تتطور بشكل كبير» لكنه حذر هذه الجيوش «انه من غير الحكيم محاولة اختبار قدرات سلاح الجو الاسرائيلي لأنه قادر على اعطاء الرد بسرعة على اي تغيير».

وكان الكولونيل عاموس الذي لا يكشف عن اسمه بالكامل صرح للاذاعة الاسرائيلية ان الطيارين الاسرائيليين بدأوا يتدربون في الولايات المتحدة على طائرات الـ «اف.15.اي».

وتابع القول «بفضل هذه الطائرات سنتمكن من التحرك ضد اهداف بعيدة جداً عن حدودنا ومن التدخل ليلاً مهما كانت الاحوال الجوية ضد اهداف كانت خارجة حتى الآن عن نطاق تحركنا».

واوضح الكولونيل عاموس من جهة اخرى ان اسراب سلاح الجو الاسرائيلي ستستقبل في صفوفها للمرة الاولى في كانون الثاني 1998 اربع نساء طيارات.○

مواجهة بحرية بين الكوريتين

□ سيئول – رويتر

● قال متحدث عسكري كوري جنوبي ان سفناً تابعة لبحرية كوريا الجنوبية دخلت في مواجهة قصيرة مع زوارق دورية كورية شمالية صباح امس الخميس لكن السفن الشمالية انسحبت دون ان توقع اي حوادث.

واضاف المتحدث «الزوارق الكورية الشمالية دخلت المياه الجنوبية لبعض الوقت هذا الصباح لوقف سفينة صيد صينية متجهة جنوباً في البحر الاصفر».

ومضى قائلاً «ارسلت سفن بحريتنا على الفور لكن السفن الشمالية وسفينة الصيد عادت الى الشمال».

ويخيم التوتر على الحدود بين الدولتين الكوريتين منذ ان انهى اتفاق للهدنة الحرب الكورية التي استمرت بين عامي 1950 و1953.

ووافقت كوريا الشمالية رسمياً يوم الاثنين على الاشتراك في اجتماع في نيويورك في الخامس من آب يحضره مسؤولون كبار من الكوريتين والولايات المتحدة والصين للاعداد لمحادثات سلام تشترك فيها الدول الاربع بهدف استبدال اتفاق الهدنة بمعاهدة لاحلال سلام دائم في شبه الجزيرة الكورية.○

الاسد يهنىء زيمين بعودة هونغ كونغ

□ دمشق

● افادت الصحف السورية الصادرة امس الخميس ان الرئيس السوري حافظ الاسد وجه برقية تهنئة الى الرئيس الصيني جيانغ زيمن بمناسبة عودة هونغ كونغ الى الوطن الام.

وقال الرئيس السوري في برقيته ان «استعادة الصين بموجب اتفاق له شرعية دولية جزءاً من أرضها فصل عنها مدة طويلة وكانت استعادته بفضل تمسك الشعب الصيني بأرضه الوطنية وحقوقه المشروعة لهو حدث هام ودليل واضح على ان الحقوق عائدة الى اصحابها حتماً ومهما طال الزمن بفضل نضال الشعوب صاحبة الحقوق».○

تجارب نووية اميركية في نيفادا

□ واشنطن – رويتر

● قالت متحدثة باسم وزارة الطاقة الاميركية ان الولايات المتحدة بدأت سلسلة من التجارب النووية المثيرة للجدل ذات الصلة بالاسلحة النووية في صحراء نيفادا.

وتستهدف سلسلة التجارب التي اعلن عنها مسبقاً لاجراء تجارب على مواد عسكرية دون الوصول بالتجربة الى المرحلة التي تحظرها المعاهدة الدولية التي ابرمت العام الماضي.

وقالت لاتوميا جلاس المتحدثة باسم وزارة الطاقة المختصة بعملية نيفادا انه تم تفجير 73 كيلوغراماً من المواد الكيماوية في نفق بعمق 293 متراً تحت سطح الارض لقياس التأثير على البلاتونيوم في ظروف الضغط المرتفع.○

احتلوا شقق المهاجرين الجدد

الشرطة الاسرائيلية تعتقل «20» مشرداً

□ القدس المحتلة

● افاد مصدر في الشرطة امس الخميس ان نحو 20 شخصاً بينهم خمسة عناصر في الشرطة جرحوا خلال مواجهات وقعت في القدس بين الشرطة ومجموعات من الشباب المتزوجين الاسرائيليين لا مساكن لهم.

واوضح المصدر ذاته ان الشرطة تدخلت بقوة واستخدمت القنابل المسيلة للدموع ضد المشردين الذين صادروا 91 شقة في مركز استقبال تابع للوكالة اليهودية مخصص للمهاجرين الجدد في ميفاسيريت تسيون وهي بلدة تقع على الطريق الذي يربط القدس بتل ابيب.

وقاوم المشردون الذين هددوا أولاً بالانتحار، والقوا زجاجات حارقة ادت الى اندلاع حريق في احد المخازن.

واعتقلت الشرطة نحو عشرين شخصاً، وهي تقوم بإخلاء الشقق بالقوة.

وانتقد النائب ماكسيم ليفي من حزب غيشير ذي التوجه الاجتماعي امام لجنة الشؤون الاقتصادية في البرلمان سياسة الحكومة «التي تتجاهل مشكلة المتزوجين الشباب الذين لا مساكن لهم».○

فقدان طائرة هندية

□ بومباي – رويتر

● قال سادهو سينغ نائب مدير حركة الطيران في مطار بومباي ان طائرة شحن هندية فقدت فور اقلاعها من مطار بومباي في ساعة مبكرة من صباح الاربعاء.

وكانت طائرة الشحن الهندية وهي من طراز فوكر فرينشيب ف27 في طريقها الى مدينة بانجالور في جنوب الهند.

وتسقط امطار موسمية على معظم انحاء الهند في الفترة الراهنة من العام، ونقلت وكالة برس تراست الهندية عن مسؤول في المطار قوله ان «الطقس كان سيئاً كانت هناك امطار وسحب منخفضة».

وذكرت الوكالة ان السلطات اخطرت البحرية والاجهزة الاخرى للبحث عن الطائرة المفقودة.○

محادثات امنية بين المغرب واسبانيا

□ الرباط – أ.ف.ب

● اعلن مصدر دبلوماسي في الرباط ان وزير الداخلية المغربي ادريس البصري سيتوجه اليوم الجمعة الى اسبانيا للقاء نظيره الاسباني خايمي مايو اوريخا. وسيجري الوزيران محادثات في ماربيا (جنوب) تتناول مكافحة المخدرات والهجرة غير الشرعية وقمع الجريمة المنظمة.

وبموجب اتفاق ثنائي وقع في كانون الاول الماضي خلال زيارة وزير الداخلية الاسباني للرباط، استقبل المغرب مؤخراً حوالي خمسين مهاجراً افريقياً غير شرعيين كانوا قد مروا عبره للانتقال الى جنوب اسبانيا. واعلن مصدر مطلع في الرباط ان هؤلاء الاشخاص الذي تأكد مرورهم بالمغرب يتم ترحيلهم حالياً الى بلدانهم الاصلية.○

اضراب وعنف في بنغلاديش

□ داكا – رويتر

● قال مسؤولون بجهاز الشرطة والحكومة ان اكثر من 5000 رجل من افراد الشرطة وقوات الامن انتشروا في شوارع داكا للحيلولة دون وقوع اعمال عنف بعد ان اصاب اضراب تقوده المعارضة البلاد بالشلل امس الخميس. ودعا حزب بنغلاديش الوطني وهو حزب المعارضة الرئيسي في البلاد الى الاضراب عن العمل احتجاجاً على فرض ضرائب اعلى في ميزانية الحكومة.○

■ طهران

يبدأ وزير الخارجية الايراني علي اكبر ولايتي خلال ايام جولة في خمسة عشر بلداً افريقياً لتوجيه دعوات الى قادتها لحضور قمة منظمة المؤتمر الاسلامي التي تعقد في العاصمة الايرانية في كانون الأول المقبل.

وقالت صحيفة «ايران دايلي» الحكومية الناطقة بالانكليزية ان هذه الجولة تشمل كلاً من غامبيا وغينيا بيساو وغينيا ومالي وبوركينا فاسو والنيجر والتوغو وبنين ونيجيريا وتشاد والكاميرون والغابون وموزمبيق وجزر القمر وجيبوتي حيث يسلم ولايتي رسائل دعوة الى رؤساء هذه الدول.

ويسبق هذه الجولة زيارة الى سوريا يقوم بها ولايتي السبت يرافقه نائب الرئيس الايراني حسن حبيبي ثم الى تونس الاثنين للمشاركة في اول اجتماع للجنة التونسية الايرانية المشتركة.

■ واشنطن

اعلنت وزارة الخارجية الاميركية انه يتوجب على رئيس جمهورية الكونغو الديموقراطية لوران ديزيريه كابيلا «ان يقدم شرحاً للاسرة الدولية عما جرى» بالنسبة لمجازر اللاجئين.

وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية نيكولاس بيرنز ان الولايات المتحدة تعتبر ان بعثة تابعة للامم المتحدة حول مجازر الهوتو الرونديين في شرق زائير السابقة «يجب ان تبدأ عملها وبشكل سريع».

واضاف «موقفنا الاساسي هو ضرورة ايجاد وسيلة كي يتمكن فريق من الامم المتحدة التوجه الى منطقة كيسانغاني وكذلك الى كينشاسا لبحث هذه الفظاعات مع الحكومة».

وختم بيرنز بالقول «يتوجب على كابيلا ان يقدم تفسيراً للاسرة الدولية حول ما جرى وعما اذا كانت القوات التابعة له قد ارتكبت هذه الفظاعات».

■ داكا

قال مسؤولون في شركة الخطوط الجوية البنجلاديشية بيمان المملوكة للدولة ان طائرة ركاب تابعة لها انزلقت عند هبوطها على المدرج في مدينة شيتاجونج الجنوبية بسبب غزارة الامطار.

وذكروا ان الطائرة وهي من طراز ايه.تي.بي انزلقت مسافة 15 متراً من المدرج لدى هبوطها بسبب تعذر الرؤية نتيجة للامطار.

وأصيب عدد من ركاب الطائرة الستين بجروح طفيفة.

■ بكين

نفت الصين ان تكون استخدمت كومبيوتر اميركياً عملاقاً مخصص للاغراض العلمية في اغراض عسكرية.

وصرح الناطق باسم وزارة الخارجية الصينية تانغ غيوكيانك ان الصين «لم تخرق شروط عقد استيراد الكومبيوتر العملاق صن مايكروسيستم».

واضاف ان استخدام الكومبيوتر «محصور بتوقعات الارصاد الجوية وتوقعات اخطار الزلازل والكوارث الطبيعية ومجالات علمية اخرى».

وكانت صحيفة «نيويورك تايمز» نقلت عن مسؤولين اميركيين تأكيدهم ان الكومبيوتر العملاق لم يركب في معهد الابحاث العلمية في بكين كما كان مفروضاً بل في مركز عسكري في هونان (وسط الصين).

■ فنوم بينه

قال مسؤول في السفارة الاميركية امس الخميس ان سائحاً اميركياً قتل بالرصاص اثناء محاولة سطو في العاصمة الكمبودية.

واضاف المسؤول ان السائح أصيب بالرصاص في احد شوارع فنوم بينه ليل الاربعاء.

وقال المسؤول «لقد كان حادثاً جنائياً ولم تكن له أي ابعاد سياسية» لكنه امتنع عن اذاعة اسم القتيل او ذكر تفاصيل اخرى.

ووقعت حوادث عديدة خلال قيام لصوص بالسطو على اجانب في شوارع فنوم بينه اثناء الليل. لكن هذه هي المرة الاولى التي يقتل فيها احد الضحايا.

وتصدر السفارة الاميركية تحذيرات منتظمة من اخطار السير ليلاً في المدينة.○

ادانة اميركية لـ «مبيض» اموال ايراني

□ لوس انجلوس – أ.ف.ب

● اعلنت المدعية العامة الفدرالية في لوس انجلوس نورا مانيلا ان هيئة من المحلفين ادانت ايرانياً تعتبره السلطات الاميركية احد كبار مهربي المخدرات الدوليين، بتهمة تبييض الاموال.

وقد اعتبرت هيئة من المحلفين الفدراليين بعد دعوى استمرت شهرين، جعفر بور جليل ريحاني (60 عاماً) مذنباً. وهو يواجه عقوبة بالسجن لمدة عشرين عاماً كحد اقصى وسوف يصدر الحكم في العاشر من ايلول المقبل.

وقال المدعيان العامان المساعدان باربرة ماستيرسون وفرناندو اينلي-روشا ان ريحاني هو مهرب مخدرات بإمكانه ان يؤمن نقل اطنان عدة من الهيروين والمورفين عبر تركيا وباكستان وافغانستان والشرق الاوسط واوروبا والولايات المتحدة.

وكانت تركيا قد رحلته الى الولايات المتحدة لمحاكمته بعد ان وجهت اليه الاتهام محكمة فدرالية في تشرين الاول 1995. وقد اتهم بترؤس منظمة دولية بيضت مبالغ ضخمة من اموال تهريب المخدرات.

كما ادانت المحكمة ايضاً وبنفس التهمة متهماً ثانياً هو سيروس صادقي (68 عاماً) من اصل ايراني ويحمل الجنسية الاميركية منذ العام 1988 ويعتبر مساعد ريحاني. وكان يعمل في المانيا واسبانيا وفي لوس انجلوس.○

الهند تتهم الباكستان بتدريب وتسليح ثوار كشمير

□ سريناجار (الهند) – رويتر

● قال قائد شرطة كشمير الجديد ان قوات الامن الهندية تشن حملة شرسة لمطاردة ثوار كشمير في الولاية الجبلية وتصفيتهم جسدياً.

وصرح جورباتشان جاجات الذي تسلم مهام منصبه في آذار الماضي بأن السلطات الهندية بدأت تتلقى معلومات تفيد في تعقب الثوار الذين يشنون حملة لاستقلال الولاية عن الهند منذ سبعة اعوام، متهماً المخابرات الباكستانية بدعم الثوار.

ورغم ذلك لم تظهر على السطح أية معلومات موثوق بها عن اربعة مواطنين غربيين احتجزوا رهائن في الولاية قبل عامين.

وقال مسؤولون محليون ودبلوماسيون انهم لا يعرفون ما اذا كان السياح الاربعة لا يزالون على قيد الحياة ام انهم قتلوا.○

العرب اليوم
Al arab Al yawm

«سوق التنابل»
لمن يزعجهم تحضير الطعام

□ دمشق – أ.ف.ب

● في حي الشعلان التجاري في دمشق ينتشر باعة الخضار واللحوم والفروج والسمك والحمص والفول ومهمتهم الاساسية تأمين السلعة ايا كان نوعها للنساء والرجال الذين لا يريدون تلطيخ ايديهم في تحضير الطعام.

وفي المطبخ الدمشقي انواع منوعة من المأكولات التي تتآلف فيها انواع اللحوم والدجاج مع الخضار الموسمية في غالبية الاحيان والتي باتت موزعة طوال ايام السنة بفعل البيوت البلاستيكية التي تنتشر الان في كامل الاراضي السورية ولا سيما الساحلية منها.

وتسمية «سوق التنابل» اطلقت على شارع من شوارع حي الشعلان التجاري لان بوسع ربات البيوت والعازبين ان يحصلوا على ما يشاءون من الخضار وهي جاهزة للطبخ ولكن بعد غسلها بالطبع.

فلدى الباعة كل انواع الباذنجان والكوسا وقد تم نزع حشوتها ولديهم البازلاء واللوبياء والبامية مقطعة والجزر المقشر والثوم الجاهز للتقطيع او للهرس والبقدونس المفروم وحتى النعناع والبصل المفروم وفق الطلب والارضي الشوكي او الانغينار كما يسمى في دمشق وكله في خدمة ربة المنزل التي تريد الحصول على وجبة باقل جهد واقل وقت.

وهذا ما يوفره «سوق التنابل» بالضبط ومنه انطلقت التسمية وبذلك استحق شهرته. الا ان شرط الشروط لكل سلعة «جاهزة لتنتقل الى الطنجرة او المقلاة» على حد تعبير احد باعة السوق هو ان كل شيء «طازج» ولا يعرف البراد او الثلاجة حيث يوضع كل شيء في اكياس من النايلون على مصطبة في وحدات تزن كيلوغراماً او نصف كيلوغرام بينما يرتاح البقدونس المفروم في علب من الخشب او الكرتون.

ولكن لكي تحصل على امكانية تحضير وجبة سريعة وبأقل جهد يجب ان تكون من اصحاب الدخل «فوق المحدود» لان ذوي الدخل المحدود يكتفون حتى الان بارتياد مطعم الفول والحمص والفلافل الذي يقدم صحناً حاضراً للاستهلاك «خارج المحل» او يعطيك الفول والحمص في اكياس من النايلون تستطيع تحضيرها في البيت.

والذين يتسوقون من «سوق التنابل» لا يتوقفون كثيرا امام الاسعار التي تزيد ما بين 20 و 40 في المئة عن الاسعار المتداولة.

وفارق السعر يتوزع بين العامل الذي يمضي وقته في تحضير الخضار والبائع الذي يتولى تسويق السلعة يضاف الى ذلك احيانا «زيادة حسب رأس الزبون» حيث يمكن ان تباع السلعة باكثر من سعر واحد.

ولكن ليس هذا كل شيء. اذ ان هناك من يبدي استعداده لتولي مهمة ربة المنزل بتحضير الوجبة مع كل ما تستلزمه من ارز ولحم او دجاج وسمن او زيت وحامض وثوم لتكون جاهزة للطبخ ليس الا، او حتى لطبخها كاملة لتكون حاضرة عندما يحين وقت المائدة.

وما على المشتري الا ان يطلب ويتمنى وبالطبع ان يدفع السعر المناسب وفق حاجته ووفق استعداده للدفع.

وتلك درجة اخرى من الخدمة يعلوها بالطبع نوع اللحم ومقدار الدهن والاهم ايضا استخدام السمن العربي الاصلي في تحضير الباذنجان المحشي واليبرق او الشاكرية باللبن او الكوسا او الموزات باللبن او الشيشبرك او الكبة بالصينية او المشوية او المبرومة المحشية باللحم والصنوبر.

ومن السهل الحصول على كل ذلك وحتى على المزيد منه من انواع الحلويات العربية التي تشتهر فيها دمشق ولا سيما من الحلويات المحشوة بالفستق الحلبي او الذي بات يستورد من تركيا او من ايران باعتباره ارخص.

ولكن بامكان المشتري ان يحدد المطلوب وان يشترط وجود الصنوبر البلدي او التركي كما باستطاعته تحديد حجم حبة الكوسا او الباذنجان وكل تفاصيل الوجبة وفق رغبة ربة البيت او الضيوف.

ويضاف الى كل ذلك اطباق السلطة والباذنجان المشوي من البابا غنوج الى المتبل مروراً بالفتات على انواعها التي تحتل المرتبة الاولى في ما يقدم على الطاولة والتي يبدأ فيها الضيف او الاهل دون ان يكتفوا حيث ان للشبع ضرورات اخرى تعج بها المائدة 0



السويسرية مارتينا هينجيز مسرورة بعد فوزها على التشيكية يتيسا تشلادكوفا في بطولة الويمبلدون للتنس الارضي (أ.ف.ب)

■ صالح القلاب

مطاعم وتاريخ

بعد خمسة وعشرين عاماً ذهبت مع الصديقين العزيزين طاهر العدوان ومحمد الصبيحي، أمس الأول لتناول الغداء في مطعم "العمد" الشعبي في مدينة السلط، وهو المطعم الشهير الذي عرفه معظم رجالات الأردن من الرعيل الأول الذين تلقوا تعليمهم في مدرسة السلط عندما كانت مصنع الرجال الوحيد في بلادنا.

وفي مطعم "العمد" تصفحنا دفتراً قديماً علاه الغبار وكانت دهشتي كبيرة عندما رأيت أن وجبة الغداء في العام 1936 كانت تكلف قرشاً واحداً، وأن معظم الذين كانوا يترددون على هذا المطعم كانوا يأكلون بـ"الدين" وحتى آخر الشهر وبعضهم لم يسدد دينه حتى الان أي بعد مرور ستين عاماً ويزيد.

أسماء كثيرة معروفة يحتويها هذا الدفتر، هزاع المجالي، فلاح المدادحة، سعيد الصليبي، محمد الصايل، صلاح أبو زيد، وغيرهم كثيرون، وهو دفتر لو أن هناك إهتماماً بتاريخنا، تاريخ الانسان البسيط العادي في هذا البلد، لجرى الاحتفاظ به كمخطوطة قديمة لا تقدر بثمن.

وأمس الأول ذكرني مطعم "العمد" في مدينة السلط بمطعم شهير في بيروت، هو "مطعم فيصل" مقابل المدخل الرئيسي للجامعة الأميركية، الذي عرف كل مشاهير هذا القرن من كبار الحزبيين العرب، قسطنطين زريق، مطاع الصفدي، جورج حبش، أحمد الخطيب، وصفي التل، أنطون سعادة، بيار الجميل، يوسف الصايغ، وديع حداد.

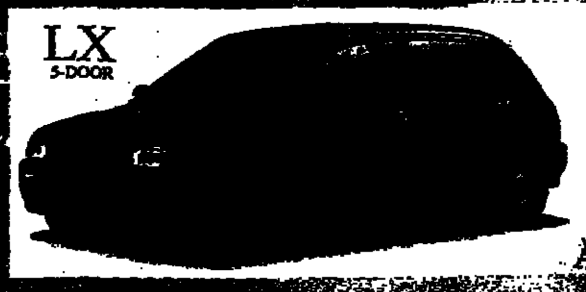
وكما حزنت أمس عندما رأيت أسماء رموزنا وقادتنا مرمية تحت الطاولة التي يفرم عليها البصل والبقدونس، كذلك فقد اصابني الحزن ذاته عندما تم تحويل مطعم فيصل الشهير العريق، إلى مطعم فلافل وسندويشات، وغاب عنه ذلك الوقار الذي رافقه سنوات طويلة.

والان فإنني لا أعرف ماذا حدث لمطعم أبي معروف في دمشق بالقرب من البرلمان الذي كان ملتقى "ثوار" حركة آذار بعد انقلاب العام 1963 والذي كان الشاعر الكبير كمال ناصر من رواده الدائمين وقال فيه شعراً منه:

أصبح البعث مطية ... لجميل إبن شنيا
ولزعين والأتاسي ... ولجند السلمية
يا وليداً يا ابن طالب ... يا وزير الخارجية
لابي معروف دين ... أوفه شيئاً فشيئا









العرب اليوم Al arab Al yawm
WEEKEND
الاردن – عمان – العدد (49) السنة الأولى – 29 صفر 1418 – الجمعة
JORDAN-AMMAN- NO. 49 Vol1 - FRIDAY 1997/7/4

ملكة جمال لبنان السابقة

جاكلين خوري: مسابقات الجمال لا تقلل من قيمة المرأة

العرب اليوم – فداء طه

● مع انها تمتلك وجها وجسدا مكناها من اعتلاء عرش جميلات لبنان بجدارة، فازت على جائزة ملكة جمال لبنان عام 1984 وهي ما زالت في الخامسة عشرة من عمرها، الا ان هذه الجميلة لا تخشى الشيخوخة، وترد على من يحاول ان يخيفها بها: «لن اخجل من منظر شعري اذا اخترقه البياض ولن افكر بالماضي ايضا، فلكل عمر متعته وحلاوته. وعلى الانسان ان يعيش كل مرحلة من مراحلها بسعادة».

الصوت الاصيل

وجاكلين خوري ليست جميلة وحسب «بل تمتلك صوتا اصيلا» مكنها من دخول عالم الفن والغناء الذي تطمح في التحليق في سمائه فاصدرت في عام 199[illegible] البوما غنائيا، تلته مجموعة اغان ومنوعات عربية متفرقة .. كما تستعد حاليا لاصدار البوم غنائي آخر في شهر ايلول المقبل.

في اثناء اقامتها في عمان، كان لـ«العرب اليوم» متعة لقائها واجراء حوار بسيط معها في جو من الالفة والمرح في الهواء الطلق، فكانت شخصية مرحة وطبيعية تماما..

احب الاردن

وعن زيارتها لعمان تقول جاكلين: احب الاردن كثيرا لانه اول بلد زرته منذ صغري عندما توّجت ملكة جمال لبنان، ولي فيه ذكريات جميلة.. وعندما ازور عمان اتذكر فترة مراهقتي، اما زيارتي الحالية فهي زيارة عمل، كما سأهدي فيها اغنيتين للتلفزيون الاردني، وهما مصورتان بواسطة الفيديو كليب بعنوان «القلب لولي و«جايز»..

وهي تطمح ايضا بتصوير عمل غنائي في الاردن مع المخرج المتميز حسين دعيبس الذي تصفه بانه «المخرج الذي وصلت شهرته الينا قبل ان نعرفه، ولي شرف التعامل معه».. وآخر اعمال سجلتها جاكلين في عمان ستوديو «الفنون» مع الاستاذ عماد جابر.

الاحتراف

وطموحها الفني ليس له حدود.. بل تتمنى ان تصل الى جميع الناس الذين يجهلون هويتها الحقيقية من خلال عملها الفني.. ومع ذلك فهي لا تنكر فضل الخبرة والسنين وتأثيرها على عمل الفنان، فهي على حد تعبيرها تمكن الفنان من معرفة طبيعة الاغاني التي تناسب صوته».

واحتراف التمثيل بالنسبة لجاكلين وهو اسمها الحقيقي بالمناسبة لم تخطط له، لكنها تعشقه الان، فقد جاء بمحض الصدفة، وقد بدأت الغناء كهواية فقط وشاركت في العديد من المهرجانات القروية، وغنت في الحفلات العائلية والاعراس.. ثم احترفت الغناء وبدأت بالتعامل مع كبار الفنانين والملحنين امثال شاكر الموجي من مصر، ومن لبنان سليم عين ولنطوان شفت في اعمال عاطفية ووطنية، ورغم ذلك فهي تميل الى الطرب الشعبي الذي ما زالت قيمته وشعبيته محفوظة.

الجمال

والجمال له نكهة خاصة، وعن تجربتها كملكة جمال تقول «جاكلين» عندما توجت ملكة جمال كنت اصغر ملكة جمال في لبنان، وقد كانت تجربة جميلة لان الفتيات بتلك السن يهتمن بانفسهن ومظهرهن.. وقد فتحت التجربة لي آفاقا كثيرة، واصبح امامي عدة طرق لاسلكها مثل التمثيل، وعروض الازياء، والفرق الاستعراضية لكني وجدت نفسي في الغناء. وهي تنظر الى الجمال نظرة خاصة، فتقول «لا توجد امرأة قبيحة في عصرنا هذا لان كل امرأة تعرف تماما ما يليق بها وما يناسبها وتستطيع بذلك ان تخفي عيوبها واذا كانت ذكية وتريد المحافظة على جمالها فعليها ارتداء ما يليق بها ويناسبها ولكن الجمال الحقيقي في نظرها هو جمال الجوهر لا المظهر».

[illegible] ذكريات جميلة

الحب

اما «الحب» عندها فهو شعور يدخل بلا استئذان، وهو يعني الحوار والمشاركة على الحلوة والمرة، هو التفاهم والثقة والمعاملة الحسنة. وعن مسابقات الجمال فلا تعتقد خوري انها تهين كرامة المرأة او تقلل من قيمتها بل انها تساهم في تكوين شخصية المرأة وتقويتها، كما ان مسابقات ملوك الجمال بالنسبة للرجال شيء جميل وجديد ايضا وهي تساهم في تعليم الشباب على الجرأة والتقدم، وتنمية طموحهم.

نصيحة

ونصيحة اخيرة تقدمها «الملكة» للمرأة للحفاظ على جمالها «اولا عندما تخلدي الى النوم حاولي ان تنسي كل مشاكل وتعب اليوم، واعملي على تنظيم وقتك بين العمل والراحة، مما يساعد على نضارة البشرة، اضافة الى الاعتدال في الماكياج، وممارسة الرياضة، وتناول الاكل الصحي، وتجنب الاشياء المضرة بالجسم والصحة واهمها التدخين». 0


جاكلين خوري

تصوير : سعود طه

عادل امام لـ العرب اليوم

انا عربي .. وابن هذا الوطن الكبير

العرب اليوم – فتحي خطاب

عادل امام

● الفنان المصري الاكثر شهرة وشعبية، وزعيم الكوميديا العربية عادل امام ابن الشارع المصري مواطن بدرجة فنان يفهم ما يعانيه الناس ويشعر بنبضهم ويعبر عن قضاياهم وهمومهم من خلال الاعمال الفنية التي يقوم بها. قال عادل امام في حوار خاص لـ«العرب اليوم» اجراه مدير مكتب «العرب اليوم» في القاهرة فتحي خطاب ان الفن رسالة انسانية سامية ومرآة المجتمع وان الارهاب والتطرف ظاهرة دخيلة على المجتمع العربي وان واجبه كفنان يحتم عليه ايصال رسالة واضحة ضد عناصر التطرف. وانه ليس نادما على الادوار التي اداها ضد الارهاب حتى لو تطلب ذلك حراسة رسمية فللضرورة احكام.

وفي حواره الشامل مع «العرب اليوم» تطرق عادل امام الى الانتقاد الذي وجه اليه من قبل الاوساط الاسرائيلية بسبب تقديم مسرحية «الزعيم» في المغرب لصالح بيت المال في القدس، واكد عادل امام انه يؤدي واجبه في حدود رسالته في سبيل امته ووطنه العربي، وقال الفنان العربي الكبير انه من هذا الوطن الذي اعطاه الكثير في الحب والنجومية وانه يدافع عن قضايا وطنه ولا يقبل وصاية من احد وخاصة دعاة الحرب ومغتصبي الاراضي والحقوق.0

التفاصيل ص19

نيكول كيدمان : الاسترالية التي خطفت قلب توم كروز

العرب اليوم – تحرير الامير

● ولدت في استراليا الا ان بلدها لم تقدم لها شيئا، كان فيلمها الاول عام 89 «الهدوء الابيض» اخرجه فيليب نويس وكانت الخطوة التي بدأت نيكول بها رحلتها في عالم السينما الاميركية والعالمية.

ثاني افلامها «ايام الرعد» امام البطل توم كروز الذي لم يكن زوجها في تلك الفترة حيث نشأت اثناء فترة التصوير علاقة بين البطلين انتهت بزواجهما.

زواجها من توم كروز جعلها تصمم على النجاح اكثر فأخذت تبحث عن مكان لها في عالم النجوم فوقفت امام الممثل (داستن هوفمان) ثم وقفت امام مايكل كيتون في فيلم «حياتي» الدور الثاني الذي طوّر من شخصية كيدمان وجعلها محط انظار واهتمام المخرجين هو دورها في (الرجل الوطواط للابد).

تقول كيدمان في عالم صناعة الافلام الامور اصعب مما تبدو فعلاقات المنتجين ببعض الفنانات تجعل للمثلات يقمن بغالبية الادوار الهامة.

لقد سعيت للحصول على دوري في فيلم «الموت من اجل» فالدور كان اساسا للممثلة «ميجران» لكن القصة اعجبتني كثيرا وطلبت من المخرج ان اقوم بالعمل الا انه تخوف من لهجتي لان طابعها استرالي الا انه وافق، والذي كتب سيناريو الفيلم «باك هنري» المعروف عنه الاعمال الرائعة مثل «الخريج» اما مخرج الفيلم فهو «جوس فنسنت» الذي عرف بالكثير من اعماله اهمها «كاوبوي السوبرماركت» وسبب نجاح هذا المخرج هو تعامله بروح الشباب وحيويته.

اما بالنسبة لفيلم «صورة لامرأة» كان دوري صعبا مما اضطرني لمراجعته ستة اشهر فهو يعتمد على تجسيد الاحاسيس الداخلية للانسان لقد تعبت في هذا الدور وبذلت مجهودا كبيرا ومخرجة هذا الفيلم جين كامبيون صديقة لي ولقد قدمنا معا من استراليا.

لم نلتق انا وزوجي فنيا الا في ثلاثة اعمال هي «الافق البعيد» و«ايام الرعد» و«ستانلي كوبريك».

وتؤكد كيدمان ان شهرة زوجها لم تجعلها تفكر ابدا باستغلالها كوسيلة لتحصل على ادوارا للبطولة في العديد من الافلام وتوم ايضا رفض ذلك لانه مؤمن بانني املك الموهبة التي تجعل مني فنانة قديرة ومتميزة.

حتى ان زوجي لا يفرض آرائه عليّ في اختيار ادواري بل يقدم لي النصيحة حتى استطيع ان اجسد دوري بافضل شكل ممكن وقد كان يحضر توم اثناء التصوير ليشجعني الا ان نجوميته دفعت الموجودين للتهافت وعليه وطرح الاسئلة فامتنع بعد ذلك عن الحضور.

وبسبب الانشغال الدائم للزوجين فانهما ينظمان اوقاتهما بحيث يبقى احدهما مع الطفلين (ايزابيل وكونار).

وفي الاجازات تغادر العائلة اميركا وتتجه الى استراليا موطن كيدمان حيث يمتلكون هناك مزرعة يمارسون فيها ركوب الخيل او التوجه لجبال كولورادو للتزلج على الثلج وقضاء اطول وقت ممكن معا ومعهما طفليهما.

تشارك الممثلة الاميركية نيكول كيدمان حاليا في فيلم «ايز وايد شوت» مع توم كروز ويخرجه ستانلي كوبريك مخرج فيلم «ذي شايننغ» ومن المقرر ان ينتهي تصوير الفيلم في ايلول القادم ليكون من اطول الافلام في تاريخ السينما بعد ان تكون عملية التصوير استغرقت 300 يوم.

نيكول كيدمان في نهاية حديثها: تقول لا يشكل طول قامتي أي مشكلة مع زوجي فانا يبلغ طولي 178سم وهو يبلغ طوله 172 سم.

فأنا عندما قابلت توم لاول مرة وجدت انه ليس كبقية الرجال. انا اعيش مع زوجي حياة عادية سعيدة متجددة دوما.0


نيكول كيدمان

هكذا من الأصل

مصر الفضائية

اغاني وعرض البرامج

●لعشاق برامج مصر الفضائية يمكنكم معرفة المواد التي تعرض بالتفصيل من خلال برنامج «اغاني وعرض» الساعة 5.30 مساء.. يتخلل العرض اغنيات جميلة صورت بطريقة الفيديو كليب.0

مجلة الاغاني

●برنامج منوع ولطيف مدته نصف ساعة يحوي مجموعة من الاغنيات العربية القديمة والحديثة مع حديث سريع عن اصحاب هذه الاغنيات، مجلة الاغاني: من البرامج الخفيفة.. التي يهدف التلفزيون من خلالها الى التخفيف عن المشاهد عناء يوم كامل من خلال بعض الاغنيات الخفيفة.

مجلة الاغاني: الساعة 8.30 مساء.0

مشهد من مسرحية

●تركت بعض المسرحيات بصمة لا تمحى من ذاكرة المشاهد يشعر المتلقي بانها تعرض للمرة الاولى وعند عرضها يضحك من كل قلبه وملء فيه.

(مشهد من مسرحية) برنامج يتم من خلاله اختيار واحدة من تلك المسرحيات.. والتركيز على مشهد جميل منها.. مشهد من مسرحية الساعة 1.10 ظهرا.0

امومة وطفولة

●من البرامج الهامة التي تركز على الامور المتعلقة بالام والطفل.. وخصوصا الامهات حديثات الولادة او الامهات الجدد اللواتي يدخلن الى عالم لم يألفه من قبل.. وهذا البرنامج يلقي الضوء على كيفية معاملة الام للطفل؟ اهم الامراض التي تصيب الاطفال؟

الطعام الذي يتناوله في كل شهر معين، امومة وطفولة الساعة 5.55 مساء.0

M.B.C.

فيلم عربي

●لعشاق الافلام العربية يمكنكم متابعة الفيلم العربي «ابتسامة في نهر الدموع» من بطولة الفنانة الملتزمة عفاف شعيب ومصطفى فهمي..

الفيلم ميلو درامي يعالج قضية انسانية هامة تواجه الفتاة المصرية والفتاة العربية

عفاف شعيب.. فتاة بسيطة تسعى الى الحياة الهانئة ولكن اولاد الحرام يقفون في طريق سعادتها، فهل يتمكن مصطفى فهمي من انقاذها ام يكون احد الذئاب البشرية؟ لنتابع معا احداث الفيلم العربي «ابتسامة في نهر الدموع» الساعة 12.35 مساء.0

الشرق الأوسط

اخترنا لكم

●برنامج منوع خفيف يستمر لمدة ساعة كاملة.. يعرض خلاله عدة فقرات منها اغان حديثة مصورة بطريقة الفيديو كليب بالاضافة الى بعض الفقرات الطريفة ولقطات مضحكة من بعض المسرحيات العربية.. مشاهد من افلام.. مسلسلات فقرة كاميرا خفية..

اخترنا لكم، من البرامج الناجحة في قناة الشرق الاوسط ويعرض الساعة 3 عصرا

عالم الصحافة

●يستعرض هذا البرنامج اهم المواد المطروحة والمنشورة على صفحات اشهر الصحف العالمية والعربية والمحلية.. من خلال عرض سريع لاهم هذه الاخبار بالاضافة الى تحليل سريع لبعض النقاط الهامة..

عالم الصحافة: في تمام الساعة 6.30 مساء.0

Euro Sport

●في هذه المحطة الرياضية يمكنكم متابعة النشاطات الرياضية التالية:

9.30 تزلج على الماء
10 صباحا تنس
11.30 كرة قدم
2.00 ظهرا سباق سيارات
3.00 كرة قدم
5.00 تزلج على الماء
6.00 تنس
9.00 هوكي
10.00 كرة قدم
12.00 ليلا جولف
الواحدة بعد منتصف الليل كرة قدم.0

نيرمين الفقي

نيرمين الفقي "يا انا يا انت"

●نجمة الاعلانات بدون منازع نيرمين الفقي طلقت الاعلانات واتجهت للتلفزيون والمسرح حيث تعود هذا الصيف للوقوف على خشبة المسرح من خلال مسرحية-يا انا يا انت) وهي من انتاج النجمة هياتم التي عادت الى الفن بثقل مادي هائل سمح لها بالعودة كمنتجة.

المسرحية ستعرض على خشبة مسرح الريحاني، ويخرجها محمد ابو داوده يشارك في بطولة المسرحية الفنان الكوميدي المنتصر بالله، ماجدة الخطيب، محمد متولي.0

سلوى خطاب تفقد جنينها

سلوى خطاب

●بعد النجاح الساحق الذي حققه فيلمها «عفاريت الاسفلت» وهو من اخراج زوجها السابق اسامة فوزي..

توالت على رأس هذه الجميلة المصيبة تلو الاخرى الاولى كانت في عدم حصول الفيلم على جائزة، والثانية تمثلت في انفصالها عن زوجها اسامه فوزي وعلى الرغم من كل الاشاعات التي احاطت بالفنانة سلوى خطاب الا انها لم تسيء الى زوجها السابق من خلال المقابلات الصحفية اما القشة التي قصمت ظهر البعير فكانت فقدانها جنينها وهي في اشهر حملها الاخيرة من زوجها السابق اسامة ويقول الاطباء بان سبب الاجهاض هو حالتها النفسية السيئة وغير المستقرة بسبب المشاكل الكثيرة التي تعرضت لها الفنانة سلوى خطاب.0

محمود حميدة وتجربة الانتاج

محمود حميدة

●الفنان المصري الوسيم محمود حميدة والذي اشتهر في ادوار «الجنتل مان» قرر ان يخوض تجربة الانتاج من خلال مسلسل يحمل اسم «وكالة عطية» دون ان يلعب دور البطولة فيه.. حيث صرح للصحافة بانه يعتبر السينما عالمه الخاص ولذلك لن يمثل في التلفزيون، قصة المسلسل للمؤلف خيري شلبي واخراج علي بدرخان.0

الفنان الأردني أحمد رامي

□ تصوير: محمد شبو

«وبي جولدبيرغ» في اشباح من الماضي

□ ترجمة واعداد: تحرير الامير

●بعد اخر عمل للمخرج (روب ريناير) "قلة من الرجال الجيدين" الذي لعب بطولته النجم الاميركي الوسيم توم كروز.. ورجل كل الادوار جاك نيكلسون.. هذا العمل الخارق جعل المتلقي يرغب بالمزيد من الاعمال المبدعة لهذا المخرج.. فكانت المفاجأة «فيلم اشباح من الماضي».. الذي يطلق عليه الاميركان "اشباح من المسيسيبي".

هذا الفيلم يختلف كثيرا عن الافلام السابقة قلة الاضاءة.. ومزيد، من العرض لشرائح متعددة من المجتمع، وعلى الرغم من النقص الظاهر في مادة الفيلم والفقرات المملة فيه.. الا انه بذل فيه جهدا واضحا تمثل في الاعداد الضخم له..

قصة الفيلم لم تأت من خيال كاتب بل تعتمد على قصة حقيقية احداثها مستمدة من الواقع المرير..

يبدأ الفيلم بعملية اغتيال وحشية لمدني اسود اسمه (مدجار ايفرس) عام 1963 في المسيسيبي التي كانت تعاني من التمييز العنصري في تلك الوقت.. وكان المشتبه الرئيسي في قضية الاغتيال (بيرون دي لابيكوث) الذي كرم من قبل رجال الامن والموظفين.. لانه اقدم على قتل رجل اسود.

لقد جاءت محاكمة هذا الشاب زائفة مليئة بالخدع والحيل والادلة كلها ضده.. فكانت محاكمته نهائية.. بعد (31) سنة بقي «بيرون» الذي حوكم ظلما يشعر بانه منبوذ وان مسألة التمييز العرقي لم تتغير في العقود الاخيرة.. ويقول على الشخص ان ينظر جيدا لسطح هذا المجتمع ليرى ان التمييز ما زال هناك.

يظهر (اليس بلدويف) الذي يقتنع بضرورة اعادة فتح ملف القضية للحصول على الحكم الصحيح.. على الرغم من التنمر المستمر من قبل ارملة الضحية (ميرلي ايفس) التي تلعب دورها «النجمة وبي جولد بيرغ».

في الفيلم كان عمل الفنانين جيدا أما المخرج فقد تعب في الفيلم لاظهار الحقائق باخلاص دون تزييف او تجميل لكن، بالطبع. هذا لا يجعل الدراما تجسد القصة بالضبط فهي محزنة جدا فالفيلم اداة لنقل الفكر والقصة تقودنا الى اكثر من مكان، وقد تم التركيز على عنصر التشويق في العمل مما اضفى عليه صبغة هوليوودية بحتة..

هذا كله لا يعني ان القصة يجب ان لا تعرض ولكن هناك تساؤلا: هل المخرج يريد ان يقود المتلقي لاحداث تراجيدية.

«وبي جولدبيرغ» نجمة هذا الفيلم والتي غيرت جلدها ولعبت دور امرأة ارملة حزينة، ذهب زوجها ضحية للتمييز العنصري

وبي هذه اشتهرت بالادوار الكوميدية وعلى الرغم من انها لا تتمتع بأي عناصر جمالية الا انها تدخل القلب بكل سهولة ويسر حيث لعبت دور «وسيطة – روحانية» في فيلم «الشبح» وهو من بطولة ديمي مور وباتريك سوازي الفيلم تراجيدي الا ان خفة دم هذه النجمة استطاعت ان تخفف حدة التراجيديا القاسية التي تمثلت بموت البطل بطريقة مفجعة في بداية الفيلم.

استطاعت هذه الممثلة الكوميدية.. من خلال "الشبح" ان تجد لها مكانة بين صفوف الجماهير وادخلت المسرة غير الزائلة الى قلوبهم..

فهي وسيطة روحانية كاذبة لها ملف طويل عند اجهزة الامن، لم تدرس في حياتها الروحانيات ولم تحضر روح ميت ومع ذلك تجدها جالسة تعبث بعقول بعض النساء اللواتي فقدن عزيزا.. وتحضر لهن روح هذا العزيز وتحصل على المال وتجد نفسها وجها لوجه مع روح «باتريك» الذي مات ظلما على يد صديقه فيطلب منها التحقيق في الامر.. لقد جاء اختيار المخرج لهذه النجمة (قمة الروعة) فقد اضفت على احداث الفيلم نوعا من الكوميديا الحقيقية.. كوميديا الموقف والكلمة.0

المستقبل

بعد سهار

●يتم استضافة شخص له اهمية في هذا المجتمع سياسي – كاتب – فنان، يحاوره عدة اشخاص حول ذكرياته، حوادث هامة في حياته واهم القرارات الصعبة التي اتخذها..

بعد سهار موعده في تمام الساعة 8.30 مساء.0

كوكتيل

● من اكثر البرامج شعبية.. قائم على فكرة بسيطة حيث يقوم احد المشاهدين بالاتصال مع مقدم البرنامج (ميشيل) للمشاركة في هذه الحلقة يطرح عليه ميشيل سؤالا في غاية البساطة.. وحتى لو أخفق المتلقي في الاجابة فان ميشيل يسهل عليه الامر حتى يعرف الاجابة ويحصل على جائزته.

ومن احدى فقرات البرنامج سؤال في الشارع حيث يطلب ميشيل من احد المارة ان يغني ويحصل على جائزة، هذا بالاضافة الى فقرة الفاكس حيث تحصل اول ثلاثة فاكسات تصل البرنامج على جائزة قيمتها 3000 دولار. كوكتيل موعده الساعة الرابعة عصرا0

LBC اللبنانية

نهاركم سعيد

●برنامج شامل يتضمن فقرات متنوعة عن الازياء.. الموضة.. طبق اليوم.. مقابلات مع اخصائي تغذية – اخصائي تجميل، اطباء.. كما يتضمن مسابقة للجمهور حيث يتم اخفاء شيء في صندوق ويطرح سؤال على المشاهدين لمعرفة هذا الشيء الذي تقوم مقدمة البرنامج بذكر مواصفاته والفائز يحصل على جائزة.

نهاركم سعيد برنامج على الهواء مباشرة يعرض الساعة 10.30 صباحا.0

سماع قشاع

●برنامج يستعرض اهم الاغاني الجديدة واخر اخبار الفنانين العرب واعمالهم الجديدة.. يتخلل البرنامج بعض الاغنيات الحديثة موعد البرنامج الساعة الثامنة مساء.0

اخر صرعة

●برنامج يتناول اخر خطوط الموضة.. واهم ما انتجته دور الازياء العالمية.. بالاضافة الى عرض ازياء تقدمه مجموعة من العارضات.. اخر صرعة – للمرأة التي تهتم باناقتها كثيرا..

موعده الساعة 8.30 مساء.0

كلام الناس

●برنامج سياسي جريء يستضيف كتابا، صحفيين- سياسيين لهم علاقة بالقضية المطروحة بالاضافة الى الجمهور الموجود في الاستديو يدير الحوار بين الضيوف والجمهور مجموعة من المقدمين الجيدين، كما ويتلقى البرنامج هواتف بعض المتلقين الذين يودون طرح بعض الاسئلة على الضيوف بشأن قضية معينة.

كلام الناس في تمام الساعة 11 مساء

ننصح الجميع بمشاهدته فهو من افضل البرامج السياسية واكثرها جرأة.0

دبي الفضائية

صحتين وعافية

●يا ترى ماذا يحضر لنا الشيف لهذا اليوم من اطباق شهية.. هل هو طعام.. ام طبق حلوى ام نوع من الايس كريم اللذيذ ام انه سيختار لنا مجموعة من السلطات العالمية.. سيدتي لنتابع معا برنامج "صحتين وعافية" لتحصلي من خلاله على اطباق جديدة تزيني بها مائدة طعام اسرتك.

موعد الحلقة الساعة 11 صباحا

عالم السينما

●برنامج يتناول عرضا لاهم الافلام السينمائية التي يتم عرضها على الشاشات العملاقة ويناقش قصة الافلام بصورة سريعة.. وتكاليف الانتاج.. ولقاءات مع بعض الابطال.. عالم السينما: موعده الساعة 2.30 مساء.0

قناة التلفزيون الاردني

القناة الاولى

●9.00 القرآن الكريم + من فيض النبوة
9.10 فترة الاطفال
الحوت الابيض ح 12
10.00 يسعد صباحك/ بث حي ومباشر على الهواء
برنامج ثقافي منوع يحتوي على العديد من الفقرات منها
– فارس الحلقة
– صباح الوطن الجميل
– بيوت الشمس
اضافة الى مناقشة بعض القضايا المحلية والصحية والتربوية والاجتماعية وغير ذلك واستضافة الفنانين المحليين والعرب
12.15 رحلة مع القرآن ح 25
برنامج يتناول مدى شمولية وانتشار الدين الاسلامي الحنيف في ارجاء العالم وعادات الشعوب في ممارسة طقوس الدين مثل يوغسلافيا وماليزيا.
12.30 ابتهالات
1.30 المجلة الرياضية / بث حي ومباشر
3.00 نشرة اخبار الثالثة
3.15 من بيوت الله
3.45 عادات الشعوب ح 12
برنامج وثائقي وحلقة اليوم عن المكسيك ج 2 وتتناول موقع المكسيك، منتجاتها، حضارتها القديمة والحديثة
4.30 فيلم اجنبي (تورنادو)
بطولة الان كولينز وتوني مسكانا
تدور احداث الفيلم حول مشاجرة بين الرقيب الغوار ماجيو والكابتن هارك اثناء حرب فيتنام لان الكابتن تخلى عن زميل لهما سقط جريحا وعندما قرر الكابتن احالة هذا الرقيب للمحاكمة امام مجلس عسكري تمكن من الفرار اثناء احدى المعارك واختفى بين الادغال الكثيفة تعرض (ماجيو) لمطاردات عنيفة من قبل قوات الفيتكونغ والقوات الاميركية وتمكن من الصمود بفضل تدريبه وقوته البدنية الى ان قتل في نهاية الحرب.
6.00 نشرة الاردن المحلية
6.15 القناة الاولى في اسبوع عرض موجز وقصير للقناة الاولى وما ستعرضه خلال اسبوع مع فقرات من بعض البرامج وهو من تقديم المذيعة لانا القسوس.
7.00 المسلسل الاجتماعي كارت اصفر ح 2 المسلسل يدعو للتمسك ببساطة العيش والبعد عن التعقيدات ودور كرة القدم للوصول الى القمة وهو من بطولة صفاء السبع، روجينا واخرين.
8.00 ستون دقيقة + النشرة الجوية
9.15 المسلسل اليومي حلم الجنوبي ح 23، الخواجات يهددون نصر بالقتل اذا لم يسلمهم خرائط مقبرة الاسكندر الا انه يرفض ذلك لحبه الشديد لمصر.
11.00 نشرة اخبار الحادية عشرة.
11.15 نهج الاغاني ح 13 والاخيرة.
تعرض هذه الحلقة اغنية الاطلال للراحلة ام كلثوم، كلماتها والحانها وتحليلا لبعض مقاطعها
ناي السحر والختام بالسلام الملكي الاردني.0

القناة الثانية

●2.00 القرآن الكريم
2.05 رسوم متحركة (ليو الاسد)
3.00 مباراة بكرة التنس/ بث حي ومباشر من ويمبلدون
7.30 موجز للاخبار بالانجليزية
7.35 امور عائلية مسلسل كوميدي يتناول حياة عائلة من زنوج اميركا الاثرياء جدا وفي هذه الحلقة يوهم الزوج زوجته بنسيانه ليوم زواجهما لانه حضر لها مفاجأة كبيرة الا انها تغضب وتترك المنزل ويحاول اقناعها بانه لا يستطيع نسيان مثل هذه الذكرى لكنها لاتصدقه فيقوم باحضار مطرب تحبه كثيرا ويغني على باب غرفتها فتخرج وتصالحه.
8.00 البرنامج الصحي
تتناول هذه الحلقة الحديث عن التدخين، وبدايات ظهوره وتطور صناعته ومضاره واعداد المدخنين في العالم ومشاهد من بعض المصانع لتبيان كيفية صناعتها.
8.30 هواكي يتهم هواكي بالخيانه اثناء هربه مع الفرنسيين ويعقد مجلس لمحاكمته ويحكم عليه بالاعدام الا ان ليزا صديقته تساعده في كشف الحقيقة وتبرىء ساحته.
9.10 500 Nations
يقدم البرنامج كيفن كوستنر حيث يتحدث عن اوروبا، بداياتها واكتشافها وعادات الشعوب التي تسكنها.
10.00 الاخبار بالانجليزية.
10.30 Mini series الحلقة بعنوان people like us
المسلسل يتحدث عن طبقة غنية جدا في اميركا، ومشاكل الاغنياء فهوبر صاحب الملايين يصاب بالايدز واخته هيلدا يطلقها زوجها وتعمل كممرضة اما كريستين فتكتشف ان زوجها مهرب ويتلاعب بالقوانين فيحكم عليه بالسجن لمدة 5 سنوات وتبقى على ما هي عليه.
12.00 N.B.A 0

العرب اليوم تحاور «الزعيم»

لسنا دعاة حرب مثل اسرائيل والشعوب العربية تعشق السلام بكرامة



القاهرة - العرب اليوم - فتحي خطاب

● عادل امام او «الزعيم» كما يطلق عليه الاصدقاء والنقاد وجمهور هذا الفنان الكبير يتربع على قمة الكوميديا في مصر ويحتل الموقع بلا منافس، ربما وكما يقول عدد كبير من كبار الكتاب والمثقفين انه قدم اختراعا جديدا للفن الكوميديا ارتفع به الى درجة المواجهة مع سلبيات الواقع وقضايا المجتمع واختراق حواجز السياسة بطلقات السخرية والنقد والادانة.. او ربما كما قال عنه المطرب الكبير الراحل عبد الحليم حافظ: «ان عادل امام اجمل اختراع للقضاء على الاحزان».. وان اتفق الجميع على ان عادل امام فنان شامل يمتلك الذكاء الاجتماعي وموهبة المعالجة الكوميدية لاصعب المواقف والمشاكل باسلوب رجل الشارع البسيط، ومن هنا كان ولا يزال في نظر الجمهور العربي مواطنا بسيطا يعيش نفس الظروف والاحلام والانتكاسات.. وقبل ايام حصل عادل امام على وسام تكريم من الدرجة الاولى من العاهل المغربي الملك الحسن الثاني بعد تقديم مسرحية الزعيم في المغرب على مدى ثلاثة ايام لصالح بيت المال في القدس فاحتجت اسرائيل ووصفت عادل امام بانه داعية حرب.

وفي مواجهة كل هذه الآراء قال للعرب اليوم: «حاجة غريبة والله» من هم دعاة الحرب؟ ومن الذي يحتل ويغتصب الاراضي والحقوق، ويقتل الاطفال والشيوخ والنساء، لسنا دعاة حرب مثل اسرائيل والشعوب العربية تعشق السلام بكرامة. «هم يرددون ما يحلو لهم وقد احتجوا ايضا عندما ذهبت لزيارة مقابر شهداء المذبحة اللا انسانية في «قانا» بلبنان، الغريب « يا اخي» والمدهش انهم يعتبون على مواطن عربي يؤدي واجبه في حدود رسالته في سبيل امته ووطنه العربي، انا قلت واكدت انا مواطن عربي ابن هذا الوطن الكبير الذي اعطاني الكثير من الحب والنجومية وكيف لا اذافع عن قضايا وطني والتعبير عن مشاعري ونحن لا نقبل وصاية من احد، نحن مع السلام العادل والشامل وهم دعاة الحرب..

* حدثت نفس المواجهة ولكن بأسلوب آخر حين عبرت عن رأيك ضد الارهاب والتطرف؟

- الفن رسالة انسانية سامية ومرآة المجتمع كما يقولون، رسالة تحمل نبض المجتمع وفي نفس الوقت هناك دور كبير للفن، والارهاب والتطرف ظاهرة غريبة عنا، ظاهرة دخيلة على مجتمعنا العربي وان كانت ظاهرة عالمية، وكان من واجبي كفنان ان أؤدي دوري، وحين حدثت مواجهة في اسيوط ضد فرقة مسرحية اي ضد الفن ذهبت انا الى اسيوط وعرضت مسرحيتي ليس تحديا ولكن للتعبير عن رأي وعن رسالة ضد عناصر التطرف، نفس الموقف من خلال اعمالي السينمائية والمسرحية والحمد لله انا رجل مسلم مؤمن والاسلام دين الرحمة والتسامح والحب.

ضد الارهاب

* هذا الموقف فرض عليك ان تسير وسط حراسة مشددة وموكب من العربات المصفحة.. هل تشعر بالندم؟

- اطلاقا، انا لا اشعر بالندم على اي عمل اقوم به وانا مقتنع ان هذا ليس موقفا او قضية شخصية، اي دور مثلته كان في حدود رسالة معينة وهدف، لا بد ان اعبر عن مشاكل المجتمع وعن القضايا التي تثير اهتمامه، لا اندم على اي دور وخصوصا ادواري ضد الارهاب، فالندم لا اعرفه في عملي، وبصراحة فان موضوع الحراسة فرضته الظروف وللضرورة احكام فقد تلقيت تهديدات بالقتل اثناء تصوير فيلم «الارهابي» وحتى تطمئن اسرتي قررت قبول قرار وزير الداخلية بالحراسة المشددة وماذا افعل غير هذا؟

الزعيم الخالد جمال عبد الناصر.. اكبر من كل الكلمات

* بصراحة.. «الزعيم».. يشعر بالخوف؟

- «ضاحكا» ولماذا انكر هذا، انا بشر والخوف غريزة انسانية ولكن انا لا اخشى احدا الا الله سبحانه وتعالى و«قل لن يصيبنا الا ما كتب الله لنا».

* والغرور.. البعض يقول ان من تحيل قمة الكوميديا في مصر قد تغير بالفعل؟

- انا «زي ما انا» لم اتغير، عادل امام الذي كان يقوم باداء دور صغير في مسرحية ينطق فيها جملة واحدة، هو نفس عادل امام اليوم وغدا، لم اتغير واكره الغرور، ثم لماذا الغرور اساسا؟ اكره الانفصال عن واقع غالبية الشعب المصري والعربي فانا قبل ان اكون فنانا انا مواطن مصري عربي بسيط يعشق بلده ووطنه والشارع العربي الذي خرجت منه، الغرور ليس من طباعي لانني انسان واعرف ان الفنان داخلي لابد ان يعامل الناس بنفس احاسيسه، والناس لا تحب المغرور، وعلى فكرة انا دائما اسأل الاصدقاء المقربين او غيرهم واهلي واسرتي هل تغيرت؟ الحمد لله لم اعرف الغرور في حياتي..

ابن الشارع

* ولكن يقال انك اصبحت اكثر قربا من السياسة والسياسيين واكثر قربا من «الناس اللي فوق»؟

- يا سيدي انا من «الناس اللي تحت» ابن الشارع المصري، وعلاقات واتصالات الفنان امر طبيعي، نحن مجتمع واحد، وانا لست سياسيا، انا مواطن بدرجة فنان افهم ما يعانيه الناس واشعر بنبضهم واعرف قضايا وهموم هذا المجتمع لذلك اعبر عنه واعيش حياته، اما السياسة فلا اعرفها ولست برجلها، ولكن تشغلني هموم الوطن وقضايا امتي فانا من جيل تربى على مبادىء واخلاقيات الزعيم الكبير جمال عبد الناصر، عشقنا امتنا وقوميتنا ووحدتنا وتعلمنا كيف نؤدي رسالتنا في سبيل قضايا الوطن..

فارس الامة

* هذه كلمات فنان ناصري؟

- جمال عبد الناصر فوق كل الكلمات واكبر منها، كان الاب والمعلم والقائد، كان اشبه بالحلم الرائع الجميل وفجأة رحل.. كان ولا يزال فارس الامة العربية.

* يقال الكثير عن تدخلك في السيناريو وفرض رأيك على المخرج هل موهبتك تتفوق على موهبة المؤلف مثلا؟

- نعم.. موهبتي وموهبة نجوم الكوميديا تتفوق لان مؤلفي الكوميديا قليلون جدا، وثم انا في المسرح لي وجهة نظر في الكوميديا التي اقدمها للناس، لان الكوميديا دائما وجهة نظر وانا لابد ان اضع وجهة نظري في النص المكتوب اثناء البروفات واثناء كتابة النص الذي سأقوم ببطولته، واحيانا او غالبا تكون المسرحية مجرد فكرة تعيش معي، يعني مثلا اقول لـ«سمير عبد العظيم» او«فاروق صبري» والله يا جماعه انا في «دماغي» كذا ويا ريت نعملها مسرحية، وهذا ما حدث بالنسبة لمسرحية «الواد سيد الشغال» وايضا مسرحية «الزعيم» كانت في البداية مجرد خطوط واوهام وافكار وحياة اعيش داخلها.. وهكذا.

سرحان عبد البصير

* هل يمكن ان تؤثر شخصية معينة يجسدها الفنان في مفاهيمه او رؤيته؟

- بالتأكيد وهذا بالنسبة لي شخصيا فقد قمت باداء شخصية غيرت مفاهيم كثيرة عندي، وهي شخصية «سرحان عبد البصير» التي اديتها في مسرحية شاهد ما شافش حاجة.

تزوجت مبكرا

* لو اقتربنا من خصوصيات واهتمامات عادل امام، هل هناك مناطق محظور الاقتراب منها؟

- ابدا، انا عملي يشغل كل وقتي واحيانا عملي يشغلني عن اداء واجبات عائلية كثيرة، وبالنسبة لاسرتي فهي متفهمة جدا لهذه الظروف وانا اعترف ان اسرتي كانت السبب الاساسي في نجاحي الفني ومن حسن حظي انني تزوجت مبكرا وشعرت بالاستقرار، وانا احب الاستقرار جدا والوفاء ومتفائل دائما، تصور انا ما زلت احتفظ باول سيارة اشتريتها وهي مرسيدس زرقاء منذ اوائل السبعينات تقريبا، والقراءة بالنسبة لي هواية تشغل جانبا كبيرا من حياتي واعتز جدا بالاستاذ الكبير محمد حسنين هيكل فكتاباته السياسية نوع من الدراما، ابداع رائع.

لن اهاجم احدا

* وتعرضك لحملات هجوم احيانا عنيفة.. لماذا من وجهة نظرك؟

سرحان عبد البصير ترك في نفسي اثرا بالغا..!

- بصراحة لا اعرف لماذا؟ اسألوا من يهاجمني ما هي الاسباب؟ فهناك من يقول انني اتعالى او اهاجم نجوم الكوميديا الراحلين مثل نجيب الريحاني او اسماعيل يس وهذا غير صحيح بالمرة، لم اهاجم احدا هؤلاء الاساتذة فهم فنانون كبار لهم قيمة كبيرة في حياتنا ولهم مكانة خاصة جدا، ويقال انني مدلل من الرقابة وهذا غير صحيح فالرقابة حذفت مشاهد من افلام «النوم في العسل» و«طيور الظلام» والرقابة لا تجاملني لا انا ولا غيري وعموما انا لا اقدم افلاما لها موضوع ولها مواصفات و«الشباك» والجمهور هو الذي يحدد مدى نجاح او سقوط اي فيلم.. لا اعرف اسباب الهجوم وبعدين الشائعات لا تنتهي واغرب حاجة سمعت عنه انني ادفع الف جنيه يوميا لاطعام الكلب الخاص بي رغم انني والله لم امتلك كلبا اطلاقا في حياتي، وهذا امر طبيعي ان تحيط الشائعات والاقاويل بالفنان.

* هذه الاقاويل تشغل اهتمامك؟

- لا الفنان تشغله اهتمامات عمله وانا في صراع مع نفسي دائما لان النجومية تدفعك الى التفكير دائما مع نفسك هذا هو الاهم، يشغلني ما اقدمه للجمهور والا أؤدي دورا مكررا.O

الفنانة العراقية ليلى محمد:

الزواج يعمق الحب والمرأة سبب نجاحه



بغداد - العرب اليوم - احمد صبري

● ليلى محمد فنانة عراقية شاملة.. احتلت مرتبة متقدمة بين فنانات القطر الشقيق لما تملكه من مؤهلات فنية.. واستطاعت خلال مشوارها الفني ان تنال عدة جوائز فنية عربية وعالمية رفيعة مثل افضل ممثلة في مهرجان قرطاج الدولي بتونس عن دورها في مسرحية ديزدمونة وجائزة افضل ممثلة من مهرجان الطفولة الدولي في مصر عن دورها بمسرحية (نور والساحر) الى جانب عشرات الجوائز في العراق.. وفي الاردن نالت جائزة عن مسرحيتها ام الخوش في مهرجان ايام عمان المسرحية قبل عامين..

ليلى محمد فنانة صريحة .. لا اسرار عندها وصراحتها تصل الى حد يجعلها (عنيفة) بعض الشيء مع الاخرين.. لا ترغب في ان تكون مسالمة لانها تعد المسالم انسانا بلا موقف الى جانب ان في شخصيتها الدعابة والمرح.. وهي زوجة المنتج الاردني الفنان عبدالله الصفدي.

في هذا اللقاء مع ليلى نحاول ان نسبر اغوار شخصيتها بعيدا عن الفن (هل انت وليلى صديقتان او تختلفين معها)؟ فاجابت:

- في اكثر الاحيان صديقتان لكن تلك الصداقة لا تحول دون الاختلاف بيننا..

* وبماذا تختلفان؟

- الاختلاف يبرز اثناء مراجعة المواقف والاحداث والسلوك المتبع فيها.. كذلك في المزاج والفن والحياة..

* يعني انك مزاجية؟ ضحكت وكأنها تدفع التهمة عن نفسها!!

- هناك مزاجية احيانا لكن العقلانية هي السائدة اكثر!!.

* ما اول شيء يلفت نظرك في الانسان؟

- هناك ذبذبة او احساس او خيط غير مرئي في داخلي يجعلني افهم المقابل حتى من دون ان يكون بيننا اي كلام.. فاحس بانني لا انسجم مع اشخاص معينين وربما العكس.. وقد مررت بتلك الحالة غير مرة وكانت الامور تأتي حسب ما فكرت بها تماما!!

* هل المناخ الفني جميل ام..؟

- متعب .. متعب جدا

* كيف؟

- التعب متأت من الظرف العام المحيط بنا كفنانين او حتى كبشر عاديين.

* ما اسوأ ما صادفك في الفن؟

- دخول الغرباء اليه من دون وجه حق وتشويه صورة الفن البهية!

* وما افضل شيء في الفن؟

- محاولة ادارة عجلة الفن بقوة برغم الصعوبات التي تحيط بنا من اجل سعادة الناس.

* هل انت شخصية مسالمة ام..؟

- اكره المسالم لانني اعده ضعيفا وانسانا بلا موقف.

* ما سبب نجاح العلاقة بين الرجل والمرأة؟

- العبء الاكبر يقع على المرأة لاننا نحن، الشرقيين، نطلب من المرأة ان تضحي وتتحمل اكثر من الرجل وتمتص غضبه وتوفر له كل مستلزمات الراحة.. لذلك تكون طاقتها اكبر من الرجل وبيدها يكمن مفتاح نجاح الزواج والعلاقة الزوجية..

* هل تزوجتما عن حب؟

- نعم.. نعم.

* اين في بغداد ام عمان؟

- لعبت المصادفة دورا في ذلك.. فكنت امثل في مسرحية «اطراف المدينة» في الاردن .. وهناك التقيت بزوجي عبد الله سنة 91 ونشأ الحب بيننا وتزوجنا.

* ما ثمرة الزواج؟

- الحب وبنت اسمها صفد وولد اسمه محمد نور.

* من ينسى الحب قبل.. الرجل ام المرأة؟

- حسب علاقة الحب بين الطرفين فاذا كان حبا قويا وعن فهم ودراية فلا اعتقد ان احد الطرفين سينسى لكن اذا كان حبا غير مستقر ومن دون تفهم فانه يفشل وبالتالي سينسى من قبل الطرفين.

* وهل يموت الحب بعد الزواج؟

- ان الزواج يعمق الحب.

* من افضل كاتب عبر عن الحب على نحو جميل؟

- احسان عبد القدوس..

* من افضل مخرج وممثل وممثلة عبروا عن الحب في اعمالهم؟

- مخرج فيلم حب لسيغال ومخرج فيلم رمش العين الذي مثل بطولته ريتشارد برتون وصوفيا لورين.

* بعض الممثلات بعد الزواج يرفضن اداء بعض الادوار؟

- بالنسبة لي زوجي يشجعني على اداء الادوار التي اختارها ويوفر امامي الاجواء المناسبة للعمل.. لكن رفضي لبعض الادوار يتوقف على طبيعة تلك الادوار والمعالجة الاخراجية.. اذ ربما اقبل بدور ما لكنني ارفضه بعد معرفة من سيقوم باخراجه!

* قضية خاصة لم يحققها لك الفن؟

- ذكرتني بما حدث بعد نيلي لجائزة التمثيل الاولى في قرطاج .. وكنت من اوائل الفنانات اللاتي حصلن على هذه الجائزة الكبرى.. لكنني لم استفد منها باي شيء ولم ار اية ضجة اعلامية كما يحصل مع جوائز الفنانين الاخرين.

* ما ابرز شيء في شخصيتك؟

- الصدق والعصبية.

* مواليدك؟

- 1958

* حلمك الشخصي؟

- احتفظ به لنفسي.

* رغبة قتلها الاخرون؟

- تمنيت ان اكون ممثلة عربية او عالمية لكن بعض الاخرين وقفوا ضد تلك الرغبة واسهموا في عدم وصولي اليها..

* من هم الاخرون؟

- اداريون .. ومسؤولون عن الفن.. بعضهم اصدقاء امامك.. واعداء في الخفاء.

* هل لك عداوات في الفن؟

- ربما هناك في الجانب الاخر.. اما انا فلا عداوات عندي مع الاخرين.

* وصداقاتك في الفن؟

- لا صداقات فنية.

* ماذا يغيب عن ذهنك في الفن او الحياة؟

- انها اشياء غائبة فعلا.. ولا اتذكرها الان.

* بعض الممثلين تحولوا الى مخرجين.. الم تفكري بذلك؟

- فكرت ووضعت خطوة في ذلك ولم تحقق النجاح في منتصف الثمانينات.. لكن بعد بضع سنوات سأكرر التجربة وربما ابدأ مع تجربة اخراجية بعمل للاطفال في التلفزيون .. وعند ذلك اقول لنفسي كفى تمثيلا!

* لم يتكرر تألقك في قرطاج بعد فوزك بجائزة رفيعة فيه قبل عدة اعوام؟

- صحيح والسبب هو انه لم تسنح الفرصة مجددا.. وكانت الفرصة ان تأتي قبل عامين بمسرحية ام الخوش الفائزة بجائزة في الاردن، لكن هناك من وقف ضدها وجعلها لا تشترك في قرطاج.. وربما لو نجحت في الوصول لحققت جائزة رفيعة جدا..

* ماذا تقولين لنفسك امام المرآة؟

- واين هو الوقت الذي يجعلني اقف امام المرآة حتى اسألها عن نفسي.. فالعمل والاطفال والبيت وزوجي يأخذون كل وقتي.

* ماذا يزعجك في هذه الدنيا؟

- الكذب.

* شخص اثر في حياتك؟

- امي.

* هل انت سعيدة بوجودك في هذا العالم؟

- نعم والحمد لله. O



الفنانة ليلى محمد تتحدث للزميل احمد صبري

هكذا من الأصل

الصابئة المندائيون

عقيدة واصلا وحكايا وتقاليد وزواجا

● (لقد قاسينا ولا زلنا نقاسي الكثير، لا لكوننا صابئة. وانما لكوننا نجهل كل شيء عن ديانتنا، فنحن عاجزون عن اجابة اسئلة تطرح علينا في كل زمان ومكان: ما دينكم؟ من نبيكم؟ لماذا تتعمدون؟ ماذا تعني اعيادكم؟

لغة تنبض حروفها مرارة هي التي كتبت بها الباحثة ناجية المراني مادتها المعنونة (اضواء على الصابئة المندائيين) ونشرتها في العدد التاسع من مجلة (التراث الشعبي) العرقية، لسنة 1974 وتزداد تلك اللغة مرارة في قولها لتقرير واقع الحال الفكري والعملي (نحن نعرف اننا نعبد الله، ولكننا لا نتجرأ ان نتعدى ذلك الى تفسير والا وقعنا في اخطاء جرت الشك بنا وربما الهزء منا.

اعترف.. بعد قراءتي واطلاعي على عدد من الكتب والمقالات والتحقيقات الصحفية ككتاب الصابئة لمؤلفه غضبان رومي، عضو المجلس الروحاني لطائفة الصابئة في العراق، وكتاب (ابو الانبياء) للعقاد، والموجز في تاريخ الصابئة المندائيين لعبد الفتاح الزهيري الصادر عن مطبعة اركان – بغداد – سنة 1983 اعترف ان الباحثة ناجية المراني كانت على حق في حزنها الذاتي، فمع مزيد من الاطلاع والاقتراب من تركيبة الصابئة، دينيا وفكريا وتاريخيا وطقوسا، تنمو متاعب جديدة اذ ما نكاد نفتح بابا مغلقا حتى نفاجأ انه يطل على مئة باب موصد فالكتب الدينية الخاصة بهم مخطوطة بما يعرف في تعبيرهم باللغة المندائية وهي لهجة من الارامية احدى اللغات السامية فيما طغت الرموز والمجازات البلاغية على الكثرة الكثيرة مما يرددونه ويقرؤونه من تراتيل وادعية وصلوات، ومعظم رجالات دينهم (باعتراف وشهادة باحثيهم) تنقصهم الثقافة الكافية والتخصص في اللاهوت لتفسير الطقوس والشعائر تفسيرا مقنعا او مستندا الى وقائع روحية او مادية روحية حتى وصل الامر الى افتقادهم الى الدرجة الدينية المسماة (ريشة امه)، اي رئيس امة او الرباني وهي اعلى درجة يبلغها رجل الدين وذلك لعدم توفر الصفات والشروط اللازمة وهي كثيرة وصعبة – في اي من علمائهم الروحانيين المعاصرين.

من هذه المصاعب مجتمعة سنحاول قدر المستطاع تقديم صورة مبسطة تتجنب الخوض في زحمة الاراء المتباينة وكثرة الاجتهادات المختلفة، مسلطين الضوء على واقع هذه الطائفة الدينية في اطار ما هو عام ومتفق عليه.



التعميد بالماء الجاري



مراسم الزواج

الماء الجاري يغسل النجاسة وماء الصنبور مرفوض

مدخل اولي

لا خلاف على ان الصابئة اصحاب ديانة سماوية حالهم في ذلك حال اليهود والمسيحيين وذلك بالدلائل القرآنية حيث ذكرهم الكتاب الكريم غير مرة، وهذا يعني انهم من اصحاب الديانات القديمة التي سبقت الاسلام، بل يذهب اكثر من دارس الى اعتبارهم «الديانة الاقدم» فيما يعتقد الباحثون منهم، ان التاريخ الديني للصابئة مرتبط بسيدنا ادم عليه السلام ومن بعده شيت «ع» مثلما يرتبط بالنبي ابراهيم «ع» وادريس «ع» وانهم استلهموا فحوى وجوهر دياناتهم من هؤلاء الانبياء، ولكن الارتباط الديني الاوثق لهم كان مع النبي يحيى بن زكريا عليهما السلام، فقد جمع يحيى تعاليم سابقية ووحدها فكانت البناء الرئيس الذي قامت عليه الصابئة.

وايا كان الموقف التاريخي الذي يشير الى صراعات عنيفة مستديمة بين الصابئة وبين اليهود، وصراعات مؤقتة بينهم وبين المسيحيين وما تعرضت له هذه الطائفة (المغلقة على نفسها وذات العدد القليل) من مطاردات اليهود لهم وايذائهم، والهجرات التي ابعدتهم عن مناطق سكناهم الاصلية، فالذي يعنينا هنا على وجه التحديد صابئة العراق الذين توزعوا على معظم المدن والمحافظات العراقية.

كان الجنوب العراقي مركز الثقل الاعظم لابناء هذه الطائفة قبل ان تنزح مئات الاسر الى مناطق او مدن عراقية اخرى وبالذات، العاصمة، واختيار المدن الجنوبية، كان مرتبطاً بعامل موضوعي هو حاجة الصابئي الى الماء الجاري، اي ان يكون قريباً من مصادر الانهار والجداول، لان التعميد والزواج والطهارة الدائمة بالنسبة لهم لا تتحقق الا بالماء الجاري، حتى ان المتشددين منهم دينياً يأبون اجراء طقوسهم بما الصنبور القادم من اسالة الماء على الرغم من انه طاهر ونظيف ومعقم، وهذا متأت من باب التمسك بالعادات الدينية والاجتماعية المتوارثة منذ عهود بعيدة.

ينتمي صابئة العراق جميعهم الى الفئة المؤمنة بالتوحيد، اي القول بوحدانية الله تعالى، وانه خالق الكون الذي يجب ان يطاع ويعبد وحده، وهذا يخرجهم من الفئات والنحل التي عبدت النجوم والكواكب او جعلت مع الله الها اخر، وهذا المنطلق التوحيدي يعود بنا مجدداً الى شدة تمسكهم السكني قريبا من مصادر المياه الجارية، ذلك لان عقيدة الطهارة لدى الصابئة المندائيين لها وجهان، الاول (الارتماس في الماء الجاري والغطس تحت الماء 3 مرات) دون حاجة الى كاهن او طقوس، ويصار الى هذا الارتماس والغطس بعد كل نجاسة او احتلام او بعد جنازة المتوفى وتعد المرأة نجسة في حيضها وبعد الولادة وبعد المعاشرة الزوجية ولا يصح للشخص النجس ان يأكل او يشرب او يقترب من احد او يتوضأ او يصلي او يؤدي اي طقس ديني ما لم يرتمس في الماء الجاري ويغطس 3 كمرات.. والوجه الثاني من عقيدتهم في موضوع الطهارة متعلق بالتعميد، فالصابئي لن يكون صابئيا ما لم يتعمد ويعطى له الاسم الديني، وقد اوجب معتقدهم على التعميد مرة كل عام على الاقل لكي يسمح للفرد ان يمارس عملية الذبح او حمل الجنازة او اداء الطقوس الدينية، واهم شروط التعميد هو الطهارة واهم شروط الطهارة هي الماء الجاري.

للصابئة المندائيين شعائر خاصة بهم مستوحاة من عقيدتهم التوحيدية ولا يجوز التهاون فيها من هذه الشعائر الملابس الدينية وتدعى (رست) او (اصطليا) حيث (يجب) ارتداؤها في التعميد والزواج وحمل الجنازة والذبح وغيره، وتشمل هذه الملابس الكثير من التفاصيل، بدءاً من الرداء الابيض المكون من خمس قطع، والقميص والعمامة والسروال وانتهاء بالحزام الصوفي وتاج الحرير وخاتم الذهب.. الخ، ومن شعائرهم الصلاة اليومية 3 مرات، قبل طلوع الشمس وعند الظهر وقبل غياب الشمس، وكانت الصلاة قد فرضت عليهم خمسة اوقات الا انها قلصت الى عددها الحالي بتعاليم النبي يحيى (ع) وصلاتهم تقتصر على الوقوف والجلوس على الارض دون السجود وتتلى خلالها بعض الادعية او السور باللغة المندائية. اما الصيام عندهم فنوعان، الصوم الكبير وهو صوم روحي فقط، اي صيام عن قول الزور والبهتان والكذب والامتناع عن اتيان الفاحشة والاثم والفتنة، والصوم الصغير، وهو الامتناع عن اكل اللحوم في ايام معلومة عددها 32 يوماً موزعة على بعض اشهر السنة.

وما دمنا بصدد الحديث عن الشعائر فمن المفيد التعرف على جانب من عقيدتهم التوحيدية وبعض المحرمات لديهم فعقيدتهم ترمي بالكفر عبدة النجوم والابراج والشيطان وكل من سجد لغير الله وتحرم الزنا واللواط والقتال والقتل الا دفاعا عن النفس مثلما تحرم اكل الميتة ودم الحيوان والحبلى والمريضة ولحم النذور والمفترسة من الحيوان وتحرم الربا وذبح كل حيوان ذي ذيل وانثى الحيوان وخاصة النعاج (عدا الطيور) وتحرم الختان والخمر وحلق شعر الذقن والزواج من الاخت وذريتها وابنة الاخ وذريته والخالة والعمة وزوجة الاخ وتحرم البكاء على الميت والنذور واكل لحم مايذبح لغير وجه الله والسحر والتنجيم، كما تحرم اكل لحم الحوت والدلفين والكمأ والافطر والاسماك التي لاصدف لها ولا زعانف.

اصل التسمية

الاراء والاجتهادات التي قيلت في منشأ لفظ الصابئة او الصبة كثيرة متباينة منها ما هو لغوي ومنها ما يتعلق اشتقاقاً من واقعهم الطقسي.. فقد ذهب اكثر مفسري القرآن الكريم الى ان الاصل ماخوذ من الفعل الثلاثي (صبأ) اي خرج او غادر الشخص من دينه الى دين اخر، كما تصبأ النجوم اي تخرج من مطالعها، وكانت قريش على اول العهد بالدعوة الاسلامية تقول عن الرسول (ص) لقد صبأ عن ديننا.. فيما يرى بعض علماء اللغة الاوروبيين، ان الكلمة مشتقة من (صباؤت) العبرية وتعني (جنة الفضاء) للدلالة على عبادتهم الكواكب، ويرى الأب انستاس الكرملي انها مأخوذة عن (ضوأ) التي قلبها العرب الى (ضاء) وعلى هذا يجد الاب الكرملي علاقة بين الصابئة وعبادتهم للضوء.

. ومما قيل في اصل الكلمة انها مأخوذة من الفعل العبري الثلاثي (صبع) بمعنى غطس ثم حذفت العين فاصبحت (صب) اي سكب الماء وجاء في مقدمة كتاب (المصحف المصري) ان اللفظ مشتق من (صبغ) وتعني في الاستعمال العربي، عمد او ادخل في الماء وقد ايد هذا الرأي بعض علماء العربية مستندين الى ان ما كان بالغين المعجمة في العربية فهو سائر في اللغات السامية بالعين المهملة التي كثيراً ما تستبدل بالهمزة..

ويبدو ان الميل الاكبر هو الربط بين الصابئة وبين صب الماء وهذا ما يذهب اليه تولدكه وما رجحه العقاد وذلك لكثرة اغتسالهم وملازمتهم شواطيء الانهار، وكان ابن النديم قد اشار في الفهرست (وكان يتولحي ميسان – احدى محافظات الجنوب العراقي – انهم يعرفون بالمغتسلة) اثناء حديثه عن الصابئة كما ان هذا المعنى يتوائم مع اللفظ الاكدي (صابوئا) اي يروي الحقل، ويتوائم تماما مع اللغة المندائية الارامية التي تعني الارتماس في الماء، ولو امعنا النظر في هذا النص اللغوي من لغتهم الارامية لاكتشفنا مدى القرب، حيث ترد العبارة الاتية باللغة المندائية الارامية:

صابينا بمصبتا اد بهرام ربه مصبثي تناطري تسق لريش) وتعني (عمدت بعماد ابراهيم العظيم وعمادي ينتظرني لارتفع به الى السماء) والظاهر كما يرى اخرون ان كلمة الصابئة اطلقت عليهم من جيرانهم او من الاقوام الذين كانوا على تماس يومي ومعيشي بهم لمعرفة هذه الاقوام باللغة المندائية او شيء من مفرداتها وخاصة مفردة (المصبتا) اي التعميد.

بقي لن نشير الى ان الوصف الملحق بالصابئي (مندايي) او (مندائي) والجمع مندائيون، مشتق من كلمة (مندا) الارامية، وهي دلالة او اشارة للعارف او الموحد، والهيكل او المعبد الذي يقيم فيه الصابئة طقوسهم الدينية يعرف باسم (مندا) ويجمع على (مندى) وصابئة العراق لهم اكثر من (مندا) وقد ضمن لهم القانون ممارسة شعائرهم واقر لهم اعيادهم الدينية، وبهذه المناسبة فاشهر الاعياد عندهم هي (العيد الكبير) ويصادف في يومي 27 و28 تموزويسمى عيد (الكرصة) اي ملازمة البيت وعدم مغادرته.. والعيد الصغير الذي يصادف يوم 10/11 من كل عام ومدته يوم واحد ويرمز الى نزول جبريل (ع) ورصد شرور الشيطان ومن شروطه اقامة وليمة عائلية في كل منزل.. ثم عيد الخليقة المعروف بعيد (البنجة) ومدته خمسة ايام، وعيد ميلاد يحيى (ع) وهو عيد التعميد الذهبي.. وجدير بالذكر ان العيد الكبير يمثل بالنسبة للصابئة عيدرأس السنة، كما ان لديهم يوما واحدا اواخر كانون الثاني من كل عام يطلق عليه (العاشورية) وتقوم العوائل الصابئية باعداد كميات من طبيخ معين يعرف باسم (الهريسة) يوزع على ارواح شهدائهم.



الصابئة موحدون وديانتهم هي الاقدم

طقوس مندائية

يانوراما صابئية

يشكل عقد القران والزواج ومراسيمهما واحداً من اكثر المشاهد متعة وتعقيدا في الوقت نفسه، فثمة طقوس تتعلق بنوع الملابس والخواتم والاطفال الذين يحملون ملابس العروس في سلال وثمة اطعمة وولائم خلال الخطبة وجوز ولوز وماء اثناء العقد والدخلة وتعميد وادعية وموافقات وفحص للعروس من قبل زوجة الرئيس الديني الاعلى او من يعتمد عليهن من النساء للتأكد من ان البنت بكر والا وقعت مشاكل كبيرة وامتنع (الكنزفرة – الرئيس الاعلى) عن عقد القران فان كانت الامور عادية وجرت بشكلها الطبيعي فيصار الى زف العروسين الى دار الكنزفرة ليعمدهما تعميدين، الاول تعميد ديني والثاني تعميد نفسي، وبعدها يقوم احد الكهان بتعميدهما تعميدين اخرين مماثلين.. وثمة بناء من القصب يبنى بطريقة معينة ويغطى بقماش ابيض.. الزواج الصابئي عالم قائم بذاته والخوض في دقائقه كاملة يقتضي موضوعا خاصا به.

ينقسم الصابئة الى اربعة اقسام (المندائيون) او اصحاب الروحانيات و(الحرانيون) انتسابا الى منطقة حران وهم اصحاب الهياكل و(الهنود) وهم اضحاب الاصنام ثم صابئة الرومان واليونان وغيرهم، وتعد الفرقة الاولى (الصابئة المندائيون) الموجودة حاليا في العراق، هي الفرقة التي ورد ذكرها في القرآن الكريم حيث تعامل معهم معاملة اصحاب الديانات الاخرى يذكر السيد غضبان روحي صاحب كتاب الصابئة (16) كتابا تتناول مناحي الحياة الروحية والفكرية والاجتماعية لهذه الطائفة وكلها مخطوطات باللغة المندائية الارامية ولكن الاساس في هذه الكتب اربعة فقط، هي (سيدرة كنزه ربه) اي صحف ادم و(سيدرة انشماثة) اي كتاب التعميد وكتاب (القلستا) وهو خاص بالزواج وتقاليده ثم (النياني) وهوكتاب خاص بتراتيل الصلاة.

يتوزع صابئة العراق على العشائر والافخاذ حالهم في ذلك حال العشائر العراقية وافخاذها، ويمكن حصرهم في 17 عشيرة موزعة سكنياً على قلعة صالح وسوق الشيوخ والمجر الكبير والكحلاء والمشرح والبصرة والناصرية وميسان وقضاء الجزائر، وهذه المدن جميعها من مدن الجنوب العراقي، هذا زيادة على الاعداد الكبيرة التي استوطنت بغداد، ويلاحظ بحكم البساطة والوداعة والطيبة التي يتمتع بها ابناء هذه الطائفة فقد تطبعوا بطباع المدن التي قطنوها وتالفوا مع سكانها وشكلوا جزءا حيا من تاريخها وحاضرها، واخذوا عنها لهجتها المحلية وازياءها وعاداتها وتقاليدها، مع حفاظهم على طقوسهم وشعائرهم الدينية التي ضمنها الدستور.

توزيع اليد العاملة للصابئة يشير الى وجودها الرسمي في جميع مراكز الدولة ووظائفها المختلفة، والى وجودها في كل المهن والحرف المعروفة وان كان اشهرها واقدمها صيتاً (الصياغة) على الفضة وتطعيمها بالمينا السوداء والملونة وصياغة الحلي الذهبية التي ابدعوا فيها ايما ابداع، ومعلوم ان الصياغة تحتاج الى مهارة ودقة غير عادية في العمل ويؤلف صاغة بغداد والبصرة الصابئيون النسبة الاكبر من الصاغة.O

ابو الفهد.. صاحب حمام النصر لـ العرب اليوم

■ لم استحم بحياتي في منزلي ■ لا احد يوافق على العمل كحممجي

□ العرب اليوم – سحر القاسم

● شهد العالم مرحلة من التطور الحضاري والتكنولوجي، حيث رسم هذا التطور اثاراً ملموسة على البناء والعمران. وتميزت العديد من الدول العربية بآثارها وبنائها الفريد والاردن كغيره من الدول ما زال يعتز ويحافظ على تراثه وحضارته التي يعتبرها جزءاً اساسيا لوجوده.

ونحن في الاردن لدينا من التراث خاصة على صعيد المهن الفريدة والتي عرفت منذ اوائل نشأة الامارة ما يجعلنا نفتخر بتراثنا ونتمسك بهذه المهن حتى يومنا هذا، ومنها مثلاً الحمامات العامة والتي نشأت في اوائل العشرينات عندما كانت المنازل تفتقر للحمامات.

ولم يقتصر استعمال هذه الحمامات على فئة دون الاخرى انما كان الناس على اختلاف مستوياتهم الثقافية والفكرية والمهنية يزورون الحمام.

وحول نشأة الحمامات العامة فقد كان اول حمام في الاردن عام 1925 ويدعى «بحمام النصر» ولا يزال حتى يومنا هذا ملتقى للعديد من الشخصيات العامة ولكل زائر يرغب في زيارته والاستمتاع بقضاء حمام مريح ونظيف.

«العرب اليوم» اجرت هذا الريبورتاج حول هذا الحمام باعتباره اول حمام في الاردن من خلال زيارتها للحمام والالتقاء بالسيد فارس الحمصي (ابو الفهد) صاحب الحمام، وبعد التعرف على الحمام الذي يتكون من صالة محاطة بمجموعة من الغرف التي تفوح منها رائحة الصابون من جهة والبخار من جهة اخرى، وخلال لقائنا بالسيد ابو الفهد كان لنا هذا الحوار معه:

* متى تم تأسيس حمام النصر؟

– الحمام تأسس عام 1925، لكنني استأجرته سنة 1938.

* على ماذا يحتوي حمام النصر؟

– يحتوي على صالة ومجموعة من الغرف اضافة الى بيت النار بحيث يستخدم بيت النار لعلاج الظهر اضافة الى المساج والبخار الطبيعي.

* ابو الفهد حدثنا عن ذكريات ايام زمان؟

– ايام زمان كان الحمام ملتقى للعديد من الشخصيات البارزة كما كنت اجمع اصدقائي ونأتي للحمام ونقوم بمساعدة بعضنا البعض في الحمام وهناك من يأخذ بالغناء، وبما ان الحمام واسع يكون لصوت المغني صدى فيكون الصوت جميلاً ويطرب السامع لذلك الصوت.

* ذكرت ان الحمام كان ملتقى للعديد من الشخصيات، من هم هؤلاء الشخصيات؟

– ان اشهر الشخصيات الذين يعتبرون من رواد الحمام المرحوم مصطفى وهبي التل والمرحوم الصحفي محمد عبدالحفيظ اضافة الى السياح والاجانب.

* ماذا يوفر الحمام للزائر؟

– يوفر له الماء والصابون والليفة، كما يتم تكييس الشخص وهذا بحسب رغبته.

* ما هي عملية التكييس؟

– التكييس استخدام قطعة تشبه الكيس وتسمى (كيس حمام) حيث يتم فرك الجسد بعد تعرضه للبخار دون استعمال الصابون، وهذه الطريقة تكسب الجسد نظافة اكثر من الحمام العادي.

* هل يختلف نوع الزبون باختلاف الفصل؟

– نعم هناك اختلاف بين زبون فصل الشتاء الذي يأتي للدفء فقط وزبون الصيف الذي يأتي للنظافة.

* الحمام انشيء في الفترة التي لم يكن هناك حمامات في المنازل لكن اليوم وبعد ان اصبح في كل منزل حمام واحد على الاقل.

* هل للحمام زوار وكم يقدر عددهم؟

– ما زال للحمام رواد يأتون اليه في كل يوم وقد لا يقل عدد زوار الحمام حالياً عن عشرين شخصاً في اليوم الواحد.

* هل كان هناك تحديد لزيارة الزبائن للحمام؟

– كان يحدد دور للرجال منذ الصباح حتى الظهر اما فترة ما بعد الظهر فهي للنساء، كذلك كان يوم الاحد للمسيحيين والارمن اما يوم الاثنين فللحلاقين بينما يوم الخميس لعامة الناس.

* هل كان يتم حجز الحمام للعريس، وهل يحجز الحمام الان من قبل احد العرسان؟

– كان حجز الحمام للعريس من ضروريات العرس وكان اهل العريس يأتون ومعهم الحلاق وعموم الاقارب حاملين معهم الطبل ويأخذون بالغناء للعريس، لكن اليوم قليلاً ما يأتينا عريس يطلب حجز الحمام.

* كم كانت اجرة حجز الحمام للعريس قبل خمسين عاماً؟

– كانت اجرة الحمام اذا تم حجزه لعريس ستة دنانير.

* كم اجرة حجز الحمام للعريس اليوم؟

– لا تقل عن سبعين ديناراً.

* هل يستحم ابو الفهد في منزله ام في الحمام (حمام النصر)؟

– لم استحم بحياتي في منزلي وكذلك الحال بالنسبة لاولادي فجميعنا نستحم في الحمام العام.

* حدثنا عن المواقف الطريفة التي يتعرض لها زوار الحمام؟

– احد الاشخاص بعد ان انتهى من الحمام وضع المنشفة على جسده ثم قام بارتداء السروال فوق المنشفة، كذلك كثيراً ما يقوم احد بارتداء قميص الاخر او حذائه.

* بالنسبة للعساكر هل كانوا يأتون للحمام وكم كانت الاجرة التي يدفعونها؟

– العساكر كانوا يأتون كل يوم اربعاء من كل اسبوع حيث يأتي الكونستابل ويضم عدداً من العساكر وقد كانت اجرة الحمام في ذلك الوقت للناس بقرش ولعد بينما كانت الاجرة للعسكري نصف قرش.

* بالنسبة للموظفين الذين يعملون في الحمام ما هي طبيعة عملهم؟

– لدي الان موظفان اثنان احدهما يعمل مقاولاً للزبائن فقط والاخر للتكييس، اما الحممجي فقد ترك العمل قبل فترة ولم يعمل غيره حتى الان.

* هل من السهولة ان تجد الان شخصاً يعمل بمهنة حممجي؟

– ليس من السهولة ان اجد من يوافق على العمل في هذه المهنة لان نظرة الناس لهذه المهنة من الناحية الاجتماعية تجعلهم ينفرون منها ويترفعون عنها.O



ابو الفهد في حمامه

□ تصوير: محمد شتو

البارسيكولوجيا.. علم ناضج

● لقد اصبح علم الباراسيكولوجيا احد اهم العلوم التجريبية والمخبرية في العالم، وباتت له عيادته وقيمه وتطبيقاته الخاصة وابحاثه المثيرة للاهتمام. وينتشر الاهتمام بهذا العلم في كل العالم الغربي وبعض المناطق الشرقية وخاصة اليابان والجمهوريات السوفيتية السابقة. ولكن العالم العربي، بقيمه الاجتماعية لا زال حتى الآن متهيبا او رافضا لهذا العلم باعتباره يتناول الخزعبلات والاساطير السحرية وكلها ممارسات مرفوضة في مجتمعنا الا ان القضية تتجاوز تلك بكثير، فدراسة الطاقات الكامنة في ذهن الانسان والية عمل الذاكرة والدماغ والعقل والظواهر الخارقة غير المفسرة هو علم قائم بحد ذاته ويعطي اسسا منطقية متينة. فما لا يستطيع العلم تفسيره بحواسنا والاجهزة التي اخترعناها لا يعني وهما ولا خيالا ولا هو اكذوبة، بل ظاهرة تبقى معنية مرحليا عن التفكير الانساني ومفتوحة امام كل احتمالات التفسير مع تقدم العلم والمعرفة وفق حركة التطور التاريخية المتراكمة.

واذا كان علم الباراسيكولوجيا (ما وراء النفس) يعني اساسا بظواهر النفس وخباياها والقدرات الخارقة او غير الطبيعية التي يظهرها بعض الافراد الاستثنائيين، فقد ارتأينا ان ندرج تحت هذا المصطلح ايضا كل الظواهر الخفية والتي عجز عن تفسيرها العلم حتى الآن. وتحاول تقديمها للقارىء في اسلوب مبسط وواضح من خلال صفحة تظهر كل اسبوعين في اليوم السابع، لعلنا نتمكن من وضع هذا العلم الناضج في مكانه المستحق، وان نلغي تلك صورته الخاطئة كممارسة سحرية او اسطورية. فهذه الظواهر هي مجهولة فقط بحكم المرحلة التي وصل اليها العلم والمعرفة الانسانية.. وان تفسيرها مربوط فقط بمدى تطور هذه المعرفة. سنحاول ان نقدم هذه الظواهر مع احدث تفسيراتها العلمية ونشحذ الاثارة في عقل القارىء وكذلك حب المعرفة.0

■ المحرر

ماذا يقول العائدون من الموت؟



□ العربي اليوم - باتر وردم

● منذ الازل الى الابد، سيبقى الانسان مأخوذا بسحر الموت، تلك القوة غير المنظورة التي تجرد الانسان من ماهية وجوده، ولا يقوى عليها اطلاقا!

استهوى الموت الحضارات، وجميع الديانات السماوية والوضعية اهتمت بالموت بشكل اساسي، وكلها اشتركت بوجوب الحياة بعد الموت، حيث الثواب والعقاب، اليقين الاول في كل الديانات السماوية لم يترك بنو الانسان الموت لغزا، فحاولوا استكشافه فالفراعنة آمنوا بالخلود وتركوا لكل موتاهم اساسيات حياتهم الارضية، ليستخدموها عندما ينتقلون للحياة الخالدة، وبقي الاحياء منهم ينتظرون بشغف ان يعود اليهم احد الموتى ليخبرهم عما جرى ولكن احدا لم يعد!!.

■ تجارب القرب من الموت تضع العقل البشري على عتبة سر الكون! ■ المقتربون من الموت يحسون بالراحة والمعرفة الشاملة ■ التخطيط الكهربائي للدماغ لا يقدم تفسيرا واضحا لمشاهدات «الاموات»!!

خيال الانسان

الا ان الاحياء لم ينتظروا الاموات كثيرا، بل حاولوا ان يلحقوهم حيث هم، بخيالهم ورواياتهم فكانت الاساطير الخالدة حول العالم الاخر في الحضارات الرافدية والسورية والاسيوية (الصين واليابان) والاغريقية واساطير شعوب اميركا اللاتينية وتطور الخيال الانساني في ملاحم روائية ادبية، فابدع ابو العلاء المعري في رسالة الغفران والف قصة جعل بطلها خصمه في الدنيا ابن القارح وارسله في رحلة الي العالم الاخر، حيث صور فيها ضآلة الفكر الانساني امام الكمال المطلق في العالم الاخر. ثم جاء دانتي اليجيري ليكتب ملحمته «الكوميديا الالهية» في القرن الرابع عشر، واعتمد بناء الكوميديا الالهية علي رؤيا لدانتي زار بها العالم الاخر وكان دليله في الرحلة الشاعر المشهور فرجيل، ويصف دانتي زيارته للجحيم المقسم الى تسعة دوائر يتدرج فيها العذاب شدة وايلاما. وبعد الجحيم يعبر دانتي الى «المطهر» وهو مكان بين الجحيم والفردوس قبل ان يذهب الى الجنة!!

واستمر الانسان في بحثه عن كنه الموت، واستخلص عدة افكار وطروحات حول الروح والحياة عد الموت، الا ان التيار المادي الذي طغى علي حياة البشرية بعد الثورة الصناعية لم يترك مكانا للروح وبقيت التساؤلات حول الموت والابحاث المتعلقة به مؤسسة علي ارضية مهتزة لم تعتمد المنطق العلمي واقتصرت على الخزعبلات الشعبية التي اعتمدت سذاجة المتلقي للترويج لها.

عودة الروح الى الواجهة

في منتصف القرن الحالي، ظهر تيار فكري - علمي ديني يدعو الى العودة الى دراسة الروح ودلائل وجودها ولغز الموت بالطرق العلمية، كما ساعد تقدم التكنولوجيا في اختراع وسائل قياس تتمكن من اثبات موجودية بعض «المكونات» التي تعجز العين البشرية عن ادراكها.

الا ان عددا كبيرا من الباحثين تردد وخشي من ولوج هذه المسألة، بسبب ارتباطها الوثيق بالمعتقدات الكبرى، بالاضافة الي الشك بقدرة العقل علي الاحاطة بالروح. ومع ذلك فقد ازدهرت علوم «الباراسايكولوجيا» والتنويم المغناطيسي الذي اعطى دلائل مدهشة حول احتمال العودة للجسد وهذا موضوع آخر.

بات اغلب العلماء الان يؤمنون بان للانسان طبيعتين:

1ـ طبيعة مادية هي الجسد بكل ما يحتويه من ملء للفراغ والحيز بمكوناته المحسوسة والقابلة للقياس واستمرارية الحركة والتغيرات المتصفة بصفات المادة.

2ـ طبيعة سايكولوجية لا تخضع للتغيرات المادية المحسوسة وهي الاساس الخالد في الانسان هذه الطبيعة تشكل العقل والنفس مع كل الفواصل الدقيقة بينهما.

اذن اين مركز ادارة الانسان؟!

انه المخ! ولكن المخ هو هو الدماغ ام العقل؟ انها ثلاثة عناصر متشابكة الصلاحيات ان الدماغ هو الجزء التشريحي المسيطر على نشاط الجسم، لكن هل يسير الدماغ ذاته؟ وهل تعتبر الشحنات الكهربائية بين خلايا الدماغ هي الاساس للذكاء والتفكير والادراك والذاكرة؟ ان هذه الاسئلة لا زالت متناقضة الاجوبة، مما يجعل الدماغ المادي غير معترف بشهادته الادارية وتتجه الانظار نحو الطبيعة اللامرئية، النفس والروح، حيث قد يتواجد الخلود!.

> الروح تعود بقوة الى قاموس العلم

فلسفة وجود الروح

من لا يؤمن بالديانات كأساس للايمان بالروح، يمكن مناقشة وجودها فلسفيا: المعروف ان الحركة والتغير لا يمكن ادراكها الا من خارج وجودهما، فلا تستطيع مثلا ان تدرك حركة ما اذا كنت تتحرك معها بنفس الحيز المكاني والزماني، وبالتالي فلا بد من ان تكون خارج الحركة حتى تدركها، فعندما تكون في مصعد متحرك فلا تستطيع ادراك تحركه وانت بداخله، اذ لابد ان تنظر الى شيء مجاور له وخارج حيزه المكاني، ولا يحصل هذا الا اذا فتح باب المصعد. وكذلك فلن يستطيع مسافر بقطار لا يصدر صوتا ان يعرف اذا كان متحركا الا اذا نظر من النافذة فشاهد الثوابت الخارجية كالاشجار والتي يراها متحركة اذ انه ثابت داخل الحالة المتحركة (القطار).

وكذلك فان الانسان لا يستطيع ادراك الزمن المتحرك المستمر الا اذا كان في ذات الانسان جزء ثابت لا يتقيد بقوانين الزمن، ولولا وجود هذا الجزء الخالد في الانسان ككل متحركا ومتغيرا مع الزمن لا نتفى ادراكه به، حيث ان متحركين اثنين (وبنفس السرعة) لا يستطيعان ادراك حركة احدهما اذ سيبقيان في حالة ثبات بالنسبة لبعضهما البعض، لو كان الانسان مكونا من مادة متغيرة فقط لانتهى مفهوم الزمن بالنسبة اليه.

البحث عن الموت بالاسلوب العلمي

اثار كتاب صدر في بداية السبعينات بعنوان «الحياة بعد الحياة» لمؤلفه الدكتور ريمون مودي عاصفة علمية لم تهدأ حتى الان، فقد فتح هذا الكتاب اوسع الابواب للبحث العلمي الجاد حول ماهية الموت.

ما فعله مودي كان انه لاحظ ان العديد من الاشخاص الذين يتعرضون لحوادث خطيرة تدفعهم الى الاقتراب من الموت بل ان بعضهم يتوقف قلبه عن النبض لعدة دقائق هؤلاء الاشخاص كانوا يدلون باقوال غريبة عن مشاهدات وخيالات غير واقعية حصلت لهم، والغريب ان كل المرضى بمختلف اتجاهاتهم الدينية والنفسية وخصائصهم المرضية والاجتماعية كانوا يدلون بنفس المشاهدات تقريبا، وهذا يعني ان هناك باعثا واحدا لهذه الادراكات النفسية، وهو القرب من الموت. فنشأ بذلك مصطلح تجارب القرب من الموت Near Death Experiences واصبح بوابة العلماء نحو دراسة الموت.

امثلة عن المشاهدات

يروي رجل في الاربعينات من عمره ما حصل له عندما كان قلبه متوقفا عن العمل لفترة بسيطة قبل ان يعود النبض من جديد:

«لقد اعتبروني من الناحية الطبية ميتا، وثم شعرت بفتور عام وسمعت اصواتا بعيدة وخلال هذا الوقت. كنت اشعر تماما بكل ما يجري حولي. لقد سمعت توقف صوت الاشارة الدال على نبض قلبي، ورأيت الممرضة تدخل للحجرة ووصل الاطباء بعدها. وبينما الكل منهمك في عمله، سمعت صوتا لا استطيع وصفه، كان مثل قرع سريع على طبل، وكان يجتاحني مثلما يندفع السيل الجارف في مضيق جبلي، وشعرت بانني اصعد لقد كنت على بعد متر تقريبا فوق جسدي، حيث كنت استطيع رؤيته، لم اكن خائفا ابدا ولم اتألم انها الطمأنينة المطلقة. وبعد لحظة او اثنين تقريبا، استدرت وانتقلت الى الاعلى، وكان كل شيء مظلما ويكن القول انني كنت في فتحة او نفق معتم ثم رأيت النور الساطع، لقد كان يشتد ضياؤه شيئا فشيئا. وشعرت بانني اجتازه.

ووجدت نفسي في عالم آخر، يحيطني نور ذهبي جميل جدا، ولم اتوصل لتحديد مصدره، كان يأتي من كل مكان ويضيء كل شيء، وكانت الموسيقى تصدح! لقد وجدت هنا اناسا ليسوا بمنظرهم المادي والجسدي، وكنت اشعر بالطمأنينة والسعادة الكاملة، والحب العظيم. شعرت بانني مندمج في كل ذلك».

وتروي امرأة اخرى ما حصل معها:

«لقد حدث نوع من الاهتزاز، احاط بجسمي من كل جانب ومن ثم احسست بانني انقسمت الى اثنتين: كنت استطيع رؤية جسدي، وبعدئذ بدأت ارتفع عائمة ومررت بنفق مظلم وعند خروجي منه وجدت الضياء الساطع وبعد قليل وجدت نفسي مع جدي ووالدي واخي المتوفي. كان يسطع نور جمل جدا والمكان الذي كنا نتواجد فيه يفوق الوصف، تجتمع فيه كل الانوار الساطعة الملونة وليست مثل التي على الارض وكان يوجد اشخاص سعداء جدا. وفي البعيد وجدت مدينة فيها بيوت عالية وكانت تشع بالنور وكل ما فيها ينطق بالجمال ولكنني احسست بانني لو دخلتها فلن اخرج منها ابدا».

وقالت مريضة اخرى انها مرت بتجربة اسمتها المعرفة الشاملة فقد ذكرت بانها اصبحت للحظات قصيرة تستطيع معرفة كل اسرار الازمنة. كل ما حدث في العالم، وكل ما سيحدث الى الابد، ووجدت اجابة على اي سؤال خطر ببالها. ولكنها عندما عادت الى جسدها زالت عنها تلك المعرفة التي لم تعد تتذكر خصائصها وانما فقط الشعور بالمعرفة المطلقة بحد ذاته. بعض الروايات الاخرى ذكرت بان الكائنات الروحية المتوفاة كانت تحاول جاهدة الاتصال باقاربها ومعارفها على الارض، لكن دون نجاح يذكر.

هل هنالك تفسير؟:

يبقى اللغز كبيرا: لقد تعرض هؤلاء الاشخاص لتجربة موت مؤقت، وشاهدوا ما سمي بالعالم الاخر، بينما زالت ادمغتهم سليمة بسبب انعاشها بالدم اثناء محاولات الانقاذ. هل سيرى هؤلاء الاشخاص او غيرهم هذه المظاهر لو ماتوا فعلا وانتهت وظائف ادمغتهم للابد؟

وبالرغم من ان الدماغ ظل سليما، او قلت تغذيته للاكسجين بشكل نسبي، فان الغريب ان معظم المشاهدات اكدت على زيادة في فعالية الادراك، وهذا يتناقض مع المنطق الفسيولوجي الذي يؤكد بان الادراك الدماغي يجب ان يخف مع الاقتراب من الموت وانقطاع الاكسجين عن الدماغ!.

وهنا قامت الدراسة بمقارنة تخطيط الدماغ الكهربائي للمرضى مع الحالات الاعتيادية، فماذا وجدت؟؟

المعروف ان الذبذبات الكهربائية للدماغ الانساني تمثل ملايين الحالات العصبية الكهربائية التي تنتقل من خلية دماغية للاخرى، وتوجد اربعة انواع:

1ـ ذبذبات الفا: وهي من 8ـ13 هيرتز/ ثانية وتدل على الشخص المرتاح اليقظ وتختفي عند النوم.

2ـ ذبذبات بيتا: 14ـ30 هيرتز/ ثانية وتدل على عمل دماغي متواصل وانشغال للجهاز العصبي واحاسيس عصبية متتالية.

3ـ ذبذبات ثيتا: 4ـ7 هيرتز/ ثانية وتدل على حالات القلق والضغط الدماغي وغالبا ما تدل علي خلل دماغي مثل الصرع.

4ـ ذبذبات دلتا: 1ـ5 هيرتز/ ثانية وتمثل عند البالغ اليقظ عطلا كبيرا في الدماغ وتشاهد في حالة النوم العميق بشكل عادي.

وعند مقارنة التخطيط الدماغي الكهربائي لهؤلاء المرضى، كانت النتائج محيرة، اذ لم ي ظهر نمط خاص، وتداخلت التخطيطات مع بعضها، الا ان معظم هذه التخطيطات كانت من نوع ثيتا التي تبين وجود خلل دماغي وضغط عاطفي، وكذلك فقد كانت حالات الفا كثيرة وهي التي تدل على نشاط يقظ (!) والتي من المفروض ان تختفي تماما عند النوم.

ان ما توصلت اليه محاولات تخطيط الدماغ هذه يدل على ان ما شوهد لم يكن حلما من الناحية الفسيولوجية (دلتا ضعيفة) كما انه لم يكن بسبب نشاط احساسات عصبية (بيتا مختفية) انما يمثل نوعا غير مفسر من خلل الدماغ.. فيبقى الباب مفتوحا امام كل الاجتهادات.

المشكلة هي ان العديد من «العلماء التجريبيين الماديين» يأخذون موضوعا مثل هذا باستهتار، وهذه نظرة خاطئة فالموت يبقى لغزا عظيما وآلية عمل الدماغ تبقى شيئا غير مفهوم ان يتم انتفاء وجوده، وهذه الحالات من تجارب القرب من الموت هي تحد مثير للعلماء ان يكشفوا اسرارها، لا ان يتهربوا منها، فالنظرة المادية الجامدة لكل الامور لا يمكن ان تعطي تفسيرا للحياة.. والموت!!0

ماذا يحمل الحظ لمواليد الفترة الحالية؟

● الكوكب: القمر

العنصر: مائي

الفترة: 6/22 الى 7/21

المعدن: الفضة

البرج المناسب: الترابي والمائي

الرومانسية والحساسية وذاكرة قوية جدا (البخل بعض الوقت) الخيال والسرية المطلقة وقوة الالهام جميعها تعتبر من حسنات هذا البرج.

اما سيئاته فهي المزاجية والتقلب والجبن والخوف الزائد وقليلا من التكاسل والتباطؤ في اتخاذ القرارات.

عندما تلتقي بشخص صاحب مزاجية ومشاعر وصاحب ذاكرة قوية، فيعني هذا انك تتحدث الى برج السرطان، وعندما يكون لك طفل من هذا البرج حاول ان تكون صديقا له وامنحه الثقة حيث إنك ستجد فيه الاخلاص والعمل الحر القوي.

وهناك امرأة برج السرطان حيث الانعزال وحب المنزل والحنان القوي الشديد، انها المرأة التي تحب ان تكون ملكة منزلها فهي تعيش في مملكتها.

يتمتع السرطانيون بقوة الحدس والالهام والروحانية التي يكتسبونها من رقم (7) الرئيسي الذي يمدهم بالحظ تقريبا وتعتبر هذه السنة سنة حظ بالنسبة لبرج السرطان وليس سنة السرطان. بحيث يلعب الحظ دورا رئيسيا في نجاح العديد من المشروعات اكانت تجارية او صناعية او مشروعا اجتماعيا مثل الزواج او الخطبة. 0

■ اعداد: رأفت عيسى

قضية مجهولة عمرها 89 عاما:

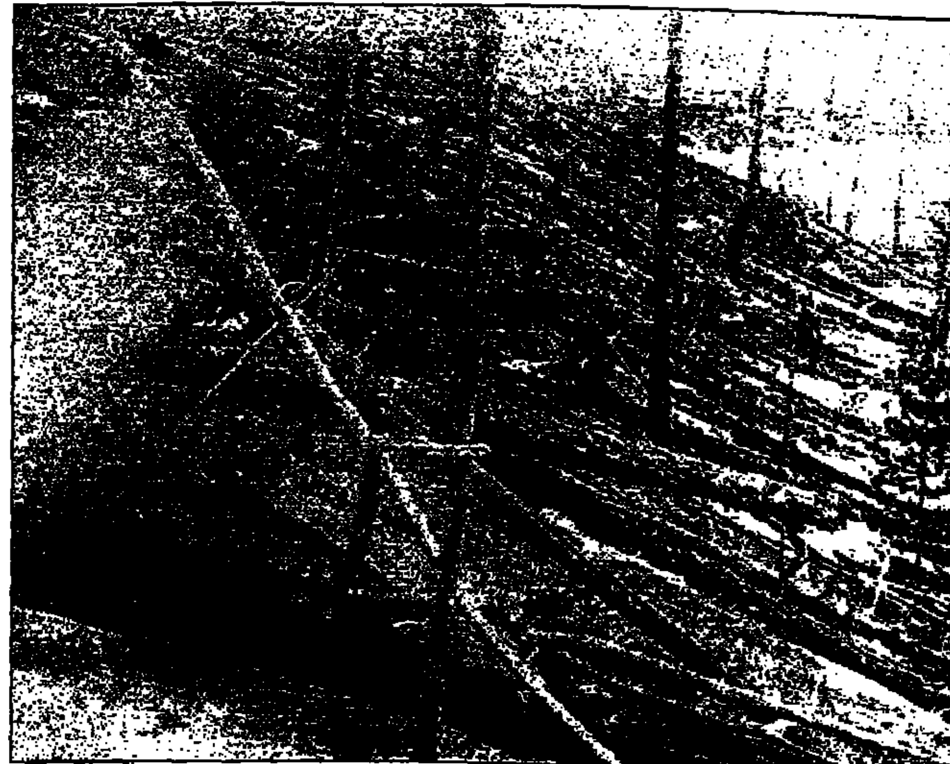
هل يتم تفسير لغز انفجار تونجوسكا؟

□ العربي اليوم

● في الثلاثين من حزيران 1908 شع ضوء ساطع من اواسط غابات سايبيريا ليغطي سماء اوروبا لمدة اسبوع، مضيئا ليلها وفاسحا المجال امام سكان لندن ليقرأوا صحفهم ليلا تحت هذا الضياء، لم تستطع جميع البحوث والدراسات التي حاولت متابعة هذا الحادث ان تعطي تفسيرا له وتراوحت الحلول المقترحة لهذا اللغز بين انه كان نتيجة لانفجار نيزك ضخم اخترق الغلاف الجوي للارض.. او انه كان نتيجة انفجار سفينة فضائية ذرية تاهت في طريقها واصطدمت بالارض بعد ان اصابها خلل فني، وحتى الان.. لم يتمكن احد التفسيرين المحتملين من التحول الى حقيقة توضح سبب احتراق 3070 كيلو متر مربع من الغابات السيبيرية.

ان مشاهدات شهود العيان الذي رأوا الحادث كانت تدعم نظرية السفينة الفضائية لمدة طويلة حيث اكد هؤلاء على ان الجسم الفضائي قبل انفجاره غير مساره واتجاهه بشكل ذاتي وهذا يعني نوعا من السيطرة الذاتية التي لا يمكن ان تتواجد في النيازك الا ان بعض التفسيرات الحديثة تميل الى ان الجسم قد يكون نيزكا او مذنبا، وان السبب في عدم رؤيته بشكل واضح يعود الى ان الجسم كان في كبد السماء بجانب الشمس وان شعاع الشمس ربما كان قد ابهر عيون المشاهدين فاخطأوا في التقييم. ومؤخرا قدم السوفيتي فلاديمير سفتسوف نظرية مفادها ان المذنب قد تم تسخينه في الغلاف الجوي الى 15 الف درجة مئوية وان هذا قد يكون كافيا لاحتراق المذنب وانفجاره واطلاق هذا الكم الهائل من الطاقة يعكف سفتسوف الان على محاولة اعطاء تفسيرات رقمية اكثر وضوحا لدعم نظريته التي قد تحل لغزا عمره 89 عاما.0

■ ترجم بتصرف عن مجلة Quest



الصورة من عام 1953 لا زالت الاشجار في تونجوسكا مائلة بفعل الانفجار بعد 45 سنة من حدوثه

معرفة المستقبل.. بين الحقيقة والخيال!

□ العربي اليوم

● يؤمن بعض علماء النفس وكل علماء البراسايكولوجيا بحقيقة ان ذهن الانسان يتوفر على طاقات خارقة لا حدود لها، سواء على صعيد التصور لما يمكن ان يكون واقعيا في مكان اخر، ام في التكهن بامور يمكن ان تحدث، او كذلك في التحاور برغم المسافات التي تفصل بين شخصين واكثر، وقد اخذ العلم بدراسة ظاهرة توارد الخواطر (او ما يسمى التخاطر) منذ اكثر من مائة عام، ففي العام 1982 بدأت جمعية الابحاث النفسية في بريطانيا بدراسة هذه الظاهرة من الناحية العلمية البحتة وفي العام 1910 بدأ العالم النفساني سيغموند فرويد ابحاثه عن توارد الخواطر، والظواهر الخارقة، واكد بعد تجميع عدد كبير من القرائن ان ظاهرة التخاطر ظاهرة نفسية تثبت قدرة العقل البشري على التواصل وقام فرويد باجراء التجارب على ابنته (آن) وصديقها وبعد سلسلة من تجارب التركيز على تبادل الافكار برغم بعد الاشخاص عن بعضهم البعض امكن للثلاثة ان يتحاوروا عن بعد.

وظاهرة التخاطر هذه تكاد تكون الظاهرة الاكثر انتشارا وبشكل خاص بين المحبين، والتوائم والاشخاص الذين تربط بينهم صداقة حميمة.. وبين الامهات والابناء، وما اكثر ما يحدث ان تفكر في شخص ما واذا بالهاتف يرن، وذاك الشخص يتحدث اليك، او تفكر في كلام سيقوله لك شخص تلقاه فاذا به يقول الكلام ذاته، انها موهبة في الدماغ البشري، وخير مثال عليها توقع حدوث امر قبل او انه بوقت طويل، وهذه الظاهرة تكررت عدة مرات في تاريخ البشرية، ومن اشهر هذه الامثلة ما ترافق مع كارثة غرق السفينة الضخمة «تايتانيك» في مياه المحيط الاطلسي عام 1912.

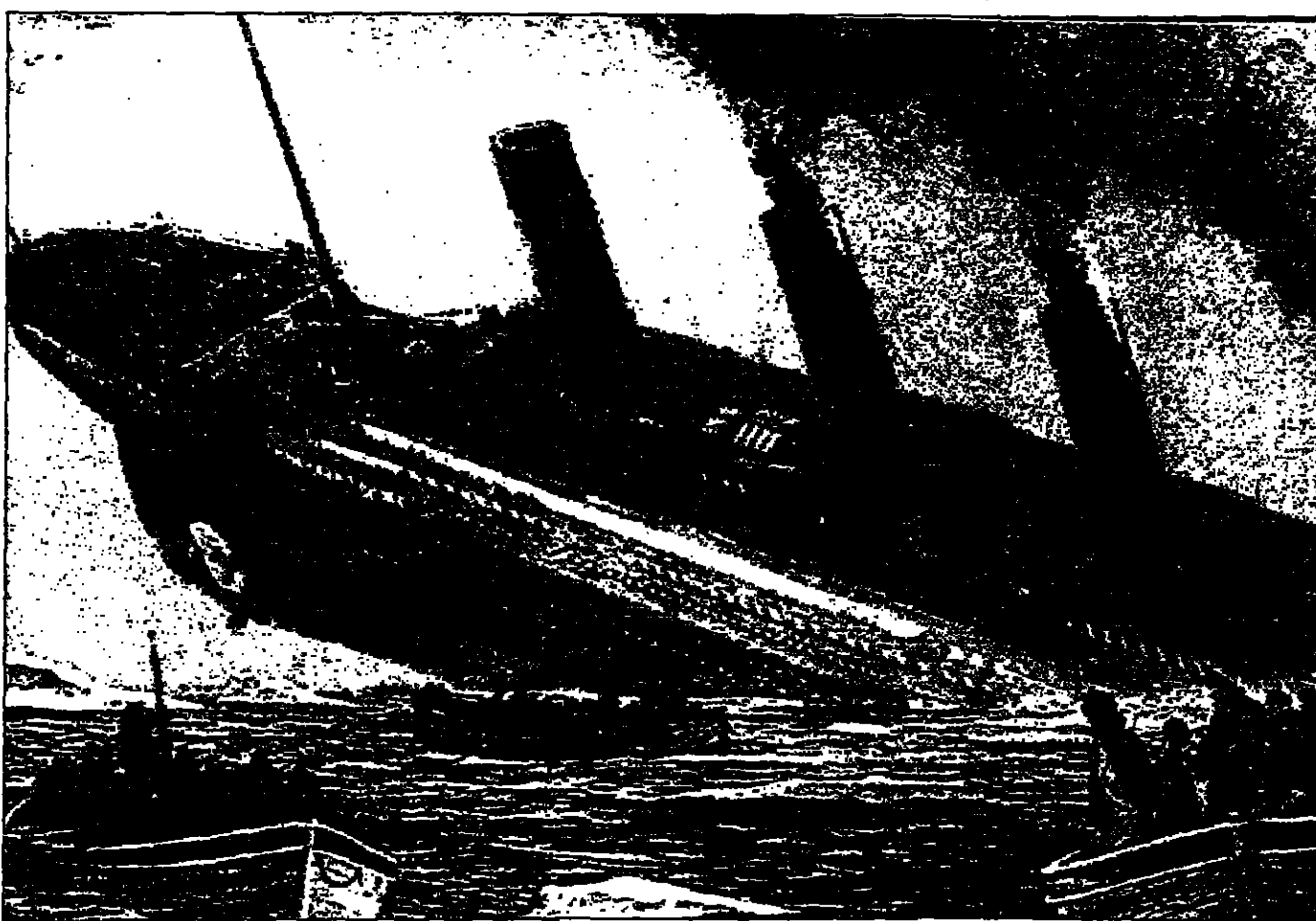
القصة الاولى تتعلق بالبريطاني (كانون مدلتون) الذي حجز غرفة له للسفر في الرحلة الاولى التي تقوم بها «تايتانيك» الى نيويورك ليحضر اجتماعا هاما. وقبل عشرة ايام من موعد السفر، شاهد كانون في منامه ان السفينة تغرق ومئات المسافرين يسبحون جاهدين تمسكا بالحياة حتى لا يغرقوا في المحيط المتجمد. استيقظ (كانون) منزعجا من الرؤيا وروى الحلم لزوجته التي طمأنته ان السفينة لا يمكن ان تغرق نظرا لقوتها ومتانتها وضخامتها وفي اليوم التالي شاهد كانون الحلم نفسه ولكن مع مزيد من التفاصيل اهمها انه سيغرق بسبب عدم توفر الكمية اللازمة من معدات النجاة.

قرر (كانون) ان لا يسافر وبعدها بايام قرأ تفاصيل غرق «تايتانيك» كما رآها في منامه!.

القصة الثانية تتعلق بالكاتب القصصي (وليم سيد) الذي كتب عام 1898 قصة مسلسلة في مجلة حول غرق باخرة ضخمة مع الباخرة «تاتيانيك» فعلا باستثناء فارقين: الاول ان وزن الباخرة التي كتب عنها بلغ 70 الف طن، ووزن تايتانيك كان 66 الف طن. والثاني ان سرعة الباخرة في القصة بلغ 20 عقدة بحرية بينما كانت سرعة «تاتيانيك» 25 عقدة بحرية!!

هل هي نبوءة .. ام ابداع عقلي.. ام مصادفة؟؟

انه عالم غريب يذهب فيه العقل الى مجالات تتجاوز الخيال.0



لوحة تمثل غرق تايتانيك عام 1912

هكذا من الأصل

هكذا من الأصل

العرب اليوم Alarab Alyawm



صفحة..يومية..يشارك في كتابتها عدد من القراصنة المدججين بالكلمات الساخطة والساخرة.. يساعدهم لوجستياً رسامو الكاريكاتير المتميزون نضال هاشم وخضير الحميري واسماعيل حماد ..وعدد من حاملي الكاميرات والعدسات اللاصقة.

حال الدنيا

كرهت البحر



■ موسى حوامدة

منذ ان فتحت عيوني على الدنيا.. وانا ارى البحر امامي.. تعلمت السباحة والغطس وركبت القوارب والسفن.. وتعلمت صيد السمك.. وقرأت قصة العجوز والبحر لارنست همنغواي... والاعصار لجوزيف كونراد والسفينة والشراع لحنا مينا.. وقرأت رواية نسيت اسمها لجاك لندن وكنت احب قراءة كل ما يتعلق بالماء والبحر والمحيطات..

ولما بلغت الخامسة والعشرين من عمري احببت فتاة طرابلسية.. فذهبت لخطبتها غير انهم رفضوني بحجة انني من البربر.. تناسيت الموضوع وعدت للبحر.. غير انني ظللت متعلقا فيها.. فتركت البحر وفتحت دكانا صغيرا.. لكنني فشلت في التجارة لان المغاربة كانوا يدخلون الى طرابلس محملين بالبضائع المهربة.. والناس يتدافعون على شرائها بسبب جودتها وقلة سعرها.

عملتُ في مخبز لكنني احرقت يدي في الفرن تركت الفرن. وعملت في مقهى .. وبعد اسبوع تشاجرت مع احد الزبائن فطردت من العمل.

ضاقت الدنيا .. ضاق العالم في وجهي.. اين اذهب.. الحياة مملة الى درجة لا تطاق.. لا نوادي، لا ملاهي.. والناس يختصرون الكلام.. ويبتعدون عنك دون ان تدري ما السبب.

الفراغ يقتلني.. والجو يخنقني.. وكلما حدثت احدا عن همومي .. كان ينصحني بالعودة للبحر قائلا: ليس لك ملاذ الا البحر.. ولن تجد حريتك الا في السباحة.. وركوب السفن.. لكنني ضجرت حتى من البحر ومن الزرقة فمنذ خلقت وانا ارى البحر امامي كأنه يجثم على صدري والصحراء تمتد حتى تغطي احلامي..

ماذا افعل؟ انني ضائع، مرهق، ضجر وافكر بالهرب الى مالطا، غير انني اخشى ان اتهم بانني معارضة .

فلا استطيع العودة الى بلدي.. او ان تلفق لي تهمة اختطاف طائرة او تفجير حاوية فينشغل مجلس الامن بمطاردتي او اعتقالي... وتقديمي للمحاكمة.

سمعت ان هناك مخلوقات عجيبة تأتي من الفضاء اتمنى ان تزورني هذه الكائنات لعل لديها مكانا تأخذني اليه.○

...ودقة على المسمار



■ احمد ابو خليل

وجه البكسة الوطني

● لما كانت السياحة الداخلية والخارجية تجري بطريقة (التوجيه) التي تجري على الخضار والفاكهة في مختلف الدكاكين والبسطات التي تبيعها، فان عملية (توجيه) شاملة تجرى في الوطن بحيث يعرض وجه البكسة الوطني.

والفحيص واحدة من (وجوه البكس) الجميلة، يستقبلنا اهلها سنويا في مهرجان اصيل ولطيف وخفيف الظل شكلا وروحا ومضمونا، وامتعنا شبابها بفرقة قدمت ما يستر علينا ويبيض وجوهنا في عالم الغناء والموسيقى المحترمة، وللبلدة واهلها تاريخ وطني مشرف سياسيا واجتماعيا وثقافيا.

لكن في عهد الخصخصة والانفتاح، فكل شيء مباح، بحيث اعتقد المستثمرون في السياحة الداخلية ان الامور سايحة ذايحة، وصبر اهل الفحيص، فهم كغيرهم من الاردنيين قرروا (ملاحقة الاستثمار لباب الدار).

ولكن للصبر حدودا، كما للطيبة واللطف وحسن الاستقبال حدود ايضا، وكما في بسطات الخضار لا يسمح لك البائع بالعبث بوجه البكسة، واذا حدث وفعلت ذلك فسيكون مصيرك تحت البكس، فكذلك لم يسمح الفحيصيون بالعبث بوجه البكسة الوطني.

وازعم ان في تلك الحادثة مؤشرا ذو دلالة، فأي نشاط (اقتصادي) لا ينسجم ومع التركيبة الاجتماعية للناس ومع مجمل القيم والمعايير السائدة فيما بينهم، لا بد ان يثير اشكالات متعددة، فاما ان يؤدي الى زعزعة المجتمع وعلاقاته او ان يتصدى له الناس ويحافظون على تماسكهم الاجتماعي وقيمهم، وهو ما فعله الفحيصيون.

وقد يقول (خبراؤنا الاقتصاديون) ان في سلوك اهل الفحيص اضرارا اقتصادية لان الاقتصاد لا يعترف بالقيم والمعايير والمعتقدات، ومعياره الوحيد هو النمو وتعظيم الثروة، والفحيصيون بموقفهم ذاك حرموا دكاكينهم من بيع السجاير والمعسل والمشروبات والتسالي والاراجيل، وهي ميادين رئيسية للنشاط السياحي.

وهذا بالطبع منطق من لا يفكر سوى باللحظة الانية والانانية والمؤقتة، وليس منطق من يهمه الوطن، والشعب حاضرا ومستقبلا حتى لو كان هذا المستقبل خاليا من المعسل والتسالي والاراجيل.

وبعد .. فقد جرت العادة اثناء نقاش المسائل المتعلقة بالطباع العامة والسلوك والمزاج وغيرها من الامور الحساسة ان يقول الشخص عند نقطة معينة من النقاش لمحدثه: (هاظ اللي اجاك) واعتقد ان بامكان اهل الفحيص ان يقولوا لمن يناقشهم في موقفهم وطريقتهم في التعبير عنه :(هاظ اللي اجاك).○



● حمل (أبو هبه) الحصيرة ووضعها في صندوق السيارة، وسارعت طفلاته الثلاث الى جلب "ثيرموس" الماء، أسياخ الشوي، كيس الفحم، جاط السلطة، عدّة الأرجيلة، ورقة صغيرة فيها فلفل أسمر، علبة لبن، نص كيلو لحمة بلغاري، كيلو بندورة، ورطل بصل ... وابريق الشاي "الستانلس ستيل" المخبأ في النملية للمناسبات. أما (أم هبة) فقد دحشت في عبّها كومة اكياس نايلون تحسباً من تقيؤ احدى الطفلات !

***

"بهجت" لبس قميصه الأبيض، وربطة العنق الحمراء الرفيعة المخبأة منذ صيف 1979، ووضع قلم البك الأحمر في جيب الجاكيت، ومسح الكندرة بطرف بشداشة زوجته التي عقلتها عند الباب ولبست تنورة جديدة اشترتها من سوق الحميدية، ثم لبست انجاصتين الذهب في يديها، وتكحلت، ولغمطت وجهها بالبودرة، ومسحت مناخير الاولاد بباطن يدها، وخرجوا في تمام الساعة الواحدة ظهراً !

وصلوا "دوار فراس" في تمام الساعة الثانية والربع بالضبط. كانت الشمس

يوم آخر

■ ابراهيم جابر ابراهيم

سياحة أردنية!

بصدد ان تسلق صلعة "بهجت" كأنها بيضة، لكنه سرعان ما فرد محرمة القماش المبللة على صلعته، واكمل قزقزة كمشة الترمس !

أكلت العائلة بوظة، واشتروا جرابات نايلون لـ"بهجت" وانتهت الرحلة التي صاروا فيما بعد يؤرخون بها !

***

"سميح" سكب ابريق الماء في "روديتر" البكم، ووضعت "تحية" البشكير على رأسها قبل أن تطلّ من الباب تناوله باكيت الدخان والكبريتة، وزعق بصوت أيقظ البقية النائمة من اهل الحارة : "انضبّي يا حرمة .. بديّ آجي من الصلاة الاقيكو جاهزين للرحلة"

وعندما جاء اصطفّ الاطفال السبعة كالأباريق بجانب الحائط يلبسون ابواطهم وملابس العيد، فأعطاهم كل واحد "قرطة" ليشتري شيبس ويلعبوا على باب البيت ... وبعد ان استحم سميح خرج هو و"تحية" والقواريط السبعة الى بيت ابن خالته "فتحي"!



ميزة بيت "فتحي" انه على الشارع، وله سطح كبير، ومطل على منطقة تجارية، والجلسة هناك .. على السطح .. فعلاً جَنّة!

وعاد سميح وزوجته واطفاله، أول الليل، يتحدثون عن الرحلة التي لولا سماجة "آمنة" وبخل زوجها "فتحي" .. لكانت رائعة !

***

ترى لماذا لم يفكر "أبو هبة" أو "بهجت" أو "سميح" أو "تحية" بزيارة "البتراء" أو "البحر الميت"؟○



«يد الله فوق ايديهم» ■ تصوير: صلاح ملكاوي

• سوالف • علي عرسان

رقصني ع الواحدة ونص
هدي بالي اوعى تغص
عندك «تلبثي» وافكار
وأذن تصن وعين تبص
انت سياسي مليان
وانا مواطن غلبان
رقصني يا بو «فهمان»

حكي قرايا



■ يوسف غيشان

عندما يمل الوزير!

● في مقابلة صحفية، قال الدكتور جواد العناني نصا: «مللنا من تشاؤم المتشائمين، ولو كان البلد يصلح بكثرة الشكوى والمقالات الناقدة لكنا في الف نعمة».. انتهى الاقتباس.

والواقع اننا معشر الكتبة نحسد معالي الدكتور على هذه القدرة الهائلة على التلاعب بالوان الطيف وتحويل الاخضر الى احمر والاسود الى ابيض، حسب الحاجة. وهذه الموهبة الحوارية (وليس الجدلية) تحتاجها الحكومات في كل زمان ومكان. فالحكومات تخطيء احيانا، وهي بحاجة الى من يبرر هذه الاخطاء، والحكومات تظلم احيانا، وهي بحاجة الى تحريف تصرفاتها الى عدل. والحكومات تتراجع احيانا، وهي بحاجة الى تحويل تراجعاتها الى تقدم، وهي تتشاءم احيانا وبحاجة لمن يحول التشاؤم الى تفاؤل.

الغريب في هذا التصريح، ان معاليه رغم قدراته الكلامية هذه، كان طوال عمره هادئا وديمقراطيا ومسالما ويتقبل النقد، لكنه في هذه المرة اطلق تصريحاته ربما انسجاما مع الوضع القائم.

فقد (ملّ) معالي الوزير من المتشائمين وسخر من الناقدين بقسوة واستهجان وان كانت الحكومة قد (فشت) غلها في المتشائمين والناقدين عن طريق قانون المطبوعات المؤقت، فان الدكتور لم يشف غليله منا بعد.

اما كيف يتطور المجتمع بلا نقد وبلا تشاؤم فهذا ما نتمنى ان يعرفنا عليه الدكتور جواد العناني، وهو قادر على ذلك. فقد (ملّ) الدكتور من كتابات قليلة جدا ازاء هذا النفاق الاعلامي المؤجج وكان الاولى به ان يحترم وجهة نظرنا على الاقل ولا يسفهها.

يا معالي الدكتور، الكتاب هم شهود هذا العالم، ودور الكاتب الحقيقي هو الاشارة الى الاخطاء وليس تمجيد الانجازات، فالانجازات هي وضع طبيعي على الحكومة ان تقوم به مقابل رواتب وزرائها وامتيازاتهم وليس (منة) منهم على الشعب. والكاتب الذي يتلاعب بالكلمات من اجل سواد عيون الحكومة لا يسعني ان اصفه كما اشاء واسمح بذلك لرئيس التحرير بشطب مقالتي عن (حق) لكني استطيع التعبير عما اريد قوله بالحكاية التالية:

«ابو الشباب» سرّاي الليل بعد ان خرج في ليلة ليلاء، هبت عواصف ورعود وفاضت وديان، فصار يضرب اخماسا باسداس.. من بعيد شاهد «ابو الشباب» خيمة او بالاحرى خربوشا بعيدا يقبع في مواجهة الرياح فانطلق اليه ودخل ضيفا.

اعتذر منه المضيف قائلا:

- يا ضيف الرحمن، لا يوجد عندي سوى فراش واحد انام عليه انا وعجوزي، وما عندي سوى (بردعة) الحمار تغطي نفسك بها لتأمن شر البرد والصقيع (وهي قطعة من الخيش توضع على ظهر الحمار) فصاح ابو الشباب مستنكرا :

- باطل.. انا شيخ الشباب، انا سرّاي ليل انا اتغطى بجلال الحمار؟.. افضل الموت على المذلة.

وجلس يبرم شاربيه وسكت المضيف على مضض. لكن بعد قليل اشتد الزمهرير وصار الصقيع (يقص) المسمار، فحزن المضيف على الرجل وطالبه بان يتغطى باسمال الحمار لكنه رفض، فنام المضيف.

صمد «ابو الشباب» واسنانه تصطك، لكنه انهار بعد قليل وانتظر ان يدعوه المضيف مرة اخرى للتغطي بجلال الحمار لكنه لم يفعل.

فنادى عليه قائلا: يا معزب يا معزب وين الغطا اللي عندك.. غيّرلو اسمه وهاته.

ولا نعرف الاسم الذي اطلقه المعزب على «جلال الحمار» حتى يتغطى فيه «ابو الشباب» ويحافظ على كرامته بكل وقار وسؤدد وافتخار. ○

وجع

■ عبد الهادي راجي المجالي

اخت رجال

● وهو لفظ يستعمل في القرى والبوادي والارياف الاردنية.. لوصف المرأة العصامية القوية المتزنة في سلوكها ال.. الخ.

وتقال هذه الكلمة في مناسبات عديدة..

ففي احد الايام حدثنا جدي عن فتاة اردنية اسمها (صبحي).. (وسميت صبحي من اجل ابعاد العين عنها).. كانت تملأ قربتها من (عين الماء) فمر احد الرعيان (الهمل) وبدأ بمغازلتها فقامت (صبحي) بخلعه بحجر يزن (19) كيلو على راسه.. فتات الراعي.. وبعد ان انهى جدي القصة، قال: (صبحي) اخت رجال.. نشمية.. هذه صفات المرأة التي تستحق هذا الوصف لدى جدي.

ايضا، وفي احدى المرات، عندما كنا نشاهد اولمبياد (سيئول) الماضي، بث التلفزيون الاردني مباراة (بالتنس يكوندو) بين فتاتين واحدة اسبانية، والاخرى «نيجيرية»، والدي شجع الاسبانية لانها اجمل ولانها تذكره بايام (النور) على حد تعبيرها.

وعندما فازت .. صرخ قائلا: والله هالاسبانية اخت رجال.

وعلى ذمة مؤرخ (نذل) فان لفظة اخت الرجال لستعملها الفيت الاميركي فقد كانوا يقولون للمرأة الجميلة: ..(men Brother)

لكن سؤالا ما زال يسكن مخيلتي وهو: اذا افترضنا بان هناك امرأة رائعة وجميلة ومثقفة وعصامية و.. و...و.. لديها ثلاثة اخوة: واحد في الجويدة، والاخر مدمن كحول، والثالث (مهندس شوارع)، فهل نستطيع ان نصفها بـ(اخت رجال) ام (اخت هبل)؟!

اريد ان اقول ان المرأة الاردنية على مدى تاريخها ارتبطت بالرجل لماذا ارتبط زي المرأة الاردنية باللون الاسود؟ ولماذا فرض عليها البكاء في المأتم؟.. وعلى الرجل بلع المناسف؟ ولماذا فرض عليها التحطيب والخض والحلب..؟ والرجل ممارسة (الشيخة) ابهى صورها؟ ولماذا تم التعامل مع ما جاء في الاسلام بشأن المرأة بنوع من التغاضي؟

دعونا نعود الى (اخت رجال) ..فحسب الصفات التي يجب ان تملكها المرأة حتى تستحق هذا الوصف الا تستحق (المرحومة غولدا مائير) (لقب اخت رجال).. هذا السؤال وجهته لوالدي فكان رده (لأ هذي مش اخت رجال.. هذي ملعونة والدين).. نعم هي ملعونة والدين لانها هزمت الرجال واخوانهم!!

ايها الاصدقاء... نحن وطن من ذكور فقط.. من ذكور فقط.. عفوا ذكور.. قه.. قه.. قه..قه ها.. ها..ها قه.. قه..قه لولولوليش؛○

رؤى فو…

اعداد:
سامي النصراوي

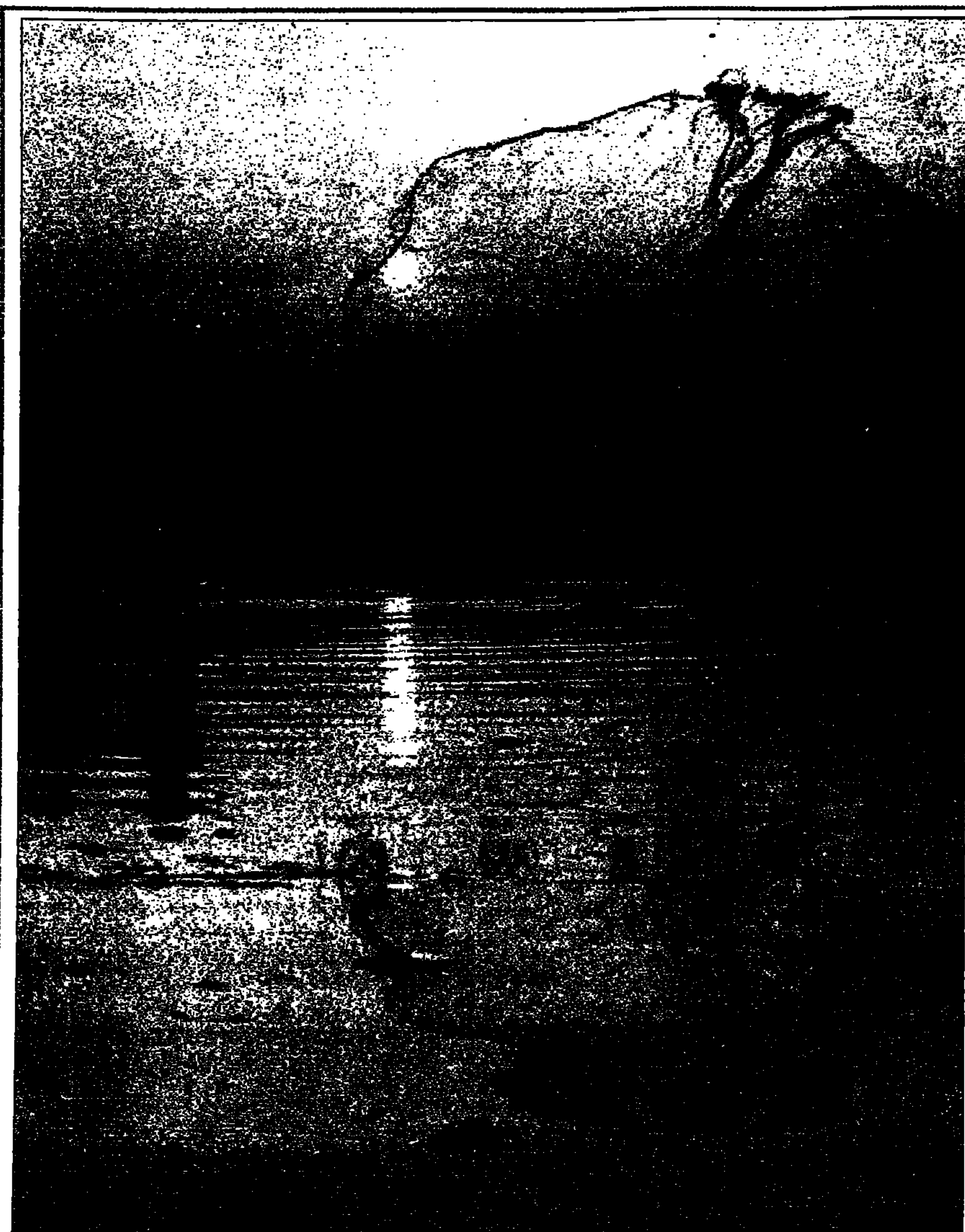
عزيزي القارىء:
هذه الزاوية، استحدثت لتكون واحة خضراء وافرة الظلال. ومنبراً ثقافياً لكل محبي الفوتوغراف، شباب من هواة ومحترفين لان فن الفوتوغراف لغة العصر الجديد. وبالتاكيد ستكون هذه الزاوية جسراً جميلاً يوصلكم مع بعضكم بالفكرة والحدث والموضوع.

نعمل على ساحات الفن للافق الابعد للفوتوغراف!! وسنعرض انجازات الفوتوغراف الابداعية في جميع اتجاهات ومدارس واساليب هذا الفن الانساني الخلاق هذه الزاوية بمثابة قاعة عرض دائمة لاعمالكم ونحن ننتظر!!.0

لوحة الاسبوع

من روائع الفوتوغراف العالمي

للفنان الراحل
نزار السامرائي



● سحر الطبيعة، وسر جمالها. يكمنان في هذه العلاقة الجدلية الازلية الرائعة!! واكتشاف الفنان لبعض مآثرها الخلابة. تمنحه الفرصة المرتبطة بزمن اللحظة!! لاصطيادها!! والولوج في عوالم حزمها الضوئية، وظلالها المنعكسة على سطح الماء.

انها رؤية اسيرة اللحظة!؟.. لصياد ماهر!!.0

طائر البحر!!





● يحلق دون خوف؟
يبحر في اعماق الرؤية!!
يغادر دون وثائق سفر!
يجوب ربوع مملكاته الخضراء؟
مدن الليل..
اسرار الليل..
صخب الليل!!
فرحه، واوجاعه!
من حكايا الزمن البعيد!
يلهو، ويلهو، دون رقيب!!
ثم.. يستفيق!؟0

صيد.....!؟



● الحيرة والقلق، يبدوان على هذا الوجه! المليء بالهيبة، والوقار، اللذين طفحا على انفعالات حركة الاصابع، ونظرته الفاحصة!؟

* وذلك الطفل، الذي داهمته العطسه، فأراد ان يمنعها لكن .... دون جدوى، فاتها قادمة بكل عنفوانها الطفولي المتأجج.0

زاوية الهواة

المكمم

● هذه الزاوية خصصت لنشر صور مسابقة الهواة علما بأن هناك جائزة خاصة، ستمنح لافضل صورة مشاركة في هذه المسابقة من كل شهر.



● واحد من اعمال الفنان النحات المبدع اياد صادق التي عرضت في قاعة رابطة التشكيليين الاردنيين، بعثتها الينا الفنانة الهاوية نايفة الخالدي.
حيث جمعت ما بين الوجهين المتنافرين!!0

مصورة تقتحم حرب الشوارع!!







● في بداية شباط من عام 1978، حملت المصورة سوزان مايس سالاز، كاميراتها، متوجهة الى اميركا اللاتينية وذلك لعمل تحقيقات صحفية مصورة عن الحرب الاهلية الدائرة في نيكاراغوا.
لم تكن تمتلك الخبرة في تصوير احداث القتال، لكنها اصرت، وحملت روحها على اكفها، قفزت، وسقطت، وتسلقت جدران واقتحمت متاريس، من خلال البيوت والشوارع، كانت لا تتحدث الاسبانية!! لكن كاميراتها تمتلك لغة عالمية؟

بعد ان ارسلت العديد من التحقيقات المصورة انتبهت صحيفتها النيويورك تايمز على جرئتها!! وخوفا عليها من الاذى.. كتبوا لها «نرجوك ابتعدي عن مناطق التماس المباشر للقتال..» وارسلوا لها عدسة مقربة كي تكون بعيدة عن الاحداث؟!

اصدرت المصورة سالاز كتابا اسمته «الهدوء الزائف» فيه مجاميع من الصور، اهمها: «صور لسوموزا ومرافقيه مرتديا بدلته البيضاء وهو يهم بالنزول من سيارته الفخمة، وحوله مجموعة من الاطفال، وهم يرتدون ملابس رثة وحفاة الاقدام، يصفقون له. والحرس المدجون بالسلاح من حولهم!؟، وصورة امرأة تغسل الملابس في بركة ماء متسخ؟».

* حصلت سالاز على وسام التحقيق المصور.
* اصدرت كتابها الثاني عن استغلال النساء في العمل.0

هكذا من الأصل

الكحل.. الظلم .. والشر

● يمتد الوادي الى اول جبل عمان، يسمى الاول فم الجبل او المعبر الى مد النظر. ولا بيوت تصدم النظر. لا صاريات الكهرباء تزيغ البصر. الجبال والصخور تسد الجبل يفتح ابي فم الجبل. يتماوج الجبل يشق الطريق بالبغال احس باختناق تحمل البغال الصخور. اخاف عليها من العثور. اسمع هدير جرافات تتعالى الى انياب تنقض على الصخر كما التراب المتيبس في الجبل. في شوارع بيروت جرافات تزيل الحضارة. تزيل سواتر الحضارة تبني امارات من تراب. تعلو وتعلو بلمحة بصر تنهار تنهار. ثم تعود اشد تفتح درباً على درب. تسد درباً امام درب. اهرع الى دارنا في جبل عمان. فوق التلة التلة في آخر الدنيا. دنياي اول الدنيا. التلة في فم الجبل اول الدنيا. يجرؤ ابي على الوصول الى مكامن الاشباح والسعالي والذئاب وبنات آوى اليس لآوى بنون؟ مغارة تطل على دارنا تطل على خزان ماء بستاننا. الماء قليل عند الآخرين. يصعد الناس التلة تعباً ينظرون الى الدار، الى الساح حول الدار. الى خزان الماء الذي بناه ابي، يسميه "الحاووز" الماء لم يصل الى فم الجبل يجرؤ ابي ويجر الماء من الوادي بالبغال الى التلة. الكهرباء تتراقص تمتد في جبل عمان في كل مكان يجرؤ ابي يجر الخط بشرائط مكشوفة الى الدار. يدهش الناس كهرباء وماء. ماء وكهرباء التلة فم عمان، معبر الى مد النظر والبصر. يمتد الطريق. يتمطى الطريق اطير فوق الطريق. اطل من طوافة يجرؤ ابي على ان يتنقل وحده من الوادي الى فم الجبل. على عربة يجرها حصان يجرؤ ابي على ان يجلب الى التلة سيارة دودة دهش الناس تهامسوا كهرباء وماء وسيارة احدهم سأل ابي. هل تأكل السيارة الحشيش؟ يبتسم ابي كان لا يعرف القهقهة اقهقة حتى ترتج الكهرباء والماء في الحاووز والحشيش المتراكم في الاذهان يسحرني جبل عمان يسحرني عمار الشوارع. اشجارها دورها تنفجر العيون. آتأمل الكرم والزيتون والتين وطور سنين! في ساح دارنا، حول دارنا. احالف النمال والفراش وحبات التراب.

الثلج يغمر الساح الثلج يغطي البلاط يجرؤ والدي على شراء البلاط من ايطاليا امد يدي الصغيرتين الى الثلج يذوب الثلج ارتعب ! اتحدى الثلج ارفع يدي. ويعود الثلج العب بالكرات شبحي يلازمني. يلاحقني حتى الغياب، ثم يذوب في اغمض عيني ما اروع شبحي! يروح يجيء، يجيء يروح امشي في شوارع الجامعة. احس بانعدام الجاذبية. اطير لا اخاف شيئاً فجأة يعيدني الرعب كتلة بلا عظام اتكور اهرب من صوت "تك". اسأل ما هي "تك" "تك"؟ قناص هل في الشوارع عصافير! على ضفاف شلالات زحلة ارى صحناً كبيراً اخاف ارتجف امي تخاف علي تربي كل شبر من وجودي بنذر تنذر اموت مرتين تأمر امي بدفن العصافير التي في الصحن كرمى لعيني تعود روحي الى جسدي اضع رأس على صخرة سيزيف. تبسمل امي تضم اناملي بيديها تبسمل.

اهرب من الحياة. اعبر الى الموت. هو النوم اجمل ما في الكون بين اليقظة والحلم ما اروع ان يموت الانسان ثم يحيا الانسان احس روحي تعبر الجسر.تارة اصارعها، تارة ستسلم لها ارجعها. ينتفض في شيء مثل الرؤى.

في روضة الاطفال افتح نصف عيني تلتقي الرموش معاً نصف الطريق تترك وراءها ظلالا اشبه بالكحل! ممنوع الكحل للصغار! البدو يكحلون عين الاطفال. امي تكحل عيني. وعين اخي بالمرود على حد سواء اربعون يوماً تكحل العيون. تقول ولد محمد الرسول كحيل العينين. تقول العين تصح تقوى. اكره الكحل. اتمرد على الكحل من يومي الاول. لم افهم تقترب مني المعلمة تحمل منديلاً ابيض تزيل الكحل من عيني اخاف يرتج علي تغص الكلمة يغص الحرف. يغص النفس لم تصدق عيناي خاليتان من رماد اسود كرت الدموع على خدي الدموع رفض صامت مقهور في الذات ما هم بكيت ما هم غضبت ما هم.

اول مرة اعرف ان الدجل واللؤم توأمان في الانسان افزع الى امي تتحول عيناها الى كوكبين، يحويان الدنيا وما فوقها وما تحتها القهقة تهتز السماء. تنفرط النجوم واحدة واحدة.

لا اعرف الكحل في عيني
لا اعرف الدجل واللؤم

اودع اهلي. اخرج عن اهلي. تلاحقني قلوبهم. تلاحقني عيونهم. تمتد ايديهم. اقفز فوق حدودهم. اقفز فوق سدودهم . اغضب. اتمرد. تقرز في فمي غدة المستقبل الآتي. المرارة في فمي. تهجم في فمي. اسرع الى جبل القفقاس اتأمل بروميثيوس، المقلب الآخر رهيب رهيب. اتحدى الباطل ثلاثاً. في طبعي وجبلتي تحد للباطل الحق يقتل الباطل بعد ان يقتات من كبد الحق الكواسر تقتات من كبد بروميثيوس. الاحق الباطل في كل زمان في كل مكان. ابي يتحدى. تلد امي صبياً يفرح الناس. تلد امي بنتا يفرح ابي. يتساءل ابي لم النسوة كالعنزات السود يلتفن بالسواد من الرأس حتى القدمين؟ يجلس على سجادته يقول "الله اكبر" يهمس يكاد يسمع. لكي يسمعه الله. تجيء امي من بلاد القفقاس تلف شعرها الاشقر بالبياض. تعلمنا رقص الاجداد اقدامنا الصغيرة نقلة نقلة على نغم. الاكورديون في كفيها يمتد الى شوارع لندن شارع اوكسفورد طويل طويل جداً امشي فيه ساعات ثم الى "ماربل آرتش"، ثم الى طريق "إدج وير" اركض تارة تارة اقف امام المحلات شارع الحمواء قصير قصير تجتمع فيه اوروبا واميركا والصين واليابان وكل مكان ما اروع شارع الحمراء! يقتل القناص الروعة تتعالى انغام الرصاص "تك تك تك".

ابحث عن سؤال يلفني السؤال تلو السؤال يقتل القناص السؤال يكبر حتى يلف الفضاء.. اراه محفوراً في السماء يا ناس يا هو يا هي يا.. لا افهم الذهنية ارفض ان افهمها عرف ذهنية امراء الحرب.

من لندن اسافر الى الشمال اهرب من قناص لبنان. اصل الى منطقة البحيرات حيث شيللي، ورد سورث والضباب. ما اروع الضباب! يقول واحد: "انت من بلاد الشمس". اكره الشمس. الشمس تلدغني كما تلدغني الافاعي والثعابين في المجاحر. هنا بلد المجاحر. يقول آخر: "اللبنانيون لا يستحقون جمال لبنان". "الارض بدون ناس ما بتنداس"، كما الجنة.. لم يفهم لم افهم. افهم يفهم ثم اسافر من لندن الى الجنوب حيث قارئة المستقبل ادق بابها اجلس امامها. تهيم في الكرة الزجاجية. "سوداء سوداء غربان غربان عني بابا واربعون حرامية. انت من الشرق من بلد السندباد البحري انت السندباد من هول الى هول".

في القدس على تلة رخافيا اهرب الى كليتي البريطانية. اجمع باناملي الدار والمدرسة. اجلس تحت شجرة في حديقة الكلية. اقرأ ممنوع الدرس ايام الآحاد! اف ما اسخف الانسان ! اتحدى القرار. اقرأ واقرأ واقرأ. ما اتفه تزمت البشر! ممنوع الكلام بالعربي. اتمرد على الاستعمار. جبلة لساني من العربية امي قفقاسية تذكرني دائماً انني عربية.عربية الوجه. عربية العينين. عربية القلب اللسان. من امي شامة على خدي. ومنها انقي. من ابي عيناي الدم من فصيلة الاثنين واو ايجابي واو ايجابي كم عملية الخلق معقدة خلقنا الله من نطفة ثم من غلقة ثم.. ليته ما كان الانسان في المسألة الف الف عقدة.

تمتد قدماي عبر الزمان، على جسر كل من كان. قدم مرة في عمان. واخرى في القدس قدم مرة في لندن واخرى في بيروت ليت قدمي بترت قبل بيروت تحاكمني بيروت ثلاثاً.

بيروت اصبحت رمادا. كل شارع فيها جزيرة مسورة بالتراب. اعبر بينها مثل دودة القز تتماوج خوفاً تشرنق حالها خوفاً. والله اعلم! تطل الجنية علي من المغارة. فوق التلة تطل على دارنا.اراها في الحلم يراها غيري في اليقظة.

اجمع في اناملي كل المدى، كل المدى الماضي الذي يكون حاضراً
الحاضر الذي يصبح ماضياً
الحاضر الذي يكون مستقبلاً
المستقبل الذي يصبح حاضراً
أف. ما هذا الدوران؟ ما اعجب الكون والانسان!
بين الكحل في عيني
وبين الظلم في قدمي
وبين الشر في كل زاوية
لم يبق في لساني سوى حرف واحد
لم يبق في حلقي سوى حرف هاو
يتحدى الباطل. الباطل. الباطل. ○

■ ثريا ملحس

جوليا ارموندا:هوليوود لم تعد تغريني

● قبل ثلاث سنوات، لم يكن احد يعرفها. لكن القبلة التي منحتها للمثل الشاب (براد بيت) في الشريط السينمائي (اساطير الحب)، كانت السبب في نجوميتها! وبعد ذلك ، كان عليها ان ترتمي في احضان (ريتشارد غير) في فيلم (الفارس الاول)، وان توقع (هاريسون فورد) في شباك حبها في فيلم (سابرينا) وهي تقوم حاليا بدور البطولة في فيلم جديد بعنوان (سميليا). مجلة (تيمبو) الاسبانية التقتها وكان هذا الحوار القصير:

* بدورك في فيلم (سميليا) تعودين الى السينما الاوروبية للتأكيد على انك قادرة على تحمل المسؤولية الكاملة في فيلم ما. الم تعد هوليوود تهمك؟

ـ المسألة ليست انها لا تهمني، ولكن هوليوود لا تحمل لي ما يمكن ان يشدني اليها ويغريني. وانا لست بالنسبة لهم ممثلة من الدرجة الاولى، لذلك، لا يعرضون عليّ ادوارا مهمة.

وعلى اية حال، فان فكرة خلط الاوراق السينمائية الاميركية بالاوروبية تشدني كثيرا، لانني اعتقد ان الجمهور يختلف تماما في اوروبا.

* يقال ان انطلاقتك كنجمة في هوليوود كانت نتيجة استراتيجية ذكية من جانبك كيف استطعت تقييم مسيرتك؟

ـ اجهل السبب الذي يدعو الناس للتفكير بان هذه المهنة قابلة للتقييم لا احمل ادنى فكرة عن كيفية خروجي من الظلام الى الاضواء. انها مسألة تتعلق بالحظ والصدفة. وافكر دائما بزملائي في معهد الفن المسرحي في لندن واتساءل لماذا انا وليس هم. اعتقد ان للحظ دوره ايضا، ولكن يجب الاخذ بالاعتبار الرغبة في العمل والمهارة.

* تعتبر (سميليا) امرأة ذات شخصية قوية وشجاعة فائقة وتصميم هل توجهين حياتك ومسيرتك الفنية بنفس الطريقة؟

ـ اعتقد انني قوية العزيمة، الا انني لا اظن انني املك شجاعة هذه المرأة، من بين اشياء اخرى، والسبب انني لم اواجه مواقف كالتي واجهتها لكي اكشف عن قوتي وشجاعتي. وارى ان قوتها مستمدة من حاجتها الى المعرفة والصورة التي تحملها عن العدالة. والتي يجب ان تأخذ مجراها.

* ثمة مسافة متباعدة بين (سابرينا) و(سميليا) .. اية شخصية منهما اكثر قربا اليك؟

ـ اشعر بالقرب في هذه اللحظات من (سميليا) لان (سابرينا) كانت اكثر شبابا من ناحية ومن ناحية اخرى فان لدى (سميليا) احساسا بالتدمير الذاتي، وهو احساس يتملكني ومن وجهة النظر العاطفية واسلوب تسيير امورها الحياتية، استطيع القول بانني اشاطرها الحب الذي يرافقه الالم، انها اضافة الى ذلك، امرأة نبيلة وصريحة جدا كما هو شأني احيانا اتلفظ بكلمات واقول اشياء دون ان افكر بما يترتب عليها انا قاسية جدا مع نفسي، وبامكاني ان اكون كذلك مع الاخرين وهذه ميزة خاصة بالاوروبيين، وربما لها علاقة بالمناخ البارد في شمال اوروبا. لكن لدي من (سابرينا) ايضا شيئا من البراءة والرقة.

* ماذا تعنين بالحب الذي يرافقه الالم؟

ـ انا مقتنعة تماما بان الكائن البشري ينمو ويتطور كانسان من خلال لحظات المعاناة. قد ابدو مفرطة في تحليل الامور، كما هي (سميليا) واحاول العثور على معنى وحل لكل الاشياء..

* هل حدث معك هذا في حياتك العاطفية؟

ـ ربما نعم، وفي اكثر من مناسبة. فعندما احاول الارتباط بعلاقة عاطفية، اريد ان تسير الامور بالصورة الصحيحة، واذا ساءت استمر في محاولاتي، الكثير من الناس قالوا لي:«الا ترين ان العلاقة قد انتهت؟» ولكنني استمر في اصراري.

* هل انت رومانسية؟

ـ عموما اقول انا لست كذلك. ولكن هناك احايين كثيرة افتقد بعض الرومانسية في حياتي والفرق يكمن في ما يحمله كل واحد منا من تصور عن الرومانسية. الفكرة تجذبني، ولكنني لا انفذها.

* ومع ذلك تناهى الى مسامعي انك والممثل (غابرييل بيرن) قد بدأتما علاقة عاطفية خلال عملية تصوير الفيلم؟

ـ اود وضع مسألة الرومانسية جانبا، والحديث عن (غابرييل) كممثل اعتقد انه ممثل محترف وفي غاية الذكاء، وحساس والشخص المناسب لاداء دور الميكانيكي. انه متسامح جداً مع الناس وليست لديه احكام مسبقة عنهم، الامر الذي اعتبر اساسيا لتجسيد شخصيته.

* اذن، لا وجود للرومانسيات في حياتك؟

ـ كلا العمل لا غير.

* هل انت سعيدة بالوجهة التي تتجه اليها مسيرتك الفنية؟

ـ نعم انا جد سعيدة لاشتراكي في السينما الاوروبية. اضافة الى انشاء شركة انتاج خاصة بي، والتي احاول من خلالها تنفيذ مشاريع افكر بانتاجها واخراجها مما يجعل عملي اكثر استقرارا. ○

عن الاسبانية
يوسف يلده ابراهيم

اقامتها الدائرة الثقافية في امانة عمان

امسية شعرية لحسب الشيخ جعفر

● اقامت الدائرة الثقافية في امانة عمان الكبرى امس الاول امسية شعرية للشاعر حسب الشيخ جعفر الذي قرأ عددا من قصائده الجديدة مثل «عند المنخفض، الحمولة، المنقار، الحاقلة، الزائر» وقد تميزت قصائده بسيطرة الحالة التأملية على مجمل المشهد الشعري، مع استخدام تقنية السرد لتقديم موقف شعري او حكاية شعرية مغلقة بغنائية شفافة مليئة بالحزن الانساني العميق.

ثم قدم محمد الجزائري متابعة نقدية حول تجربة الشاعر الابداعية مؤكدا على عدد من القضايا من مثل: تشكل الخطاب الفكري تحت غلالة الخطاب الفني، تعميق وتوظيف الزمن الدائري، والجمع بين الشعر والكلام، وبين الشعر والحوار، وبروز غنائية ذات شفافية وسيطرة هاجس الحزن والغربة منذ الديوان الاول «نقش الظلال» الصادر عام 1964، واخيرا مناقشة مقولة بودلير حول التباس التجربة الجمالية بالتجربة التاريخية في مجال الحداثة كما تمثلت في اشعار حسب الشيخ جعفر.

وادار الامسية مدير الدائرة الثقافية عبدالله رضوان .○

حسب الشيخ جعفر وعبدالله رضوان ومحمد الجزائري

فيلم «الليل» لمحمد ملص
صيحة فلسطينية تحكي قصة القنيطرة

● السر الاول وراء تفوق هذا العمل هو الصدق الناجم عن تناول موضوع مختمر في نفس المخرج، متفاعل مع احاسيسه وتأملاته منذ زمن طويل يرجع الى الطفولة المبكرة. فهو يعالج امورا ويصور اوضاعا وشخصيات ومواقف عاشت في ضميره عبر مراحل حياته، من حيث بدأت انفعالات واكتشافات وانطباعات، ثم الحت تساؤلات تتطلب اجوبة، وتبلورت ادراكا ووعيا فكريا، وعادت بعد ذلك كله تراود مخيلته الابداعية موضوعا مفضلا ذا اولوية.

ان هذا الاختمار، الذي دفع محمد ملص من قبل الى نشر اول اعماله الادبية تحت عنوان «اعلانات عن مدينة كانت تعيش قبل الحرب» لم تهدأ حدته ولم تتوقف تفاعلاته بعد نشر ذلك الكتاب. لقد ظلت القنيطرة وظلت مرحلة الطفولة والصبا والشباب المبكر فيها، تدفع محمد ملص دفعا يبدو انه لم يملك له ردا، نحو التعبير عن الموضوع ذاته بوسيلة جديدة هي السينما، فكان اول اعماله السينمائية فيلما روائيا قصيرا (20 دقيقة) بعنوان «الذاكرة» حمّله معالجة فنية اخرى للموضوع ذاته. واكثر من ذلك، فان فيلم «احلام المدينة» الذائع صيته، ليس الا معالجة لهموم ذلك الطفل اليافع الذي كأنه المخرج، بعد اقتلاعه من مدينته القنيطرة، ومعاناة محنة النزوح التي زلزلت كيانه ووضعته وجها لوجه امام معركة الكبار في حياة مضطربة تغير فيها كل شيء، ولو ان محمد ملص التزم نفسه بالتسلسل الزمني لانجز «الليل» قبل انجاز «احلام المدينة» الا ان ذلك من خصائص اعمال المؤرخين لا المبدعين الفنيين.

وفيلم «الليل» يحكي قصة القنيطرة منذ البداية، اي منذ بداية علاقة الطفل بمدينته، الى ان خرج منها مع أمه النازحة، بينما يبدأ «احلام المدينة» منذ هبوط المرأة وولديها الى مدينة اخرى هي العاصمة.

ويمكن القول ان دوران احداث «الليل» في مرحلة طفولة المخرج ـ الرواية، هو الذي اقترح عليه اسلوبا في العرض، يزاوج بين الحلم والواقع. فالحقائق المادية تختلط بالهواجس النفسية والمخوفات والمشتهيات. ومشاهد الفيلم تتوالى تبعا لتداعيات العقل الباطن احيانا، ولتسلسل تاريخي توثيقي احيانا اخرى، ولرمزية تكثف المغزى الكلي احيانا ثالثة. وما ذلك الا لون من صدق الاسلوب، وهو صدق متفرع عن صدق الخبرة والتجربة وخادم له في الاثر النهائي. والمتفرج الذي يمنح نفسه للمشاهدة على نحو ايجابي، لا يمكنه ان يزعم ان الامور اختلطت عليه بسبب تلك المزاوجة الاسلوبية التي هي احدى هبات الحداثة وتطور التكنيك السينمائي. ومحمد ملص لم يقصد الاغراب ولا الغموض، ولكنه حكى بلسان بطله، ورأى بعينيه وكان من تأثير ذلك على المتفرج ان وجد نفسه هو الاخر يرى بعيني الطفل، لان الطفل هو الضمير المقدر وراء معظم المشاهد، وهو الحكم الاخلاقي على الاحداث.

من هنا تحلى عمل محمد ملص بما يمكن ان ندعوه «قوة البداهة» وهي البداهة المتأتية عن الالهام، وتشبه صيحة ارخميدس، الذي تجلت له احدى الحقائق الفيزيائية بغتة، مع ان جميع الناس قبله عاينوا ازاحة السوائل بالكتل، ولم يخرجوا الى الناس ليقولوا: وجدتها، وجدتها!.

في الطفولة صدق.. في الطفولة دقة.. في الطفولة حساسية.. في الطفولة براءة.. في الطفولة بداهة.. وهذه الامور جميعا كانت حاضرة في فيلم «الليل».

ان صيحة «فلسطين» على سبيل المثال واحدة من الحقائق البديهية الكامنة في صميم الماضي والحاضر في حياة المجتمعات العربية كافة، افرادا وجماعات. ويقول محمد ملص عن قصة الفيلم: « في القنطيرة التي دمرها الاسرائيليون بعد احتلالها عام 1967، هناك قبر الاب الذي كان مجاهدا في يوم من الايام.. يحاول مؤلف الفيلم ان يبحث عن قصة الاب من خلال تجميع رفات الذاكرة على لسان الام، فتوقظ روايتها عنده ملامح من ذاكرة تحمل مذاق السؤال، ومرارة الجواب. فقد مر الاب ذات يوم من عام 1936 من القنطيرة في طريقه الى فلسطين مجاهدا ضد الصهاينة والانجليز. ثم مر ثانية منها، عائدا الى فلسطين، فسحره «هواؤها» فقرر ان يستقر فيها ويتزوج، دون ان يثنيه ذلك عن متابعة الجهاد. من جديد يذهب الاب الى فلسطين مع جيش الانقاذ عام 1948. ثم يعود ثانية الى القنيطرة بعد ضياع فلسطين، لكنه يبقى متمسكا بالمثل والاحلام، مشحونا بروح الجهاد، الى ان يعرف الاهانة والسجن على يد بني وطنه، فيموت على اثرها مثقلا بالقهر، ويدفن في مكان ما من القنيطرة. يعيش الابن موت والده، ويرث منه مرارة الاهانة وثقل السؤال.

وفي القنطيرة المدمرة اليوم، يرمم الابن سيرة الاب، لكنه يشتهي له موتا آخر يريده ان يكون مشرفا.. ان يقاوم ابوه الاحتلال الاسرائيلي ويستشهد.

ان اطلاق صيحة فلسطين في الفيلم، ووصف العدو الصهيوني باللغة التي تتطابق مع البداهة، والتساؤل الشعبي الحار «شو جابك ع بلاد العرب؟» انما تمثل عنفوان النفس العربية، وحقيقتها الوحدوية الصافية. قبل ان تتشوه في زمن النظام العالمي الاميركي الجديد لغة التعبير ولذا فان نقلها بواسطة الصوت السينمائي لتجلجل في صالات العرض، وتطغى على زيف فبركة الالفاظ «الدبلوماسية» السائدة، هو امر يمثل ـ قبل كل شيء ـ امانة المبدع الفنان تجاه نفسه وشعبه وتاريخيه، ومدينته فالتمسك بابجدية لغة النضال، صحيحة سليمة، هو عمل اشبه بالتمسك بلغة الكتابة، صحيحة سليمة، وما التلاعب بأي منهما الا ضربة لوعي الامة ولشخصيتها ولفهمها ما يدور حولها.

وفضلا عن ذلك، فان في المحافظة على حرارة ابجدية النضال الشعبي امانة تجاه «التوثيق» واذا كان عمل محمد ملص لا يقصد الى «التوثيق» اساسا، فقد كان لا بد له مع ذلك ان يعني عناية خاصة بالحقائق التاريخية للمرحلة موضوع الفيلم (1936ـ 1949) سواء في كيفية ايراد الوقائع او اعادة صنع الاجواء. ○

اين يجد الشاعر صوته المتفرّد؟

□ [redacted] – رابح بدير

● الشاعر الحقيقي هو المجدد.. الطامح للتميز والاضافة، لكن الشعر لم ينطلق من العدم.. فقد تراكمت خبرات وتقنيات شعرية.. تنامت وتطورت بفعل وجهد شعراء استطاعوا ان ينطلقوا بالقصيدة العربية نحو آفاق اخرى.. لذلك فالواقع المعاش والتراث.. هما اداة الشاعر في الوصول الى صوته الخاص.

يقول الشاعر ادونيس لا بد للشاعر ان يستفيد من طريقة تعامله مع ما سبقه ليستوعب ويتمثل ثم يبتكر لغة جديدة مختلفة وعالما جديداً مختلفاً.. وقد يكون مناقضاً لشاعر قديم في صوره والفاظه والعلاقات التي اقامها بينها وبين الاشياء عوضاً عن متابعتها.. وهذا الوضع يتكرر في كل زمان ومكان بمعنى انه ظاهرة عامة، لذلك يجب على الشاعر ان يحيا في قلب التراث متأثراً باللغة وعبقريتها، لكي يقدر في الوقت نفسه ان يوجد من هذه العبقرية عالماً لم يسبقه اليه اي شاعر قبله.

الفراغ

الشاعر عبد المنعم عواد يوسف يعلل تميز تجربته الشعرية بفرادتها، ويضيف.. حاولت ان التمس من جوانب مختلفة خصوصيتي تلك، وكان الجانب الاول ان اكتب القصيدة في ساعة او ساعتين من حيث الهاجس النفسي الذي قامت عليه ثم العودة اليها مرة أخرى لأسابيع او لأشهر أصنع فيها، وأختار الموسيقى من مقطع الى مقطع، ومن مكان الى آخر، مع الالتزام باختفاء الصنعة، وقد حاولت ان أوظف الكثير من الفنون الأخرى في قصيدتي كالايقاع الموسيقي، وتداخل القوافي، حيث اعتمدت في ذلك على اسلوب "باخ الموسيقي الذي يقوم على تداخل النغمات في حين الايقاع الاول مسيطراً الى آخر القصيدة.

فعل الضد

الشاعر المصري محمود نسيم يقول: انا اكتب قصيدتي الخاصة، وربما تكون مرتبطة بمناخات او تصورات او لحظة شعرية او زمن معين، لكنها تسعى الى (فعل الضد) وتحاول التخلص من مرجعيتها الزمنية، والفنية والجمالية.

من اين يأتي الشاعر بلغته؟ هكذا يلقي الشاعر اللبناني محمد علي شمس الدين بالسؤال.. فهو يشبه العلاقة بين الشاعر ولغته بتلك العملية الدقيقة والرائعة التي يحول فيها الجسم البشري كل غذاء الارض الى كريات دموية.. إذن المواد الاولية للكتابة الشعرية موجودة في الداخل كما هي موجودة في الخارج، والعمل الابداعي الحقيقي هو تحويل هذه المادة الشعرية الى ذاتيتك الشعرية، ويضيف شمس الدين.. بالفعل انني كثير القراءة، ولدي معرفة حقيقية بكل ما يكتب في العالم العربي من شعر، بحدود ما تتيحه لي وسائل الاطلاع كما لدي اطلاع على معظم الشعر الفرنسي الحديث بلغته الاصلية، وعلى الكثير من مترجمات الشعر العالمي، فضلاً عن تواصلي مع التراث العربي، لكنني استطيع ان اعلن بكل تواضع عن ذاتي الشعرية او لغتي الشعرية.. وهذه مسألة مهمة وحساسة لدى كل من يتعامل مع الشعر.

غنائية شعرية

الشاعر السوري صالح الهواري يقول: كان شغفي بالقصيدة الخليلية شديداً منذ الخطوة الاولى على طريق الشعر، ذلك ان خيوط الغنائية كانت تشدني، وكانت القافية تستهويني جداً غير اني منذ البداية كنت مولعاً بالصورة الشعرية، وكنت ابتعد قدر الامكان عن المباشرة وأحاول كسر النمطية والقواعدية في صياغة الجمل الشعرية، وتجسد كل ذلك في ديواني الاول "الدم يورق زيتوناً" ويضيف الهواري.. مع تطور حركة الحياة كان لا بد لرياح التجديد ان تعصف بتجربتي الشعرية كما عصفت بتجارب الشعراء الآخرين، ولكن خيول الغنائية ظلت تلاحقني بصهيلها الرائع في ديوان " المطر يبدأ العزف" ولم استطع الهروب منها.

بينما يرى الشاعر فريد ابو سعدة ان كل شاعر هو فسيفساء من الشعراء.. وكل تجربة شعرية هي لوحة جدارية من الفسيفساء يمكن ان تلاحظ منها اصواتاً، وتجارب، واحلاماً،

ادونيس

الشاعر يجب ان يعيش في قلب التراث ويخطو نحو افكار بكر

واختراقات الآخرين، المهم ان تستطيع اللوحة ان تنسيك انها مصنوعة من قطع صغيرة ملونة. وتؤكد استيعاب السابقين، لابراز ملامح الذات وهو ما يمثل رؤية اللوحة من

محمد علي شمس الدين

محمد علي شمس الدين:

أعلن بكل تواضع ذاتيتي الشعرية ولغتي الخاصة!

بعيد لنراها افضل.. وعن تأثره بشعراء معنيين يقول ابو سعدة لقد تأثرت بصلاح عبد الصبور، وامل دنقل، وعفيفي مطر، وعبد الوهاب البياتي، ومحمد الماغوط، وادونيس،

فريد ابو سعدة

الشاعر هو فسيفساء من الشعراء

كما احببت طرفه بن العبد، وابو تمام، وابو نواس، وجاك بريفيير، وبودلير، وويتمان، وادين لكثيرين اصنع من زهورهم البالغة التنوع رحيقاً يخصني، ويخصهم كذلك.○

عن (شكل للغياب) لحزامة حبايب

تهميش المرأة في بيئة هامشية .. اضطهادات مركبة

■ عمر شبانة

● بعد مجموعتيها (الرجل الذي يتكرر) و(التفاحات البعيدة) اللتين شكلتا علامة بارزة في تجربة القصة القصيرة في الاردن، تأتي المجموعة الثالثة (شكل للغياب) للكاتبة، القاصة حزامة حبايب، لتكرس صوتا ابداعيا متميزا، لا على صعيد الكتابة النسوية وحسب، بل في التجربة السردية العربية عموما، وبصرف النظر عن جنس الكاتب. فمجموعة (شكل للغياب) بنصوصها الاثني عشر، هي شكل جديد للحضور القصصي الذي بدأته حبايب في مجموعتها الاولى، ورسخته في الثانية، وبات عليها ان تتعمق فيها اكثر فاكثر، فجاءت هذه المجموعة الثالثة لتحفره ولكن اعمق في المناطق والامكنة نفسها، تقريبا، التي اشتغلت عليها في القصص السابقة، ولتحفر – ايضا – بادوات جديدة، ومن زوايا نظر اكثر انهماكا في الجوانب النفسية والروحية والعاطفية و.. الاشد قذارة والاقرب الى المحرمات والممنوعات في حياة المرأة عموما، والمرأة المنتمية الى الفئات الدنيا – الشعبية خصوصا.

الكاتبة تمسك المرأة في اللحظات الاكثر حميمية والاشد خصوصية، وتقبض على مشاعرها واحاسيسها، على احلامها واوهامها، على تفاصيل يومها، على مخاوفها ورغباتها الصغيرة المتلائمة مع طموحات عالمها التحتاني الموبوء، في السوق الشعبي، وفي المكتب القذر، وفي البيت المتواضع، وفي المزبلة (ربما مزبلة الناس الاقل بؤسا)، وكذلك في محل الملابس الفاخرة و .. امام المرآة، او في المرحاض. في الباص كما في الشارع، في الحقيقة كما في الوهم .. في النظر الى جسدها وملامحه، كما في التوغل في اعماق روحها وافكارها الشريرة. لا تتورع الكاتبة عن الدخول الى هذه المناطق الممتلئة بالحيوية والقذارة في آن. المناطق المحتشدة بالالام والاوجاع الكبيرة من جهة وبالافراح الصغيرة من جهة. مناطق التناقضات الفاضحة والهموم التي لا ينتبه اليها الكثيرون في زمن القضايا الكبرى هذا، والحرمانات القاسية التي تعانيها المرأة خصوصا، لكن بعض هذه الحرمانات قد يكون من نصيب الرجل (الانسان عموما) ايضا.

يلفت الانتباه في قصص المجموعة ان معظمها يبدأ بالفعل المضارع الذي يظل يتكرر، في صور وصيغ واحوال مختلفة، على مدى القصة. فالقصص كلها تحدث في الراهن، وكأنها تكرس هذا الحضور الكثيف لشكل الغياب، الحضور القاسي للحرمان وللالام وللاوهام.. او (مدى التغييب الذي تتعرض له المرأة) كما يرى زهير ابو شايب في كلمة الغلاف الاخير، حيث يؤكد ان هذه الحياة (عبورية) و(تكشف عن طاقاتها الفذة (طاقات المرأة) وحيلها الدفاعية التي تمكنها من خلق تلك الومضات الباهرة المليئة بالمعنى).

وللجملة الفعلية التي تبدأ بالمضارع قدرة على اضفاء حركة حيوية على حركة السرد الذي يمضي في خطوط مستقيمة بالا تعرجات او تداعيات الى الخلف. ولهذا، ربما، جاءت القصص التي تبدأ بالفعل المضارع اكثر رشاقة وامتاعا من تلك التي لم تبدأ به او لم تتخذه مفتاحا من مفاتيح السرد، حيث يكون التركيز على المشهد الكلي لا على التفاصيل.

وعدا الفعل المضارع الذي يهيمن على حركة السرد ويقودها، فان المشهد القصصي، عند حزامة حبايب، يرتسم بطيئا، وسلسلا، وتشويقيا، حتى النهاية. فبعد ان تقود الكاتبة قارئها – بطلتها – في دهاليز، مكانية ونفسية، وفي منعطفات، حادة حينا ولينة حينا آخر.. وتسرع به حينا، وتبطيء حينا آخر، تصدمه بجملة واحدة، باهرة، تضيء النص كله.

ويساهم في تعميق التعبير عن مدى الغياب – والتغييب – الذي تتعرض له المرأة، الابقاء على بطلات القصص دون اسماء من جهة او تولي عملية السرد نيابة عنهن من جهة ثانية. ثمة اسماء في القصص، لكنها ليست للبطلات الاساسيات، بل للشخوص الثانوية التي تمر اسماؤهن على السنة البطلات. وحين تسمح المؤلفة للبطلة ان تتكلم، فليس باكثر من عبارات قليلة، (عيب، انا مثل امك) تحاول ان تقول المرأة في قصة (الزقاق) للشاب الذي يصطدم بها من الخلف وهي منحنية لترفع سلة الخضار وسط السوق المزدحم، لكنها لا تقول، تيبس لسانها. ما يوحي للشاب بانها لم ترفض، فيتمادى ويضغط على احد ثدييها بكل راحة يده واصابعه العريضة، ويمضي مسرعا، فلا تفعل سوى النظر حولها للتأكد من ان احدا لم ينتبه، في حين تغمرها رجفة هائلة، وتتناثر منها اشياء كثيرة، ولا تتمالك السيطرة على اعضائها، وتقلت سلة الخضار من يدها، و(تراعاها متخدرتان، ساقاها مرتخيتان، يزحف فيهما تنميل بعيد وبطيء، وتتوقع انه الذهول او حال القرف، لكننا نكتشف ان هذه المرأة المتزوجة منذ ثمانية عشر عاما والام لثلاثة اولاد وخمس بنات (تتألم كثيرا وتشعر بخجل وخزي تكتشف ان تحرشات الفتى بها .. توقظ فيها نشوة خبيثة .. عارمة!).

ورغم ما يوضع على لسانها من كلام قليل تتبادله مع بائع الخضار او الحاج فهمي الجزار .. ورغم الافعال الكثيرة التي تقوم بها بدءا من (تتهيأ هذا الصباح الى السوق) ولا تساوم ابو فتوح على السعر) ولا تسأله عن ام فتوح ..) و(تؤكد للحاج فهمي ..) و(تقطع شوارع السوق الضيقة ببطء ..) و(تلتقي ام عمار تتعانقان) و(تنصت لابو عزام باهتمام) وحتى المرأة التي (تشعر وسط زحام السوق ورجالاته العديدين بطمأنينة واحساس بالحماية مكتسب من ثمانية عشر عام زواج) وانتهاء بـ(تتألم) .. فانها تظل نكرة بلا اسم.

ومن خلال الملامح الاساسية لنساء القصص تتكرس صورة المرأة الشعبية، المنتمية الى الطبقة الفقيرة، فتتضاعف عملية التهميش، فهي ليست مغيبة كامرأة فقط بل كامرأة فقيرة اساسا، ومن بيئة شعبية ترتسم ملامحها في مجموع القصص: السوق الشعبي باصوات الباعة وبالدكاكين المتنافرة وعربات الخضار. ونلمس بؤس المرأة وهي تصعد (بل تمتطي) درجات الباص بثقل، وكذلك في منظر يديها العظيمتين وقدميها المنتفختين داخل بابوج البلاستيك. ثم وهي تحك احد كعبيها المتشققين .. ثم في الشارع المغطى بالطين والبصاق وزيت المحركات، وفي قمة الجبل المكتظ بالبشر الذي تسكنه .. والاهم من ذلك كله المقارنة بين بطلة احدى القصص (الفراشات جميلة دائما) وبين بطلة رواية تقرؤها الصبية ذات التسعة عشر عاما. فامرأة الرواية فارقة الجمال وملابسها واثاث بيتها من الفخامة بحيث تحلم الفتاة بتقليدها، ولكن كل ما يحيط بها يشير الى الفقر والبؤس، حتى ان الفراشة التي تتحلق حول الضوء (تبدو كبعوضة او جرادة ..اي شيء الا فراشة).ولهذا تستهجن الصبية (كيف يزعمون ان الفراشات جميلة!)

هذه الملامح وغيرها الكثير من التفاصيل الدالة على البؤس، تنتقل بالخطاب السردي من الملامح النسوية (الجنسوية) لهموم المرأة الى المستوى الانساني، حيث لا تعود المرأة هنا مجرد انثى، ولا تبقى همومها انثوية، بل تدخل في اطار القضايا والهموم الانسانية بابعادها الطبقية والاجتماعية، وهذا ما تفشل الكثير من الكاتبات في الوصول اليه، اذ تبقى كتابتهن في حدود الخطاب النسوي القائم على ثنائية رجل /امرأة، ذكر/ انثى، بدلا من وضع هذه الثنائية في اطارها الانساني، واعطائها بعدها الاجتماعي الكامل. في حين يفشل الكتاب، في الكثير من الاحيان، في اعطاء المرأة/الانثى الابعاد الانسانية الكاملة، فتجدها مجرد انثى في كثير من الاعمال الادبية التي يكتبها الرجال.

لكن هذا كله لا يجعلنا ننسى ان كون شخوص القصص من النساء يعطي الكاتبة مجالا للتوغل في خصوصيات المرأة وتفاصيل حياتها اليومية، ما يجعلها تمنح حيزا للمشاعر والاحاسيس الانثوية كي تبرز على صفحة المشهد السردي. لكنها تضع هذه الاحاسيس في حالة بين التساؤل والسخرية اللاذعة. فالاسئلة حول مشاعر المرأة واحساسها بانوثتها، وبجسدها. وبالرغبة في التواصل، اي تواصل مع الجنس الاخر(الرجل) تشير الى وعي متخلف يحكم سلوك المرأة المتناقض. هذا التناقض الذي هو قيمة اجتماعية من قيم متخلفة لا تنتج الا سلوكا مشوها، وانساننا (ذكر وانثى) مشوها ايضا. فالطفلة ذات الاثني عشر عاما ليست طبيعية وهي تضيف الى عمرها عامين وتحرك يديها وساقيها بحيث تبدو اكبر من عمرها الطبيعي امام الرجل الطويل، وليست طبيعة المرأة الاربعينية التي تطوق جسد المجلة .. وتشعر برغبة شقية في ان تلمس تلك الوجنة .. لتلك الوجه الاثيري ..) (وجه المرأة الذي يفترش الغلاف بكامله .. الوجه رائق .. خال من اي ندب او بقع او بثور، خطوط الفم مرسومة بتؤدة .. والانف مدقوق بعناية ..) وليس طبيعيا ان تحب المرأة ان يتحرش ملمس النسيج القطني البارد لشرشف السرير) بساقيها العاريتين. ولكن ذلك، برغم لا طبيعته ولا عقلانيته، يحدث في صورة طبيعية. بل يحدث ما هو اكثر منه، وقد سبق لحزامه حبايب ان رسمت، في قصصها الاولى، مشاهد اقسى بكثير، فكان يبدو طبيعيا ان تخنق الام طفلها في لحظة من لحظات الشبق والشهوة العارمة. اما هنا، فالقصة التي تحمل المجموعة عنوانها (شكل للغياب) فهي قصة امرأة في التاسعة والعشرين حين (تغدو الامور اكثر تعقيدا مما هي عليه .. ويصبح من الضروري الاسراع في انجاز الاشياء). ولهذا فالمرأة تمسك يد ابنتها وتسرع. وتمضي معها في رحلة فانتازية، تتابع محطات العذاب والعقبات التي تعترض طريقها، ونظل ننتبه الى انها تجر ابنتها خلفها وتمنعها من التلكؤ، لنكتشف في نهاية الرحلة، كما تكتشف الام، ان ما تقبض عليه في يدها، بقوة، ليس الا يد الطفلة، الطفلة نفسها اختفت، ولا تعرف المرأة (اين يمكن ان تكون بقية الصغيرة قد سلبت منها!). انها فانتازيا الحياة عموما، لكنها هنا تقع على امرأة وطفلة ..اثنين.

وعبر مشهد بسيط، نكتشف صعوبة ان تنطق المرأة (عاملة التنظيف) بالكلام الذي يطلبه منها المصور الشاب الناعم باصابع يديه التي لا يوجد فيها (اي اثر العقد غامضة) ويده البيضاء التي (تخلو من الشوائب او التشوهات)، المصور الذي يبدو (اخاذا في القميص الكاروهات) ، ويطالبها بان تتكلم ليلتقط بها صورة تبدو طبيعية، فيقترح عليها ان تقول (انا احب عملي) او(انا سعيدة) وتضطر هي ان تنطق بهذه العبارات، فتقول (العمل مهم للانسان)و(اعمل لاصرف على) ثم تتوقف .. فليس الامر طبيعيا كما يريده المصور. فهي من جانب مشغولة بمتابعة يديه واصابعه وقميصه، ومن جانب اخر بالتفكير فيما اذا كانت ثقيلة رائحة الهايبكس والديتول الرخيص المنبعثة من كفيها المتهدلتين (ومشغولة ايضا في الا يلحظ اظافرها المقلطحة). (كما لو انها تخفي اثار جريمة ما).

والى ذلك فهي مشغولة بالمقارنة بين اصابعه واصابع خميس الميكانيكي (قصيرة وغليظة بعقد فجة واظافر مربعة منقلشة ..) ولسنا في حاجة الى التأكيد على ان المقارنة هنا ليست بين اظافر واظافر فقط، فليست هذه الا شكلا وظاهرا، اما المضمون والباطن فهو المقارنة الاعمق بين عالمين.

وفي اطار خاص، ولكن قريب من اطر البؤس المذكورة، ترسم الكاتبة صورة للبؤس (قطة و .. قطة) تتقابل القطة الحقيقية مع القطة المجازية لتشكلا مشهدا للبؤس والتشرد وبعد ان كادت الطفلة ان تدخل في صراع مع القطة، قررت ان في الامكان ان (تقتسما الغنيمة معا) وراحت كل منهما تنبش الكيس المناسب، فالقطة الحقيقية تجد ما تحتاج اليه: اللحم والدجاج، وتعثر القطة على زجاجة عطر فارغة ولكنها تجد فيها قطرات قليلة ترطب باطن كفها .. (رائحة نفاذة .. جميلة)، وتجد حزاما اسود من الجلد العريض وحقيبة عسلية ومنديلا حريريا. وتمضي كل من القطتين في طريقها سعيدة بغنيمتها. وتعود فننتبه الى الطفلة التي تعثر على ادوات نسائية، وكأنها قد كبرت سريعا حين تعاملت مع هذه الادوات كما لو كانت لها اصلا.

في هذه العوالم تغوص حزامة حبايب للمرة الثالثة، انها العوالم نفسها، باسلوب جديد، وروح جديدة، واسئلة اكثر عمقا، وسخرية يندر ان نجدها في القصة النسوية، وكأن خصوصية ذكورية .

عوالم شديدة البساطة والعادية، ولكن في الظاهر فقط، اما في العمق، فهي عوالم شديدة الاضطراب، وعميقة التأثير في حياة الافراد كما في حياة المجتمع. ولهذا فان تسليط الاضواء على هذه المناطق من حياتنا امر شديد الخطورة ذو حساسية خاصة.

ربما كان ضروريا الالماح الى كون النماذج القصصية تتناول هنا (انثى) واحدة ولكن في سنوات ومراحل عمرها المختلفة، بدءا من الطفولة وما شهدته من شقاء وشقاوة، مرورا بمرحلة الصبا والمراهقة وما يلفت انتباه الصبية فيها، وصولا الى ما يعرف سن اليأس الذي قد ترتد فيه الانثى مراهقة تنتشي بالملاحكات والملامسات. هذا الامر يجعلنا نتوقع وجود المرأة الواحدة، البطلة النموذج في القصص جميعا، ويجعلنا نرى خطا سرديا روائيا شفيفا يكمن وراء هذه التجربة، قد ينبني عليه عمل اشد عمقا واتساعا، عمل يغوص في عمق الشخصية من زوايا وجوانب مختلفة، قد لا تكون اكثر اهمية لكنها اكثر اغناء للشخصية الانسانية في ظروفها المرسومة بدقة ○

بيت الحب

احمد حمد النعيمي

● في قديم الزمان ارتطم نجم بآخر فولدت الارض حبلى بالشجرة. حين ولدت الشجرة كانت حبلى بالثمرة، كانت الشجرة في منتصف الكرة فكبرت وكبرت معها الاوراق والثمرة، وحين ولد الإنسان بدأت في المكان الدورة.

في أول الأمر كان المكان مشاعاً فلا عبودية، ولا طبقات، ولا تمييز بين رجل وامرأة حيث سكن الناس في بيت واحد محفور في ساق الشجرة اطلقوا عليه "بيت الحب" بعد مدّة من الزمن، وبسبب ازدياد الناس تم استحداث بعض الأماكن الصغيرة كمساكن للذين لا يفضلون الإقامة الدائمة في بيت الحب. كانت تلك المساكن مثل أوكار تحيط بربوة خضراء.

كان لا بدّ من متطوعين للعمل والإقامة الدائمة في البيت فتطوع رجال اطلق عليهم " القديسون"، وتطوعن نساء أطلق عليهن "القديسات" حيث كان القديسون والقديسات يقدمون هذه الخدمة كاعتراف صريح بفضل الشجرة وحنوها عليهم. كانت تلك الخدمة قربان حب.

في بيت الحب لم يكن احد يعتدي على أحد، ولم يكن احد يسيء لأحد. كل الناس كانوا عراة لم يكتشفوا الملابس والاقنعة بعد. عندما كان يخرج احدهم عائداً الى وكره القريب، او في نزهة قصيرة فإنه يغطي عورتيه الامامية والخلفية بورقتين كبيرتين بعد ان يقطفهما من الشجرة– كانت الشجرة دائمة الخضرة– اما المرأة فكانت تقطف ثلاث ورقات حيث كانت تفضل تغطية النهدين ايضاً.

كلما كثر الناس كلما كبرت معهم الشجرة، واتسع البيت وكثرت الاوكار. ،كلما كثروا اكثر كلما كبرت الشجرة اكثر. واتسع البيت اكثر، كانوا في غاية السعادة، وكان القديسون المتطوعون كثر، والقديسات المتطوعات كثيرات. فما الذي حدث بعد ذلك؟

في احدى السنوات كان البرد قارساً وقاسياً جداً حتى ان الحركة كادت تشل، وانزوى الناس في البيت وفي اوكارهم بينما الثلج والريح يتناوبان على مهاجمة الشجرة بقسوة. عندئذ ولدت مهنة الحطاب، وحكاية بيع النار حيث خرج رجال أقوياء البنية كانوا يضمرون الشر في نفوسهم، راحوا يقطعون بعض جذوع الشجرة، يضرمون في جزء منها النار ويبيعون الجزء الآخر مقابل ان يأخذوا بعضاً من حصة غيرهم في الثمرة، او مقابل ان يجبر احدهم قديسة كانت تفضل غيره على معاشرته.

كان شتاء تلك السنة طويلاً، ومع الايام سئم الناس تصرف الحطابين، وأعلنوا استياءهم منه، لكن المشاكل ظلت تطفو على السطح حتى ان بعض الحطابين ودون حرج او خوف صار يسطو علناً على حصة غيره من الثمرة، ويلاحق قديسة لا تريده.

وهكذا ولدت المشاحنات والمشاجرات ، وراحت تشتعل بأسرع من النار حتى انتهكت قداسة بيت الحب، وصار ارضاً للكثير من السطو والابتزاز، واخذ الناس يهجرونه اولاً بأول.

المهاجرون انقسموا الى نصفين: منهم الذين هاجروا الى الجزء الامامي من الشجرة واستحدثوا بيتاً للحب واوكاراً كالتي كانت، ومنهم الذين هاجروا الى الجزء الخلفي منها واستحدثوا ايضاً بيتا للحب واوكاراً كالتي كانت. جميعهم حملوا امتعتهم وعاداتهم، هكذا صار البيت بيتين امامي وخلفي.

اللصوص وحدهم شذوا عن القاعدة. فالذين رحلوا منهم الى الجزء الامامي سكنوا أعلى الشجرة وراحوا يقطفون اوراق ذلك الجزء ويجففونها كي يبيعوها فيما بعد كوقود يساعد في سرعة الاشتعال. والذين رحلوا من اللصوص الى الجزء الخلفي فعلوا مثلما فعل نظراؤهم في الجزء الامامي، بهذه الطريقة ظلت الاوراق تتآكل، وازمة العورات تزداد حتى صار الرواد والرائدات يدخلون عراة. ويخرجون عراة.

حيال وضع كهذا اتخذ سكان ورواد بيت الحب الامامي قراراً بمطاردة اللصوص، بينما اتخذ رواد وسكان بت الحب الخلفي نفس القرار دون تنسيق بين الطرفين.

لم تكن مطاردة اللصوص مهمة سهلة حيث عرقلوا كل مسعى للايقاع بهم. كانت المشكلة ان عقلانية اللصوص في بيتي الحب اكثر قدرة على الإستمرار في المناورة والقتال من عاطفية الرواد والرائدات.

القرار المشترك الثاني الذي اتخذه كل من سكان ورواد البيتين كان عدم الاستسلام للصوص، والاستمرار في الحب والحياة مهما كانت العوائق مع عدم التوقف عن البحث عن حل لمشكلة ستر العورات.

الذين سكنوا الجزء الامامي لم يطل بهم الامر حتى توصلوا لحل مبدئي سهل وبسيط حيث ابرموا ميثاق شرف فيما بنهم غير مكتوب ينص على الا ينظروا لعورات بعضهم، سواء اكان ذلك في وقت الخروج. ام وقت الولوج، وكانوا يرمون من خلال هكذا قرار الى امرين: اولهما اغاظة اللصوص، وثانيهما الدخول معهم في هدنة غير معلنة حتى يتمكنوا من وضع حدّ نهائي لهم.. بينما غرق سكان الجزء الخلفي في النظر لعورات بعضهم وفي حلم طويل بلاإستيقاظ وتأثيث بيت الحب من جديد.

* نشر الكاتب معظم نتاجه السابق موقعاً باسم (احمد مصلمي)، وهو اذ يتخلى عن اسم الشهرة، فإنه سوف يعيد نشر اعماله السابقة موقعة باسمه الحقيقي: احمد محمد النعيمي ○

المرأة الأولى في مجمع اللغة العربية

□ القاهرة– رويتر

● قال شوقي ضيف رئيس مجمع اللغة العربية في مصر ان المجمع قد يضم عائشة عبد الرحمن/ بنت الشاطيء/ لتصبح اول امرأة تحصل على عضوية المجمع. وقال « بعد ما يزيد على 60 عاماً على انشاء المجمع لخدمة اللغة العربية فانه يرحب بدور المرأة البارز في الدراسات والابحاث.». واضاف ان « في الجامعات المصرية الان عالمات وباحثات ترشحهن اعمالهن لان يكن عضوات بارزات في المجمع وستشهد في القريب دخول عدد منهن.»

وحسب قوله فان « ابرز المرشحات الان لعضوية المجمع الدكتورة بنت الشاطيء التي قدمت للمكتبة العربية على مدى السنوات الماضية الكثير من الدراسات والابحاث في خدمة الدين والعقيدة والتراث.» ○

اصدارات

صادق عبدالحق
كلمات من تلك الأيام
شعر

كلمات من تلك الايام لصادق عبد الحق

● عن دار ازمنة للنشر والتوزيع في عمان، صدرت مجموعة شعرية لصادق عبدالحق بعنوان «كلمات من تلك الايام».

الجدير بالذكر ان قصائد المجموعة كتبت في الفترة 1957 – 1980، وقد تأخر نشرها عشرين عاما كما تشير المقدمة.

من احدي قصائد المجموعة نقتطف:

«تمضي الايام، اراك صباحا ومساء
واراك اذا ضج دعاء العمل المهووس، ارى
فيك الصبح
ودنيا الصبح، ودنيا السوق
واراك اذا النادي لج بخطوك، امضي ليلي فيك
اراك كنجمة شوق تخطر
لكني لا القاك
تعالي قبل مضي الايام». ○

حسين القهواجي
حومة الباي
رواية

«حومة الباي» لحسين القهواجي

● صدرت في تونس رواية جديدة بعنوان ««حومة الباي» لحسين القهواجي. يتناول من خلالها سيرة مدينة القيروان التي ولد فيها سنة 1959 وسبق ان صدر الجزء الاول من السيرة بعنوان «باب الجلادين».

يذكر ان القهواجي اصدر ست مجموعات شعرية، اولها «ليل المقابر» وآخرها «الارواح البيضاء» وقد ترجمت مختارات من قصائده الى الفرنسية والاسبانية والانجليزية.○

طبعة ثالثة من «مكان تحت الشمس»

● صدر عن دار الجليل للنشر والدراسات والابحاث الفلسطينية الطبعة الثالثة من كتاب مكان تحت الشمس لبنيامين نتنياهو رئيس الوزراء الاسرائيلي.

ويذكر انه حين صدرت الطبعة الاولى من الكتاب لم يكن نتنياهو رئيسا للوزراء. وقد بدأ نتنياهو حملته الانتخابية السابقة، منطلقا من مكان تحت الشمس بما يحتوي من مغالطات وافتراءات شد انتباه مستمعيه. لكن سرعان ما تبين ، بعد اعتلائه سدة الحكم، ان نتنياهو حمل في حقيبة العودة من اميركا سلسلة من التطلعات.

وحظي الكتاب بالتعليق والتعقيب واثار مئات المقالات والتحليلات وصدر كتابان ردا على «مكان تحت الشمس».○

فعاليات ثقافية وفنية ..

قاعة المدينة/ رأس العين
– معرض للفنان علي الغول، يستمر حتى 7/31
المتحف الوطني للفنون
– معرض المحيط والبيئة لفنانين عراقيين، يستمر حتى 8/12
صالة بلدنا
– معرض للنحات عماد حاتم الظاهر، يستمر حتى 7/3
دار المشرق
– معرض للفنان كريم رسن، يستمر حتى 8/10
دارة الفنون
– معرض لفنانين عرب معاصرين، يستمر حتى 7/31
– معرض (منظور اخر) للفنان فاروق لمبز، يستمر حتى 7/24
جمعية التقدم
– بيوت من السلط معرض للفنان محمد الجالوس، يستمر حتى 7/13
رواق الحصن/ اربد
– امسية للشاعر عمر ابو الهيجاء، وحفل توقيع لديوانه الجديد «اقل مما اقول»، ودراسة نقدية يقدمها الشاعر راشد عيسى، وذلك في السادسة مساء.
قاعة حمورابي
– معرض جماعي لستة وسبعين فناناً عربيا، يستمر حتى (7/31).
المركز الثقافي الفرنسي
– معرض للفنانة جان كاساي، يستمر حتى (7/29).
قاعة الاورفيلي
– معرض «صيف 97»، يستمر حتى (7/31).
النادي العربي للثقافة والفنون
– افتتاح معرض للفنان طارق الغنمين والفنانة سوفيناز كباجة ، في الخامسة مساء.
مسرح الكونكورد (2)
– مسرحية «مواطن حسب الطلب» في الثامنة مساء.
مسرح المشيني
– مسرحية «عليوة والوحش» في السابعة مساء.
– مسرحية «المليونير زواد ولد عواد» في التاسعة مساء. ○

هكذا من الأصل

هكذا من الأصل

الرياضة اليوم

الدائرة الرياضية ترحب باستفساراتكم ومساهماتكم على فاكس 602277

في الاسبوع السادس من دوري الدرجة الاولى

العربي يكتسح الهاشمية بسبعة ويتمسك بالصدارة

انتصاران للطالبية والقوقازي واليوم اربع مباريات

□ العرب اليوم

● واصل فريق العربي انتصاراته وعروضه الرائعة في افتتاح مباريات الاسبوع السادس من دوري كرة القدم لاندية الدرجة الاولى يوم امس بعد فوزه على الهاشمية (0/7) ... في حين قام الطالبية بتفجير مفاجأة كبيرة لهزيمته فريق الشيخ حسين بعد عرض مميز وبنتيجة (0/3) ليفتتح رصيدا في بنك النقاط ويبدأ خطوته الاولى نحو الهروب من المؤخرة التي جلس فيها طوال الاسابيع الخمسة الماضية .. وفي الزرقاء ابتعد القوقازي عن مناطق المؤخرة وقفز خطوة بعد فوزه على الصريح (1/2).

الطالبية (3)

الشيخ حسين (0)

عمان – احمد شريف

تذوق الطالبية طعم الانتصار لأول مرة في البطولة وطرق شباك مرمى الشيخ حسين بثلاثة اهداف ملعوبة اثمرت عن النقاط الثلاث كاملة، ولم يكن فوز الطالبية وليد صدفة بل جاء بعد الاداء المميز للاعبيه على ارض الملعب في الوقت الذي ظهر لاعبو الشيخ حسين بصورة غير طبيعية خصوصا في الشوط الثاني.

الشوط الاول جاء متكافئا من الفريقين وتبادل كلاهما السيطرة على مجرياته، الشيخ حسين كان الاميز في تبادل الكرات القصيرة والطالبية في تهديد المرمى.

في الشوط الثاني قدم الطالبية اداءً جميلا وبسط سيطرته على مجرياته تماما وظهر تصميم لاعبيه واضحا على تحقيق الفوز، وبدأ سيل الهجمات على مرمى الشيخ حسين في الدقيقة الثالثة من الشوط عندما سدد محمود احمد كرة خادعة من حافة الجزاء تصدى لها القائم واسهمت عودة نجم الطالبية موسى عبد لمشاركة فريقه بعد الايقاف في حسم النتيجة لصالح فريقه، حيث قاد في الدقيقة (30) هجمة عنترية من منتصف الملعب لعبها عرضية لابراهيم عوني الذي هيأها لنفسه وسددها على يمين الحارس.

واضاف اسلام يوسف الهدف الثاني بعد ثلاث دقائق بنفس الطريقة في حين لم يتمكن رائد سليمان وسامر علي من تهديد مرمى الطالبية بأي كرة خطرة باستثناء بعض التسديدات البعيدة التي اطلقها نضال زايد وفارس حسين من منتصف الملعب لم تثمر عن شيء.

وفي الدقيقة (42) ترجم موسى عبد تألقه وسجل الهدف الاحتفالي الثالث بطريقة ذكية عندما لعب الكرة لوب من فوق الحارس استقرت في سقف الشبكة.

القوقازي (2)

الصريح (1)

الزرقاء – عدنان ابو علي

كان للهدف المبكر الذي سجله ايهاب نشأت في الدقيقة (7) من ضربة جزاء عندما تعرض للتعثر داخل المنطقة الاثر الكبير في شحن معنويات لاعبيه واصرارهم على تقديم مباراة هجومية فضغطوا بلا هوادة على مرمى محمد العزام حارس الصريح ومن هجمة مرتدة في الدقيقة (26) احرز اللاعب حسن الشياب هدف التعادل للصريح، وفيما تبقى من الشوط الاول انحصر اللعب وسط الملعب.

تبدل الحال في الشوط الثاني واحسن لاعبو القوقازي الانتشار على طول الملعب وتمكن نايف الجبور من تسجيل هدف التعزيز في الدقيقة (54) عندما استثمر التمريرة النموذجية من ايهاب نشأت المتألق ووضعها في المرمى، بعد الهدف الثاني واصل القوقازي ضغطه لكن كرات خالد عطا وايهاب نشأت كانت تفتقد للتركيز، في المقابل لم يهدد الصريح مرمى القوقازي الا في الدقيقة (80) بتسديدة طلال الطعاني من خارج الجزاء ابعدها وليد ذيب حارس القوقازي بصعوبة.

العربي (7)

الهاشمية صفر

اربد – عاطف البزور

حقق فريق العربي فوزا كبيراً على فريق الهاشمية وبسبعة اهداف مقابل لا شيء في المباراة التي جرت على ملعب بلدية اربد.

احتاج العربي لاكثر من ثلث ساعة ليتمكن من احتواء البداية القوية التي بدأ بها فريقه الهاشمية المباراة. الذي هاجم منذ البداية لتحقيق هدفا لعله يربك العربي واحسن عامر العموش وموفق مشاقبة بتموين المهاجمين بالعديد من الكرات الطويلة الا ان دفاع العربي تعامل معها بجدية تامة وابعد الخطورة عن مرماه.

موسى عبد

فريق العربي دخل اجواء المباراة مع التسديدة القوية لموفق سرور بجوار قائم مرمى الهاشمية بعد ذلك اخذ العربي بتنظيم صفوفه وسيطر على منطقة الوسط بواسطة فاروق طلب وموفق سرور ومع تقدم الاطراف وائل زهران واحمد صبح وتحرك العلاونة ورائد في الامام وفي الدقيقة (26) جنح العلاونة بالكرة من ميسرة الهاشمية لعبها عرضية امام المرمى حاول المدافع بلال جراروة تشتيتها الا انها اتجهت للمرمى وخدعت الحارس لتكون هدف الافتتاح تبعها احمد صبح بتسديدة قوية صدها الحارس وتابع العربي هجومه وسط ارتباك دفاع الهاشمية وحارسه ليمر العلاونة ويرفع كرة عرضية مرتا اخرى اساء الحارس تقديرها لتصل رأس رائد عزيز الذي اسكنها الشباك في الدقيقة (32) وسدد عبدالله الامجادي قذيفة من خارج المنطقة سيطر عليها الحارس على دفعتين ومع اقتراب الشوط من نهايته سدد موفق سرور قذيفة من خارج الجزاء استقرت على يسار الحارس الهدف الثالث في الدقيقة (43).

وحافظ العربي على ايقاعه الهجومي في الشوط الثاني وابقى مرمى الهاشمية تحت التهديد المباشر طيلت فترات الشوط الثاني اعتمد فيه فريق الهاشمية على الهجمات المرتدة وارسال الكرات الطويلة لاستغلال سرعة الزيود ومحمد حلمي لكنها لم تشكل خطورة تذكر على مرمى العربي الذي اضاف الهدف الرابع في الدقيقة (55) عن طريق احمد صبح بعدما جعلته تمريرة رائد يواجه المرمى ويسدد براحة على يمين الحارس. ومالت العاب العربي للاستعراض بعد هذا الهدف ومحاصرة الهاشمية في نصف ملعبه وتحمل دفاع الهاشمية عبئا كبيرا جراء الضغط المكثف الذي مارسه العربي ليعود احمد صبح ويسجل الهدف الخامس حينما تهيأت امامه كرة مرفوعة من ركنية اخطأ الحارس امساكها ليدكها بقوة في الشباك في الدقيقة (75) اتبعه موفق بالهدف السادس في الدقيقة (84) بتمريرة من رائد عزيز انفرد وراوغ الحارس ووضعها بهدوء داخل الشباك وفي الدقيقة (89) ارتكب مدافع الهاشمية خطأ ضد العلاونة المنفرد بالمرمى ليحتسب الحكم ركلة جزاء للعربي تصدى لها الحارس زياد وسجل منها الهدف السابع مختتما مهرجان الاهداف.

لقاءات اليوم

هذا وتختتم مساء اليوم لقاءات الاسبوع السادس باربع مباريات يلتقي فيها العودة مع الطرة على ستاد اربد .. كفرسوم مع سحاب على ملعب البتراء .. ذات راس واليرموك على ملعب الكرك والجليل مع الزرقاء على ملعب المفرق وكلها تبدأ في الساعة الخامسة.

الطرة + العودة

انعش الفوز الهام الذي حققه الطرة على الجليل في الأسبوع الماضي وهو الفوز الثاني على التوالي لهم معنويات لاعبيه الذين يضعون في حسابهم مواصلة رحلة الانتصارات للتخلص من مواقع الخطورة والتطلع الى المقدمة ويدعم من تفاؤلهم هذا عودة الروح للاعبين الذين باتوا يعرفون طريق المرمى وخصوصا هداف الفريق الشياب .. ومتانة خطهم الخلفي المتفاهم في حين يدرك لاعبو العودة صعوبة وضعهم لان اي خسارة جديدة قد تزيد موقفهم حرجاً لذا من المتوقع ان يتخلى الفريق عن ادائه السلبي في لقاء اليوم ويبدأ بالهجوم مع اغلاق منطقته الدفاعية لحماية مرمى حارسه فداء ويعتمد العودة على توفيق مهاجمه ابراهيم صاحب التسديدات القوية وموسى احمد.

رصيد الطرة (6) نقاط ورصيد العودة (4) نقاط

كفرسوم + سحاب

لقاء هام يشهده ملعب البتراء وفيه يستضيف سحاب فريق كفرسوم ... وينظر لاعبو الفريقين للفوز باهتمام بالغ وان اختلف الطموح لكليهما .. كفرسوم الذي ذاق طعم الخسارة الاولى في الاسبوع الماضي يسعى لاعبوه لنسيانها وبداية عهد جديد من الانتصارات بعد ان ابعدتهم الخسارة خطوة واحدة عن المقدمة لذا من المتوقع ان يرمي الفريق بثقله نحو مرمى سحاب لا سيما وان يوسف عبيدات ومحمد فيصل وشامان وهاجم لهم صولات وجولات على ارضية البتراء ولن يجدوا صعوبة في التعامل معها شأنهم في ذلك شأن سحاب الذي يقودهم عبد القادر ويشارك في قيادة هجمات الفريق لتمويل زملائه غالب وفهد وماجد ولان موقف سحاب على سلم الترتيب لا يحتمل اية هزة جديدة فان شعار الفوز سيدفعه لاعبوه للتخلص من مواقع الخطورة لان التعادل لن يدفع بالفريق الى المقدمة وقد يساهم بتقهقر كفرسوم الى الخلف خطوة جديدة فالفوز طموح الفريقين فمن هو صاحب النصيب؟

رصيد كفرسوم (12) نقطة ورصيد سحاب (6) نقاط

ذات راس + اليرموك

معنويات الفريقين في ذروتها قبل ان يلتقيا في اقوى مباريات الاسبوع الحالي بعد ان حقق اليرموك فوزا هاما على كفرسوم ... وفي المقابل اجتاز ذات راس المدهش فريق الهاشمية بصعوبة .. فاضحى الفارق بين الفريقين نقطة واحدة لمصلحة ذات راس الذي يخوض لقاء اليوم بعد عودة مهاجمه منصور بيايضة لهوايته في تسجيل الاهداف وقدرة خط الهجوم المتفوق على حسم نتيجة المباراة لوجود اكثر من هداف الحريزات والزغل ثم الروح العالية التي يؤدي فيها الفريق مبارياته بدعم من جمهوره الكبير الذي يؤازر اللاعبين بهتافات جميلة وان كان الفريق يصطدم اليوم باليرموك المتدفق حماسا لمواصلة الانتصارات والقفز الى المقدمة بعد ان عرف لاعبوه طريق المرمى بعودة هدافه خالد يوسف لمستواه الكبير والطفرة الكبيرة في اداء الفريق كمجموعة لوجود الخبرة المتمثلة في جبر وابو طالب ووسام وغيرهم ودعم الادارة المستمر للفريق الذي عاد لمستواه واصبح من الفرق المنافسة على بطاقتي الترشيح.

رصيد ذات راس (11) نقطة ورصيد اليرموك (10) نقاط.

الزرقاء + الجليل

لن تكون مهمة الجليل في لقاء اليوم سهلة .. فهو في موقف لا يحسد عليه بعد نتائج متواضعة حققها الفريق وضعته في المؤخرة .. ثم ان الفريق المقابل الزرقاء لا زال يعيش نشوة الفوز الكبير الذي حققه على الطالبية ويسعى اليوم عبر مهاجميه وليد حامد والديري والفحماوي لمواصلة الطفرة والعودة بنقاط المباراة الثلاث اذا ما وفق دفاعه بتأمين المنطقة الخلفية من هجمات فريق الجليل الذي قد تعود اليه الروح مجدداً باسناد مهمة التدريب للمعاني الذي يدرك صعوبة المهمة ومع هذا يسعى لبث الروح المعنوية في نفوس لاعبيه لتكون مباراة اليوم بداية الصحوة للفريق الذي يملك نخبة من اللاعبين القادرين على اجتياز المحنة والهروب من مواقع الخطر!

رصيد الزرقاء (6) نقاط ورصيد الجليل نقطتان.0

● منتخبنا الوطني في آخر تدريب له في ستاد عمان

اختبار حقيقي لمنتخبنا الوطني مع غلطة سراي التركي اليوم

□ العرب اليوم

● يستهل منتخبنا الوطني لكرة القدم معسكره التدريبي الذي يقيمه في مدينة اسطنبول التركية استعدادا للدورة الرياضية العربية بلقاء فريق غلطة سراي بطل الدوري التركي مساء اليوم الجمعة، وهي فرصة كبيرة لمنتخبنا للعب مع فريق قوي حقق نتائج كبيرة في بطولة الاندية الاوروبية واهمها الفوز على بطل الدوري الانجليزي مانشستر يونايتد على ارضه وبين جمهوره وسيكون بمقدور جهازنا الفني الذي يقوده المدرب محمد عوض الوقوف على المستوى الحقيقي للمنتخب قبل الاشتراك في منافسات الدورة الرياضية العربية، وسيجرب في مباراة اليوم عدد من اللاعبين الذين تم ضمهم للمنتخب بعد تصفيات كأس العالم واهمهم لاعبي الوسط عبدالله الشياب ووليد عبد الرحمن وفي الهجوم جهاد عبد المنعم الى جانب جريس تادرس وبسام الخطيب ومنير ابو هنطش. اما في خط الدفاع فسيتراجع عبدالله ابو زمع لموقعه الاصلي كقلب دفاع الى جانب امجد طاهر مع بقاء العموري في مركز القشاش والى جانبه فيصل والشناينة كظهيرين ومساندين للوسط في نفس الوقت.

وكانت بعثة منتخبنا الوطني قد وصلت اسطنبول مساء امس الاول وسط حفاوة مندوبي اتحاد الكرة التركي، وسيلاقي منتخبنا في مباراته الثانية مع فريق سبورتنج اسطنبول يوم الاثنين المقبل فيما تحددت عودته يوم الثلاثاء المقبل.0

من يقتل كلأس ويمبلدون العتيق؟

□ لندن – وكالات

● صعدت السويسرية مارتينا هنجيز الى الدور النهائي ببطولة ويمبلدون للتنس بعد فوزها على الروسية آنا كورنيكوفا (6/6 2/,3) وتلعب هنجيز في الدور النهائي ضد نوفوتنا او سانشيز.

في حين بلغ الفرنسي سيدريك بيولين الدور نصف النهائي بفوزه على غريغ روسدسكي (4/6 ,6/,4 ,4/6 ,3/6) ويلعب مع الالماني مايكل شتيخ الذي فاز هو الآخر على تيم هنمان (3/6 ,2/6 ,4/6).

كما تأهل الاسترالي تود وودبيرج الذي تغلب على نيكولاس كيفر (6/7 ,6/2 ,6/6 4/,0) ويلعب في نصف النهائي مع ويلعب مع بت سامبراس الذي تغلب على بوريس بيكر (6/6 ,7/,1 ,1/6 ,4/6)0

سامبراس وفوز سهل على بيكر (أ.ف.ب)

نشاطات رياضية حرة

● اختتم دوري الابطال الاول بكرة القدم الذي نظمه طلبة كلية الاقتصاد والعلوم الادارية في الجامعة الاردنية بفوز فريق التعاون على الاقصى 2/3 في المباراة النهائية التي اقيمت صباح امس في صالة النشاط الرياضي تحت رعاية د. محسن مخامرة عميد الكلية الذي توج الفريق الفائز في نهاية اللقاء.

وقد شارك في هذه البطولة 16 فريقا شكلت من الطلبة وحملت اسماء مختلفة0

● تعادل فريق الديوان الملكي مع دار الدواء (3/3) في المباراة التي اقيمت بينهما مساء امس الاول على ملاعب الاتحاد الرياضي العسكري بسباعي كرة القدم ورعاها رجل الاعمال مروان العبداللات ومدير عام شركة دار الدواء.

سجل اهداف الديوان محمد نور ووصفي مبيضين وانور الخلايلة وسجل اهداف دار الدواء زياد شلباية.

وفي نهاية اللقاء سلم راعي المباراة الكأس لفريق الديوان والميداليات لاعضاء الفريقين.0

● تعادل فريقا المستشفى التخصصي والمدينة الطبية (4/4) والشوط الاول (0/2) للمدينة الطبية وذلك في مباراة كرة القدم الودية التي جرت اول امس على ملاعب المدينة الطبية. وبرز نجم المستشفى التخصصي مصطفى ابو حشيش الذي سجل لوحده ثلاثة اهداف.

وينتظر ان يلتقي فريق المستشفى التخصصي الاسبوع المقبل مع فريق تاشفي النادي الفيصلي كما ذكر السيد محمد الحجاوي اداري للفريق.

وكان فريق المستشفى التخصصي باشر تدريباته قبل ثلاثة اسابيع بتوجيهات من د. خالد ملهوس مدير المستشفى ود. فوزي الحموري مساعد المدير ويدير الفريق السيد ناصر عابد ويدربه السيد محمد حسين.0

في مؤتمره الصحفي

رئيس الاتحاد العربي لليد: نحن على الطريق الصحيحة

□ العرب اليوم

● عقد السيد محمد المطرود رئيس الاتحاد العربي لكرة اليد مؤتمرا صحفيا مع عدد من ممثلي الصحافة الاردنية والسعودية والتونسية بحضور د. عبد الرحمن ظفر امين عام الاتحاد ود. ساري حمدان رئيس الاتحاد الاردني الذي افتتح المؤتمر بكلمة ترحيبية ابدى من خلالها اعتزاز الاردن باستضافة رئيس وامين عام الاتحاد العربي لكرة اليد والاخوة اعضاء المكتب التنفيذي وكل العرب مؤكدا على صدق المشاعر الاخوية وان عمان لكل الاشقاء كما ارادها جلالة الملك الحسين الرياضي الاول.

السيد محمد المطرود بدأ حديثه بالشكر والتقدير للامير فيصل بن فهد رئيس الاتحاد العربي العام للالعاب الرياضية على دعمه المتواصل لاتحاد اليد العربي حتى وصلت كرة اليد العربية الى ما هي عليه الآن كما نقل شكره الخاص الى د. قاسم ابو عين وزير الثقافة والشباب ود. نوقان عبيدات والى كافة القطاعات الرياضية الاردنية.

بعد ذلك استعرض اهم القرارات التي تم اتخاذها في اجتماع المكتب التنفيذي والتي تمثلت في:

* تشكيل اللجنة الفنية المشرفة على بطولة الاندية العربية التاسعة عشر لكرة اليد المقرر اقامتها في ايلول المقبل بدولة الامارات العربية المتحدة (دبي) برئاسة د. ساري حمدان ود. عبد الرحمن ظفر امينا عاما وعضوية السيدين ياسين امين ومحمد الهوني بالاضافة الى مدير البطولة في الدولة المنظمة، ونظرا لوجود (15) ناديا ابدت رغبتها بالمشاركة من 10 دول عربية – والباب مفتوح– وهي الاردن (العربي والسلط)، الامارات (الاهلي والشارقة) السعودية (النور والخليج) مصر (الزمالك وسبورتنج) الكويت (السالمية) الجزائر (باتنة) تونس (الافريقي) سوريا (الجيش) لبنان (الصداقة) فقد تمت الاستعانة بالدكتور فيصل البصري من سوريا وفخري عبد المؤمن من مصر وحسين باستبل من السعودية كمراقبين اعضاء مع طاقمين من الحكام الاجانب ومراعاة عدم تواجد فريقين من دولة واحدة في مجموعة واحدة.

* الموافقة للاندية العربية ابتداءً من بطولة الامارات على الاستعانة بلاعبين اثنين من الاندية الاخرى سواءً من داخل دولتهم او لاعبين من الاجانب للعب ضمن صفوف النادي شرط دخول لاعب واحد فقط الى الملعب.

* الموافقة لاتحاد اليد المصري على استضافة بطولة الاندية ابطال الكؤوس العربية الثانية من 3 الى 13 كانون اول مع اعتبار الاتحاد الاردني بديلاً في حالة عدم تمكن مصر من استضافة البطولة على ان يتم تحديد موعد اقصاه شهر لتوقيع عقد البطولة.

* تأجيل بطولة كأس العرب للشباب حتى العام القادم نظرا للبطولات المتلاحقة ومشاركة خمس منتخبات عربية في تركيا.

بعد ذلك فتح باب الاسئلة للصحفيين فكانت «العرب اليوم» هي المبادرة بالاستفسار عن مستوى كرة اليد العربية في آسيا مقارنة باشقائهم في افريقيا وما هو دور الاتحاد العربي في تفعيل المنافسات من خلال توازن القطبين؟

– اجاب المطرود بان هناك بوادر مشجعة لبعض الفرق العربية الاسيوية من خلال مشاركة فرق الشباب في البطولات المختلفة مثال ذلك مشاركة قطر والبحرين في بطولة كأس العالم للشباب وايضا على مستوى الرجال فقد لاحظ الجميع في تصفيات كأس العالم الاخيرة المستوى الجيد الذي وصل اليه المنتخب السعودي وبالتالي نحن في الخطوة الاولى ولكن على الطريق الصحيح وسنعمل جاهدين على تفعيل دور البطولات في الشباب العربي في آسيا وافريقيا لنتمكن كعرب من المنافسة بصورة قوية في بطولات العالم المختلفة.

وفي رد على سؤال يتعلق بدورات الحكام والمدربين اجاب الاتحاد العربي عن دورة للمدربين ستعقد في سوسة (تونس) من [illegible] الى 17 ايلول المقبل على ان يتحمل الاتحاد نفقات الاقامة ويكون مندوب عربي واحد من كل دولة عربية.0

المطرود رئيس الاتحاد العربي لليد عدسة العرب اليوم

(15) ناديا عربيا في بطولة الامارات حتى الآن واللاعب الاجنبي يدخل المضمار رسميا

لقطة من المباراة التي جرت في جو ماطر (رويتر)

نجوم العالم يقهرون آسيا

□ هونغ كونغ – (أ ف ب)

● فاز منتخب نجوم العالم على منتخب نجوم اسيا (5–3) امس الخميس في هونغ كونغ احتفالا بعودة الاخيرة الى السيادة الصينية.

وسجل اهداف نجوم العالم الليبيري جورج ويا (18) والاسباني ميغيل الفونسو (25) والكرواتي دافور سوكر (33) والاميركي كلاوديو رينا (57) والفرنسي جان بيار بابان (68)، واهداف نجوم اسيا الايرانيان خداداد عزيزي (17، 73) وكريم باقري (79).

مثل منتخب نجوم العالم

ندرياس كويكة (اندرية ارندزي)، لوتار ماتيوس وفرناندو هييرو وكارلوس دونغا وري الياس، فرانك فيرلات وكلاوديو رينا (ها سيوك جو) وجورج ويا وجان بيار بابان ودافور سوكور (ليبيديف) وميغيل الفونسو.

مثل منتخب نجوم اسيا

محمد الدعيع (او شو ليانغ)، محمد شلية ودوسيت تشاليمسان وفان زهي بي وماشامي ايهارا وكريم باقري ومحمد عفش ومحمد علي (تشان تشي كونغ) وخداداد عزيزي وعلي دائي وهاو هاي دونغ (محمد سالم العنزي).0

الفائزون في دورة 1992 العربية

حصاد الأردن في دمشق ذهبية .. 6 فضيات ..6 برونزيات

□ بيروت (ا.ف.ب)

● وزعت 155 ميدالية ذهبية في الدورة الرياضية العربية السابعة التي نظمتها سوريا قبل خمس سنوات، وقد احتلت سوريا المركز الاول برصيد 48 ذهبية مقابل 36 لمصر و27 الجزائر و15 للمغرب الذي شارك في العاب القوى وحدها و 8 لكل من قطر والكويت و 5 للسعودية و3 لتونس وواحدة لكل من الاردن والامارات وفلسطين والبحرين ولبنان.

ويغيب اكثر من فائز بالدورة السابقة عن الدورة الجديدة لسبب او لاخر ومنهم السورية غادة شعاع المصابة التي انتزعت قبل 5 سنوات 3 ذهبيات وفضية واحدة في العاب القوى والعداء القطري المعتزل طلال منصور حامل ذهبيتي 100 و200م والرباع اللبناني المعتزل حسان القيسي وابطال الجمباز السوريون والمصريون والجزائريون لان رياضة الجمباز ليست في جدول الدورة الجديدة. وفي المقابل ستشارك وجوه كثيرة للمرة الاولى.

واوفر اللاعبين واللاعبات غلة في دورة سوريا كانت العداءة المغربية نزهة بدوان (5 ذهبيات في الفردي وواحدة في التتابع.

وتجدر الاشارة الى ان مسابقة كرة القدم التي حصلت عليها مصر كانت في الوقت ذاته كأس العرب السادسة.

اما اهم النتائج للدورة السابقة فكانت:

= العاب الفرق للرجال=

كرة قدم: 1–مصر، 2 –السعودية، 3 – الكويت
كرة سلة: 1–سوريا، 2 –الاردن، 3 – تونس
كرة يد: 1–مصر، 2– السعودية، 3– تونس
الكرة طائرة: 1– البحرين، 2– الكويت، 3– سوريا

= العاب الفرق للسيدات=

الكرة طائرة: 1– مصر، 2– تونس، 3– سوريا
كرة السلة: 1– مصر، 2– تونس، 3– سوريا

= العاب قوى للسيدات=

رمي الرمح: 1– غادة شعاع (سوريا) 52.54م. 2– زهور التوني (تونس) 48.82م، 3– فيديلا خوري (سوريا) 46.38م.

100م: 1– نزهة بدوان (المغرب) 12.27ث، 2– لطيفة الحسن (المغرب) 12.41ث، 3– كريمة مسكين (مصر) 12.46ث.

400م حواجز: 1– نزهة بدوان (المغرب) 57.02ث، 2– فاتية ليتواني (المغرب) 57.70ث، 3– هند كباوي (تونس) 1.00.00د.

وثب عال: 1– سهاد حداد (الاردن– 1.69م، 2– غادة شعاع (سوريا) 1.66م، 3– هالة السقا (سوريا) 1.60م.

10 الاف م: 1– زهرة واعزيز (المغرب) 37.58.00 د، 2– مباركة حاج عبد الله (الجزائر) 39.00.00د، 3– سونيا عقون (تونس) 39.06.00د.

القرص: 1– زبيدة العيوق (المغرب) 54.34م، 2– منية قاري (تونس) 50.90 م، 3– نبيلة مويلحي (تونس) 50.60م.

وثب طويل: 1– غادة شعاع (سوريا) 6.22م، 2– هند كباوي (تونس) 5.91، 3– فادية عبده (الجزائر) 5.71م.

1500 م: 1– حسيبة بو المرقة (الجزائر) 4.17.00د، 2– نجاة وايلي (المغرب) 4.32.00د، 3– عالية المطري (الاردن) 4.49.00د.

تتابع 4 مرات 100م: 1– المغرب 46.30ث، 2– سوريا 48.49ث، 3– الاردن 53.31ث.

100م حواجز: 1– نزهة بدوان (المغرب) 14.77ث، 2– هدى اسماعيل (مصر) 15.23ث، 3– امل بركات (الجزائر) 15.87ث.

400م: 1– نزهة بدوان (المغرب) 54.32ث، 2– كريمة مسكين (مصر) 54.40 ث، 3– نادية زتواني (تونس) 55.49ث.

3 الاف م: 1– زهرة واعزيز (المغرب) 9.39.57د، 2– سونيا عقون (تونس) 9.56.18د، 3– محرقة حاج (الجزائر) 10.04.44 د.

السباعية: 1– غادة شعاع (سوريا) 5508 نقطة، 2– هويدا هاشم (مصر) 4446 نقطة، 3– هالة السقا (سوريا) 4026 نقطة.

10 كلم مشيا: 1– مينا قارة (الجزائر) 55.39د، 2– رندة سعد الدين (سوريا) 66.01د، 3– ابتسام زوان (سوريا) 69.40د.

الكرة الحديد: 1– فوزية فتلاحي (المغرب) 15.59 م، 2– حنان خالد (مصر) 14.32 م، 3– ليا نوارة (تونس) 14.24 م.

200م: 1– نزهة بدوان (المغرب) 24.26ث، 2– كريمة مسكين (مصر) 24.39 ث، 3– نادية عبده (الجزائر) 24.67ث.

800م: 1– نجاة وايلي (المغرب) 2.09.12د، 2– علياء المطري (الاردن) 2.18.78د، 3– ميرفت بعث (سوريا) 2.22.13د.

تتابع 4 مرات 400م: 1– المغرب 3.45.47د، 2– الجزائر 3.56.44د، 3– الاردن.

= العاب قوى للرجال=

كرة حديد: 1– بلال سعد (قطر) 17.68م، 2– خالد الخالدي (السعودية) 17.00 م، 3– خالد فتلاحي (المغرب) 16.82م.

3 الاف م موانع: 1– محمد الدوسري (السعودية) 8.40.00د، 2– صلاح مصطفى (سوريا) 8.41.00د، 3– العربي الخطابي (المغرب) 8.42.00 د.

10 الاف م: 1– صلاح حنيسو (المغرب) 29.23.00 د، 2– المختار الحزاوي (تونس) 29.53.00 د، 3– خالد الحنوشي (المغرب) 30.19.00د.

20 كلم مشيا: 1– عبد الوهاب فرقاني (الجزائر) 1.35.26 س، 2– موسى اوانوك (الجزائر) 1.36.50س، 3– احمد عبد الحميد (مصر) 1.45.25 س.

100م : 1– طلال منصور (قطر) 10.53ث، 2– ابريس بن سيدو (المغرب) 10.73 ث، 3– خالد جمعة (البحرين) 10.84 ث.

400 م حواجز: 1– زيد ابو حامد (سوريا) 49.02ث، 2– فاضل خياطي (تونس) 50.02ث، 3– سليمان حويلة (سوريا) 50.04ث.

العشارية: 1– سيد علي صابور (الجزائر) 6820 نقطة، 2– عاصم محمد علي (السعودية) 6363 نقطة، 3– حسن الصياد (مصر) 6352 نقطة.

وثب طويل: 1– لطفي بن قايدة (الجزائر) 7.97م، 2– مصبح سعيد (الامارات) 7.79 م، 3– عبد الله الشيب (قطر) 7.71م.

مطرقة: 1– حكيم تومي (الجزائر) 68.52م، 2– فاروق الحناوي (مصر) 66.52 م، 3– وليد بخيت (الكويت) 65.60م.

قرص: 1– خالد الخالدي (السعودية) 53.30م، 2– ابراهيم العويران (السعودية) 50.60م، 3– خالد فتلاحي (تونس) 50.56م.

1500م: 1– محمد سليمان (قطر) 3.40.00د، 2– محمد القلبوسي (تونس) 3.41.00د، 3– محمد التقي (الجزائر) 3.41.00د.

تتابع 4 مرات 100 م : 1– قطر 39.06 ث، 2– المغرب 39.07ث، 3– الكويت 41.04ث.

ماراثون: 1– طاهر المنصوري (تونس) 2.21.51 س، 2– ومحمد الهمشري (الاردن) 2.33.58س، 3– موسى الحريري (سوريا) 2.35.29 س.

110م حواجز: 1– نور الدين تاجين (الجزائر) 13.89 ث، 2– زياد خضر (الكويت) 4.1.05 ث، 3– خير الدين عبيد (سوريا) 14.14ث.

400م: 1– ابراهيم اسماعيل (قطر) 44.89ث، 2– بن تونس لحلو (المغرب) 45.05ث، 3– الحبيب بكار (تونس) 46.10ث.

وثب عال: 1– عثمان بلقاع (الجزائر) 2.18م، 2– عبد الله الشيب (الكويت) 2.18م، 3– ياسين موصلي (الجزائر) 2.15م.

وثبة ثلاثية: 1– مرزوق اليوحا (الكويت) 16.44م، 2– لطفي بن قايدة (الجزائر) 16.41م، 3– سماح بخيت (الكويت) 16.13م.

الزانة: 1– وليد زايد (قطر) 5.15م، 2– سمير السوس (الجزائر) 5.10 م، 3– سامي سي محمد (الجزائر) 5.00م.

الرمح: 1– غالب جوهر (الكويت) 70.42 م، 2– عبد العظيم عليوات (السعودية) 69.86م، 3– ماهر زيدان (تونس) 67.94م.

200 م: 1– طلال منصور (قطر) 20.62 ث، 2– ابراهيم اسماعيل (قطر) 20.85ث، 3– محمد قندوسي (المغرب) 21.23 ث.

800م: 1– محجوب حيداً (المغرب) 2.46.71د، 2– جهاد البلوي (الاردن) 1.48.26د، 3– رياض قات (الجزائر) 1.48.74 د.

تتابع 4 مرات 400م : 1– المغرب 2.22.99د، 2– قطر 3.31.45د، 3– السعودية 3.31.52 د، 5 الاف م: 1– محمد سليمان (قطر) 13.53.13 د، 2– صلاح حيسو (المغرب) 13.56.32د، 3– عليان القحطاني (السعودية) 14.01.23 د.

= مصارعة يونانية رومانية=

48 كلغ: 1– محمد حسون (سوريا)، 2– عبد الله عزامي (اليمن)، 3– نجيب حمد (مصر)

52 كلغ: 1– عبد العزيز السباعي (سوريا)، 2– جهاد شريف (الاردن)، 3– نبيل الصالحي (تونس).

57 كلغ: 1– خالد الفرج (سوريا)، 2– جمال الدين بلحاج (تونس)، 3– مجدي يوسف (مصر).

62 كلغ: 1– نادر السباعي (سوريا) 2– سعيد طنحو (الجزائر)، 3– احمد كامل (مصر).

68 كلغ: 1– حسام صطفي (مصر)، 2– محمد العلي (سوريا)، 3– احمد القفير (تونس).

74 كلغ: 1– زهير البلح (سوريا)، 2– محمد الخضري (مصر)، 3– يوسف بوقرة (الجزائر).

82 كلغ: 1– محيي الدين عبد الحارث (مصر)، 2– ناصر طحان (سوريا)، 3– لطفي التبيسي (تونس).

90 كلغ: 1– مصطفى عبد الحارث (مصر)، 2– رياض عبد العزيز (تونس) ، 3– محمد الحايك (سوريا) .

100كلغ: 1– كمال عبده (مصر)، 2– توار محمد (تونس)، 3– رضوان عرفات (سوريا)

130 كلغ: 1– حسن رمضون (سوريا)، 2 عمران العبادي (تونس)، 3– حسن الحداد (مصر)

= مصارعة حرة=

48 كلغ: 1– محمد مسوتي (سوريا)، 2– عبد الله عزامي (اليمن)، 3– حسن المستوري (تونس)

52 كلغ: 1– ياسين عرابي (سوريا)، 2– علاء عبد الشافي (مصر)، 3– حاتم رمضاني (تونس)

57 كلغ: 1– بديع ريجاني (سوريا)، 2– مجدي يوسف (مصر)، 3– حاتم بوقطية (تونس).

62 كلغ: 1– محمود شتيوي (سوريا)، 2– عمر الدغاشي (تونس)، 3– طارق ابراهيم (مصر).

68 كلغ: 1– احمد الاسطة (سوريا)، 2– عبد الحكيم ابو سنينة (الاردن)، 3– صابر حافظ (مصر)

74 كلغ: 1– عبد العظيم الخضري (مصر)، 2– لطفي التبيسي (تونس)، 3– محمد خاتاتي (سوريا)

82 كلغ: 1– محمد زيار (سوريا)، 2– محمد صالح (مصر)، 3– عبد الحميد درمول (تونس).

90 كلغ: 1– مصطفى عبد الحارث (مصر)، 2– متصور قطيش (السعودية)، 3– جلال باكير (سوريا).

100 كلغ: 1– علي جبر (مصر)، 2– قاسم حاتزيمة (فلسطين)، 3– احمد الشامي (سوريا)

130 كلغ: 1– سامر كشور (سوريا)، 2– كمال عبده (مصر)، 3– عمران العيباري (تونس).

= كاراتيه للسيدات=

كاتا للفردي: 1– فضيلة عبد الحفيظ (الجزائر)، 2– احلام المراشي (سوريا)، 3– مروة عبد العظيم (مصر)

كاتا للفرق: 1– مصر، 2– سوريا ، 3– لبنان .

وزن 53 كلغ: 1– ليندا الونيس (الجزائر)، 2– بونيا السيد (سوريا)، 3– ايمان حسن (مصر)، وميديا عيسى (سوريا).

وزن 60 كلغ: 1– سمر بلدية (سوريا)، علا عبد الخالق (مصر)، سماح طرشاني (تونس) وسونيا الترابي (سوريا).

فوق 60 كلغ: 1– شهيرة سلوم (سوريا)، 2– سميحة مراش (سوريا)، 3– زينة ميقاتي (لبنان) وعبير الشيخ (فلسطين)

الوزن المفتوح: 1– نداء النمر (سوريا)، 2– بثينة ابو ترابي (سوريا)، 3– ليندا الونيس (الجزائر) ونوال العياش (الجزائر)

مسابقة القتال للفريق: 1– سوريا، 2– الجزائر، 3– مصر ولبنان

=ملاكمة=

وزن 48 كلغ: 1– رياض خربين (سوريا)، 2– محمد محمود علي (مصر)، 3– محمد حيون (الجزائر) ومراد المكني (تونس).

51 كلغ: 1– خالد فلاح (سوريا)، 2– مصطفى حسن (مصر)، 3– احمد الزاي (تونس) وعلاء يوسف (الجزائر).

54 كلغ: 1– رياض قلاعي (تونس)، 2– محمد علاتو (الجزائر)، 3– حامد حلبوني (سوريا) واحمد عميرة (فلسطين).

57 كلغ: 1– حسن علمان (سوريا)، 2– حسين سلطاني (الجزائر)، 3– مهدي الديب (مصر) وجون ميرون (السودان).

60 كلغ: 1– فؤاد عبيدية (الجزائر)، 2– حسين مرعي (سوريا)، 3– علي الطرابلسي (تونس) واميل رزق (مصر).

63.5 كلغ: 1– سعيد بوناب (الجزائر)، 2– مايز خانجي (سوريا)، 3– محمد عشيش (الاردن) وياسر حماد (فلسطين).

67 كلغ: 1– خالد الكراد (فلسطين)، 2– فوزي الشارقي (تونس)، 3– عمار هندي (سوريا) ومصطفى زينو (لبنان).

71 كلغ: 1– غياث طيفور (سوريا)، 2– محمد الاسود (تونس)، 3– فاضل علي (الكويت) محمد بوراوي (الجزائر).

75 كلغ: 1– محمد خليفة (مصر)، 2– احمد دين (الجزائر)، 3– عدنان قدور (سوريا) واحمد ريلحي (تونس).

81 كلغ: 1– ايهاب اليوسف (سوريا)، 2– لطفي الميساوي (تونس)، 3– احمد عبد اللطيف (مصر) وطارق سرية (فلسطين).

91 كلغ: 1– مرزاق دحموش (الجزائر)، 2– محمد علي ابراهيم (مصر)، 3– يحيى كسار (سوريا) ويوسف هارون (السعودية).

فوق 91 كلغ: 1– احمد عابدين (سوريا)، 2– ايهاب عبد الباسط (مصر)، 3– علي علي (الكويت) وانور مراد (فلسطين).

= رماية=

المسدس الحر: 1– اديب برغلي (سوريا)، 2– طارق زكي (مصر)، فايز يونس (سوريا)

الحفرة الاولمبية: 1– عماد الجندي (مصر)، 2– رؤوف عمر (مصر)، 3– حمد القليتي (عمان).

المسدس السريع: 1– ميخائيل الراعي (سوريا)، 2– فهيد الديحاني (الكويت)، 3– زياد القسوس (الاردن).

البندقية من وضع الانبطاح: 1– اسماعيل غلوم (الامارات)، 2– محمد محفوظ (سوريا) ، 3– خلف الخاطري (عمان).

المسدس ستاندار: 1– رفعت نصر (مصر)، 2– عادل الجميري (الامارات)، 3– يزيد يزيد (قطر).

بندقية 3 اوضاع: 1– عبد الحميد الضبع (مصر)، 2– بشير عبد الله (الامارات)، 3– عبد الناصر الشيبو (قطر).

المسدس الموحد: 1– رفعت نصر (مصر)، 2– رؤوف عمر (مصر)، 3– عادل الجميري (الامارات).

سكيت: 1– صلاح المطيري (الكويت)، 2– سعير عريجي (سوريا)، 3– وليد خريطلي (سوريا).

= فروسية=

سباق النقاط: 1– رمزي الدهامي (السعودية، الحصان واتش اوت)، 2– خالد عيد (السعودية، ديزرت ستورم)، 3– رمزي الدهامي (السعودية، الحصان صن دانس).

الحواجز للفرق: 1– السعودية، 2– سوريا، 3– قطر

سباق الخيول العربية: 1– لمية العيسى (الكويت)، 2– سعيد بويس (لبنان)، 3– بشار جنان (سوريا).

الحواجز للفردي: 1– رمزي الدهامي (السعودية)، 2– خالد الجعيد (السعودية)، 3– هيا بنت الحسين (الاردن)0

المنتخب السوري لكرة السلة ذهبية العرب 92

(ابو سنينه ذهبية 92) مع منتخب المصارعة المشارك في بيروت

عدسة العرب اليوم

الخبير الدولي سين يحاضر بدورة المبارزة اليوم

□ العرب اليوم

● قام المشاركون في دورة تدريب المبارزة بالسيف التي يقيمها اتحاد اللعبة بقاعة اليرموك بمدينة الحسين للشباب بزيارة للمركز الاولمبي لاعداد المدربين والقادة صباح امس.

وضم الوفد المدرب سين مندوب الاتحاد الدولي للمبارزة، والحكم التونسي صلاح فرجاني، والمشاركون من الدول العربية الشقيقة الجزائر والعراق، وهم برفقة السيد احمد طلاع رئيس اتحاد المبارزة الاردني.

من جهة اخرى استمرت فعاليات الدورة حتى ساعة متأخرة من الليلة الماضية وشهدت محاضرة للدكتور فايز ابو عريضة عن مبادىء التدريب الرياضي، ود. زياد الكردي (التطور البيولوجي والبايوميكانيكي والقدرات البدنية)، ثم د. عايد فضل فسيولوجيا التدريب الرياضي.

ويتضمن برنامج اليوم برنامجا عمليا للخبير الدولي سين عن المهارات الاساسية وربطها بعناصر اللياقة الخاصة، ونظرية بالتخطيط للتدريب (وحدة يومية واسبوعية)، ثم محاضرة بتنمية المهارات تحت ظروف مختلفة، بالاضافة لمحاضرة للخبير الدولي صلاح فرجاني عن القانون الدولي0

المطري استعدادات مكثفة .. للدورة العربية

□ العرب اليوم

● تستعد لاعبة المسافات الطويلة أمل المطري لخوض غمار منافسات الدورة العربية التي ستقام في بيروت 12 الجاري ، حيث تتدرب يومياً بواقع جرعتين صباحاً ومساءً على مضمار كلية التربية الرياضية باشراف المدرب حمدان النمر.

وستشارك المطري بسباق 5000م و10000م، وتقول المطري «للعرب اليوم».

اتطلع بهذه المشاركة الحصول على المراكز المتقدمة كما اتوقع ان تكون المنافسة على اشدها خاصة مع دول المغرب العربي، فأنا اتدرب يومياً واستعدادي كاف لخوض المنافسات الا انني كنت اتمنى لو اقمنا معسكرات تدريبية تضاعف استعدادنا وتزداد جاهزيتنا وسأعمل ما بوسعي للظهور بصورة جيدة امام الدول العربية المشاركة.0

ابو عين يودع الوفد الشبابي الى اليابان

د.ابو عين يتوسط الوفد المغادر

□ العرب اليوم

● كان الدكتور قاسم ابو عين وزير الثقافة وزير الشباب في وداع وفدنا الشبابي المسافر الى اليابان امس، حيث التقى اعضاء الوفد في مكتبه بوزارة الشباب، بحضور الدكتور ذوقان عبيدات امين عام الوزارة والسيد تاكيشي اشيكي القائم باعمال السفارة اليابانية.

واثنى السيد الوزير على العلاقات المتميزة القائمة بين الاردن واليابان وعلى ما تقدمه الحكومة اليابانية من مساعدات على كافة الصعد الشبابية، منوها الى اهمية تبادل مثل هذه الوفود، التي تعزز العلاقة بين البلدين الصديقين وتعكس روح المحبة والمودة بين الشباب.

وخاطب السيد الوزير اعضاء الوفد المسافر، داعيا اياهم ان يكونوا خير سفراء لوطنهم الاردن، وان يعكسوا القيم التعاونية واصالة الخلق الاردني الرفيع، مقتدين بخلق قائدهم الحسين العظيم الذي يعول على الشباب اهمية بالغة، وحثهم على الاستفادة من الجانب الياباني، والالتزام بتعليمات البرنامج ، متمنيا لهم كل التوفيق والنجاح في هذا اللقاء الشبابي العالمي.

ويذكر ان الوفد يضم عشرة اعضاء برئاسة السيد محمد الصمادي وعضوية كل من ابراهيم الجعافرة، امال الجبور، مها السمهوري، قصي ابو عين، موسى عايش، فواز الشوابكة، ياسمين المساعيد، محمود الحداد، تيمور حمدوخ0

العرب الرياضي

■ محمد جميل عبد القادر

كرة اليد العربية

نحن مع اي نشاط رياضي عربي يقام في الاردن في اي اجتماع او مؤتمر او بطولة لان صحيفتنا باسمها هي لكل العرب ونؤمن بكل خطوة رياضية عربية تجمع شمل الشباب العربي لان الرياضة خير وسيلة لتنمية الاخوة والمحبة والاخاء والتضامن العربي الواقعي.

لذا فاننا نرحب باجتماع اللجنة الاعلامية للاتحاد العربي لكرة اليد وكذلك رئيس الاتحاد وامينه العام نظرا لما لهذه اللعبة من تاريخ عريق في بلدنا الذي يعتبر ثاني دولة عربية بعد مصر مارست هذه اللعبة وابدعت فيها ونالت البطولات المرموقة .

انني اود ان اصارح رئيس الاتحاد العربي لكرة اليد القول «ان المستوى الفني لكرة اليد العربية ليس بالمستوى المطلوب او ليس على مستوى الدول المتقدمة اذا استثنينا مصر وربما الجزائر في بعض الاحيان خاصة في قطاع الناشئين.

اننا نتمنى ان يتبنى الاتحاد خطة طموحة لتطوير اللعبة من الناحية الفنية عن طريق تكثيف البطولات على مستوى الاندية والمنتخبات الوطنية توفير الدورات التدريبية المتقدمة التي تسهم في تطوير مدربينا خاصة هؤلاء الذين اعطوا كل ما لديهم ولم يعودوا يستطيعون تطوير انديتهم او منتخباتهم الوطنية.

اننا نحيي جهود اتحادنا الادارية بكل جدارة لكننا نتمنى ان نحييه ايضا في تطوير اللعبة ومنتخباتنا الوطنية للرجال والسيدات لان احوالنا الفنية تستدعي ذلك عاجلا وبدون تأخير ونأمل مساعدة الاتحاد العربي في ذلك.

تحية للاتحاد العربي لكرة اليد والاتحاد العربي للرياضة للجميع ولنعمل سويا من خلال التعاون والتنسيق المستمر لتطوير هذه اللعبة التي نالت شعبية كبيرة في زمن قياسي نخاف ان يرتد عليها اذا لم نتحرك بسرعة.0

وزير الثقافة والشباب يستقبل رئيس الاتحاد العربي لليد

□ عمان – العرب اليوم

● قام السيد محمد المطرود رئيس الاتحاد العربي لكرة اليد بزيارة د. قاسم ابو عين وزير الثقافة والشباب في مكتبه بالوزارة يرافقه د. ساري حمدان رئيس اتحاد كرة اليد واعضاء المكتب التنفيذي للاتحاد العربي.

ورحب الوزير برئيس واعضاء المكتب العربي في بلدهم الثاني متمنيا عقد اجتماع المكتب التنفيذي في عمان والدور الذي يقومون به في رسم الصورة المشرقة للعبة كرة اليد على المستوى العربي وتعزيز الحضور العربي في المحافل القارية والعربية. ونقل رئيس الاتحاد العربي تحيات الامير فيصل بن فهد رئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية والرئيس العام للشباب والرياضة في المملكة العربية السعودية ونائبه الامير سلطان بن فهد الى وزير الثقافة والشباب والى الشباب الاردني.

وقال بان اللجنة الاعلامية في اجتماعها امس قررت ان تكون عمان مقرا لاصدار مجلة الاتحاد العربي لكرة اليد.

وكان د. ساري حمدان رئيس اتحاد كرة اليد قد ثمن عقد اجتماعات اللجنة الاعلامية والمكتب التنفيذي في الاردن للمرة الاولى، كما ثمن دور وزارة الشباب واللجنة الاولمبية في تطوير الحركة الرياضية الاردنية خلال الفترة الاخيرة. وفي نهاية اللقاء قدم وزير الشباب درع الوزارة لرئيس الاتحاد العربي.

ويضم المكتب التنفيذي للاتحاد العربي الذي يرأسه السيد محمد المطرود رئيس الاتحاد العربي كلا من د. ساري حمدان ود. حسن مصطفى من مصر وعبد الرحمن ظفر امين عام الاتحاد العربي من السعودية وفالح الفيصل من الامارات العربية0

العرب اليوم Al arab Al yaum

تواصل نشر اسئلة مسابقة الامير فيصل للثقافة الاولمبية وتمنحكم فرصة السفر الى لوزان مع اقامة لائقة وزيارة اللجنة الاولمبية الدولية

تتابع العرب اليوم نشر الاسئلة الخاصة في مسابقة الامير فيصل للثقافة الاولمبية التي ينظمها الاتحاد العربي للالعاب الرياضية والذي يرأسه سمو الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز ويتخذ من الرياض مقرا له.

كانت «العرب اليوم» انضمت امس الى محطة راديو وتلفزيون العرب A.R.T والى عدة صحف عربية كبرى بدأت بنشر اسئلة المسابقة وعددها (100) سؤال تنشر بمعدل (5) اسئلة يومية حتى 20 تموز الجاري، حيث تنشر اليوم الاسئلة من السادس عشر الى العشرين بعد ان نشرت امس الاول (15) سؤالا.

ويذكر ان برنامج الامير فيصل للثقافة الاولمبية هو برنامج يرمي من خلاله الاتحاد العربي للالعاب الرياضية نشر الوعي بفلسفة واهداف الحركة الاولمبية والدور الانساني الذي تقوم به من اجل الاخوة والسلام في العالم والتعريف بالثقافة الاولمبية لدى الاطفال والناشئين حتى 16 سنة.

وكان السيد عثمان السعد الامين العام للاتحاد العربي للالعاب الرياضية ذكر في خطاب لـ«العرب اليوم»: (انه سيتم في نهاية طرح الاسئلة اختيار خمسة من الفائزين من كل دولة عربية وسوف يعد برنامج للفائزين عبارة عن زيارة للمتحف الاولمبي ولمقر اللجنة الاولمبية الدولية في لوزان بسويسرا واقامة (5) ايام في القرية الاولمبية الدولية وحضور محاضرة عن الحركة الاولمبية والمتحف الاولمبي وزيارة الجناح الخاص لمؤسسيها واعضائها ومشاهدة شريط حول الالعاب الاولمبية وزيارة قسم الفائزين بالاوسمة الاولمبية وزيارة المكتبة الدولية وقسم الطوابع البريدية الدولية وكذلك زيارة رسمية للسلطات المسؤولة بمدينة لوزان ثم زيارة بعض المدارس والمعاهد بالمدينة.

ملاحظة

ترسل الاجابات في مغلف واحد على العنوان التالي: جمهورية مصر العربية–القاهرة
56 شارع جامعة الدول العربية
– المهندسين – الدور الرابع

لمزيد من الاستفسار
هاتف 0020/2/3604649
هاتف 0020/2/3613386
فاكس 0020/2/3483634

اسئلة اليوم:

السؤال 16
في اي عام ادخلت رياضة القوارب الشراعية اولمبيا؟

السؤال 17
كم عدد الميداليات الذهبية التي فاز بها اللاعب راي يوري؟

السؤال 18
من هي لاعبة التنس البريطانية التي فازت باول ميدالية ذهبية نسائية في التاريخ الاولمبي الحديث وذلك في دورة باريس في عام 1900؟

السؤال 19
الى اي قارة يرمز اللون الاخضر في العلم الاولمبي؟

السؤال 20
اذكر ثلاث لعبات اليمت في الدورة الثانية ثم الغيت بعد ذلك؟

نماذج الاجابة

السؤال 16 ....
السؤال 17 ....
السؤال 18 ....
السؤال 19 ....
السؤال 20 ....

هكذا من الأصل

هكذا من الأصل

العدد (49) الجمعة 1997/7/4

محمد سليمان ينثر بخوراً قطرياً.. في لوزان



موزير كبتانيو الكيني يتقدم الجميع بسباق 3000 أ.ف.ب

□ لوزان – ا.ف.ب

● توج العداء القطري محمد سليمان في المركز الاول في سباق 1500م ضمن لقاء لوزان السويسري الدولي لالعاب القوى.

وسجل سليمان وهو ثالث اولمبياد برشلونة قبل 5 اعوام 3.38.31 دقائق واثبت انه مستعد للدورة الرياضية العربية الثامنة في لبنان بعد 10 ايام، وحل بعده الاسباني ايساك فيسيوزا (3.38.56د) ثم الكيني اليجاه مارو (3.38.73د).

وحقق العداء الاميركي موريس غرين مفاجأة على حساب عدائي النخبة الكندي دونوفان بايلي والناميبي فرانكي فريديريكس والترينيدادي اتو بولدون والبريطاني لينفورد كريستي عندما فاز بسباق 100م.

وسجل غرين 9.90ث (ثاني افضل عداء في العالم هذا الموسم) بفارق 1 في المئة من الثانية عن فريديريكس و 7 في المئة عن بايلي حامل الرقم العالمي (9.97ث) والذي مني بهزيمته الثانية هذا الموسم (الاولى في لقاء موسكو).

وسبق لغرين ان حقق الشهر الماضي الوقت ذاته عندما فاز بالتجارب الاميركية المؤهلة لبطولة العالم التي ستقام الشهر المقبل في اثينا، لكن في ظروف مناخية اصعب لان المطر انهمر طوال اللقاء السويسري.

وجاء رابعاً جيم مونتغمري (10.02ث) الذي سيمثل الولايات المتحدة ايضاً في بطولة العالم.

وحلت الفرنسية ماري جوزيه بيريك (ذهبيتا 200 و400م في اولمبياد اتلانتا) ثانية في سباق 200م خلف الاسترالية ميليندا غاينزفورد (22.76ث مقابل 22.75ث).

وبسبب الخسارة اعلنت بيريك انها لن تشارك في بطولة العالم المقبلة، واوضحت "الرقم الذي سجلته رقم يليق بالشابات، والاهم من الوقت هو ان احساسي لم يعد هو ذاته ولن اشارك بالتالي في بطولة العالم لانني لا اريد ان احل ثانية، وللفوز ببطولة العالم يجب النزول عن 22 ثانية، واعتقد انني لن اتوصل الى هذا الرقم في مدى اربعة اسابيع".

وسبق لبيريك ان سجلت 23.17ث في لقاء باريس و22.67ث في لقاء فيلنوف داسك الفرنسي عندما قالت انها ستقرر ما اذا كانت ستشارك في اثينا على ضوء نتيجتها في لوزان.

وتغلب الكيني بول بيتوك على المغربي صلاح حسو في سباق 5 الاف م بعدما تخطاه في المئة متر الاخيرة وقد سجل 13.11.30 دقيقة و 13.11.84 دقيقة على التوالي وجاء المغربي الشاب حسن الحسيني ثامناً (13.17.24د).

وانتزع الترينيداي اتو بولدون المركز الاول في سباق 200م مسجلا 20.23ث مقابل 20.28ث للاميركي كيفن ليتل بطل العالم داخل قاعة.

وحل الكينيون في المراكز الخمسة الاولى في سباق 3 الاف م موانع على رأسهم موزس كيبتانوي الذي حقق 8.12.20د.

ولدى السيدات فازت الاميركية الاولمبية غايل ديفرز بسباق 100م مسجلة 10.89 ث بفارق واحد في المئة عن مواطنتها ماريون جونز.

وفازت النيجيرية فاليلات اوغونكويا بسباق 400م مسجلة 50.19ث بفارق جزءين في المئة عن الاميركية بيري مايلز، والسويدية لودميلا اينغكفيست بسباق 100م حواجز مسجلة 12.65ث، والجامايكية ديون هيمينغز بسباق 400م حواجز مسجلة 53.77ث، وحققت الرومانية فيليسيا تيليا 65.76م في رمي الرمح، والتشيكية ساركا كاسباركوفا 14.69م في الوثبة الثلاثية، والاوكرانية اينغا باباكوفا 1.92م في الوثب العالي.0

فيري يودع اليوفي.. رحل لمدريد


فيري في محاولة تسجيل هدف لليوفي

□ تورينو– رويتر

● باع نادي يوفنتوس الايطالي المهاجم كرستيان فيري الى نادي اتليتيكو مدريد مقابل 20 مليون دولار وضم دانييل فونسيكا من نادي روما.

وقال يوفنتوس ايضا انه انتهى من اجراءات بيع المهاجم الكرواتي الين بوكسيتش الى نادي لاتسيو.

وسيلعب فونسيكا الى جوار هداف دوري الدرجة الاولى الموسم الماضي فيليبو انزاجي الذي انضم الشهر الماضي الى يوفنتوس من نادي اتالانتا وبجوار اليسندرو ديل بيرو.

وقال لوشيانو موجي مدير عام يوفنتوس (بعنا فيري واشترينا فونسيكا)، ورفض الافصاح عن الثمن الذي دفع مقابل ضم فونسيكا.

واضاف ان فيري وقع بعد اجتماع عقد في روما بين مسؤولي الناديين عقدا مدته اربع سنوات من النادي الاسباني.

واصر على ان يوفنتوس لم يكن يريد بيع فيري قائلا (كان قراره)، ويبدو ان فيري كان قلقا ان يخسر مكانه لصالح انزاجي الذي قاد دوري الدرجة الاولى الموسم الماضي بتسجيل 24 هدفا لصالح اتلانتا.

وقال فيري الاسبوع الماضي فقط ان يوفنتوس سيكون مخطئا ان لم يبعه بالسعر الذي يعرضه اتليتيكو.

وكان يوفنتوس قال مرارا ان فيري الذي انضم اليه ايضا من نادي اتلانتا لن يتم بيعه هذا الصيف لكنه اشار الى ان لكل لاعب سعره. 0

خلال الدورة الثامنة في بيروت

العرب يكافحون المنشطات لاول مرة

□ بيروت–رويتر

● تشهد الدورة الرياضية العربية الثامنة التي تبدأ في بيروت يوم 12 من الشهر الجاري ولاول مرة في تاريخ الالعاب العربية عملية كشف عن المنشطات.

وقال الطبيب السعودي رضا الكاظم رئيس لجنة الرقابة على المنشطات في الدورة لرويتر (ستجري خلال هذه الدورة عملية كشف عن المنشطات لدى اللاعبين وذلك للمرة الاولى في تاريخ الدورات العربية. تقديري اننا سنأخذ نحو 300 عينة خلال هذه الدورة).

ومن المقرر ان يشارك في الدورة التي ستستمر اسبوعين نحو ثلاثة الاف رياضي من 20 دولة عربية في 21 لعبة.

وقال الكاظم(العينات ستؤخذ كل يوم بصورة عشوائية ومن كل الفئات وليس حصراً بالذين يفوزون بالميداليات الذهبية وسترسل الى احد المختبرات الفرنسية المعتمدة من قبل اللجنة الاولمبية الدولية).

واضاف ان اللاعب الذي يثبت تعاطيه منشطات سيشطب من الدورة فوراً ثم يجري البحث في ايقافه لمدة معينة تحدد وفقا للقوانين الدولية لكل لعبة.

وعما اذا كان تعاطي المنشطات يشكل ظاهرة في الرياضة العربية اجاب الكاظم(ان تعاطي المنشطات مشكلة ذات طابع عالمي والرياضة العربية ليست معزولة عن هذه المشكلة.. اعتقد اننا سنشهد خلال هذه الدورة بعض الحالات ولكن نأمل ان لا يتكون كثيرة).

واضاف سنحرص على توزيع كتيبات عن المنشطات المحظورة على كل الرياضيين الذين سيشاركون في الدورة وذلك قبل بدئها للمساعدة على تجنب اي مخالفات).

وحول الصعوبات التي واجهت اجراء هذه الاختبارات في دورات عربية سابقة قال الطبيب السويسري باتريك شاماش المدير الطبي للجنة الدولية الاولمبية لرويتر (للاسف ليس هناك مختبرات معتمدة لمثل هذه الاختبارات في الدول النامية).

واضاف (عدد المختبرات المعتمدة في العالم حالياً يبلغ 25 مختبراً منها 17 في اوروبا وثلاثة في القارة الاميركية وواحد في جنوب افريقيا وثلاثة في الشرق الاقصى وواحد في استراليا). اما الكاظم فتناول قضية التكلفة وقال (كان من بين الصعوبات التي تواجه عملية الكشف عن المنشطات كلفتها العالية.. الاختبار الواحد كان يتكلف نحو 220 دولاراً. (ولكن بالصلة التي اجريناها مع احد المختبرات الفرنسية المعتمدة من اللجنة الاولمبية الدولية جرى تأمين كلفة اقل بكثير في هذه الدورة وصلت الى 140 دولارا للاختبار الواحد).

لكن الكلفة ليست السبب الوحيد في اعتماد المختبر الفرنسي وانما لان هناك اتصالات جوية يومية بين فرنسا ولبنان0

العاب القوى (ملكة) العرب

□ بيروت – أ.ف.ب

● اعترف العرب مرة جديدة بان العاب القوى هي (ام الرياضات) لان 18 دولة من اصل 18 ستخوض منافساتها خلال الدورة الرياضية العربية الثامنة من 12 الى 27 تموز الحالي.

ولن تغيب بالتالي عن سماء الميدان والمضمار شمس اي من الدول المشاركة، وستكون المنافسات عالية خصوصا من قبل ممثلي المغرب والجزائر وتونس الذين حققوا انجازات جيدة في دورة باري المتوسطية الشهر الماضي، وقد وعد مسؤولوهم باشراك جميع المتوجين في الدورة العربية، فضلا عن ممثلي الثلاثي الخليجي، السعودية وقطر والكويت القادمين بكامل (اسلحتهم) ، وكذلك مصر وسوريا.

وهناك لعبة واحدة فقط لدى الرجال لن تشارك فيها سوى اربع دول وهي كيك بوكسينغ، ولعبة واحدة ستشارك فيها 7 دول هي الغولف.

وينخفض العدد بوضوح في منافسات السيدات، والتواجد الاقل عددا سيكون في الدراجات (3 دول فقط هي مصر وسوريا ولبنان) على غرار ما حصل في دورة سوريا 1992 (فلسطين وسوريا ولبنان). اما التواجد الاعلى فسيكون في العاب القوى ايضا (10 دول).

وتسحب قرعة مسابقات كرة القدم وكرة السلة والكرة الطائرة الاثنين المقبل بحضور اللجنة المنظمة للدورة ولجنة الاشراف والمتابعة وممثلي الاتحاد العربي للالعاب الرياضية والاتحادات المحلية والعربية.

في كرة القدم (10 دول) وبرغم اشتراك منتخباتها في نهائيات وتصفيات مونديال فرنسا فان المغرب والكويت والامارات العربية المتحدة ستوفد من يمثلها الى لبنان وسيتمثل الاردن وليبيا وعمان وسوريا ولبنان بالمنتخبات الاولى، وهناك الجزائر ايضا.

وفي كرة السلة (10) لم يتخلف اي من الكبار سوريا والاردن (ذهبية وفضية 92) ومصر والمغرب والسعودية والكويت وقطر والامارات فضلا عن ليبيا ولبنان.

وعوضت تونس في كرة السلة للسيدات (5) حيث ستتواجد الى جانب مصر (بطلة 92) وسوريا والاردن ولبنان.

وفي الكرة الطائرة للرجال (9) ستشارك الجزائر وحدها من بين عمالقة شمال افريقيا وهناك البحرين بطلة 92 والكويت ثانية 92 والسعودية وقطر وسوريا وليبيا ولبنان.

وفي الكرة الطائرة للسيدات (5) سيتواجد الافضل: مصر والجزائر والمغرب وتونس ولبنان0

(ابو الدهب) .. في فيينا

□ فيينا – رويتر

● قال مسؤولو نادي تيرول انسبروك النمساوي ان لاعب المنتخب المصري لكرة القدم محمود حامد ابو الدهب انضم الى النادي الذي يلعب بدوري الدرجة الاولى.

ويلعب ابو الدهب (27 عاما) مع المنتخب المصري بانتظام منذ عام 1992 .

ويبدأ الدوري النمساوي لكرة القدم لموسم 1998/97 الاسبوع المقبل0

جوسينز ينضم الى شالكه

□ بون – رويتر

● قال نادي شالكه بطل كأس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم انه ضم الى صفوفه المهاجم البلجيكي مايكل جوسينز من نادي جنوة بدوري الثانية الايطالي.

وقال رودي ازاور مدير النادي الالماني ان جوسينز وقع عقدا مدته اربع سنوات لكنه لم يكشف عن قيمة رسوم انتقال اللاعب التي دفعت للنادي الايطالي0

سيدات فرنسا واسبانيا يتألقن

□ كارلشتاد – أ.ف.ب

● فازت فرنسا على روسيا 1/3 ضمن المجموعة الاولى من بطولة اوروبا في كرة القدم للسيدات في كارلشتاد (السويد) .

سجلت فيرونيك روجا (27 و 56 و 74) اهداف فرنسا، وايرينا غريغوريفا (52) هدف روسيا.

كما فازت السويد على اسبانيا بهدف سجلته سفنسون (5) ضمن المجموعة ذاتها. وتتصدر السويد برصيد 8 نقاط امام فرنسا وروسيا0


لاس الاسبانية تمنع هانا السويدية من التقدم أ.ف.ب

قوى العالم .. في أدمونتون

□ مونتريال – أ.ف.ب

● اعلنت مدينة ادمونتون الكندية (البرتا) عن ترشيحها لاستضافة بطولة العالم لالعاب القوي عام 2001 .

وفي حال وقع الاختيار على ادمونتون فان المنافسات ستدور على ملعب (كومنولث) الذي يتسع لحوالي 60 الف متفرج. والمدن التي اعلنت ترشيحها حتى الان هي: سيول وباريس وبالو التو (كاليفورنيا).

يذكر ان بطولة العالم تنظم كل سنتين وستقام هذا الصيف في اثينا من 1 الى 10 آب المقبل وعام 1999 في اشبيلية (اسبانيا)0

في الدوري المصري

الاهلي والزمالك .. صراع الجبابرة

□ القاهرة – أ.ف.ب

● يلتقي قطبا الكرة المصرية الاهلي والزمالك اليوم الجمعة في المرحلة السابعة والعشرين من بطولة مصر في كرة القدم للمرة الـ 79 في مسيرة لقاءات الفريقين في الدوري.

ويتصدر الزمالك برصيد 58 نقطة اي بفارق نقطة واحدة امام الاهلي قبل ثلاث مراحل من انتهاء البطولة. وكان الفريقان تعادلا سلبا في مباراة الذهاب.

ويفتقد الاهلي خدمات لاعبيه الدولي ابراهيم حسن الموقوف لمدة عام من قبل اتحاد الكرة ومحمود ابو الدهب واحمد شوبير.

ويواجه مدرب الاهلي الالماني راينر هولمان مشكلة عدم وجود ظهير حر بغياب ابو الدهب، ويتردد في المفاضلة بين سمير كمونة العائد من الاصابة ومحمد شرف الصاعد من فريق الشباب لشغل هذا المركز وتبدو فرصة الاول كبيرة نظرا لخبرته.

وقد يفاجيء هولمان الزمالك باشراكه المهاجم الدولي علي ماهر لاعب الترسانة السابق والذي انضم الى الفريق قادما من الانصار السعودي الشهر الماضي.

وسيلعب لاول مرة سيد عبد الحفيظ او احمد رجب في مركز الظهير الايمن الذي اصبح شاغرا بغياب ابراهيم حسن.

ويعمد هولمان الى مراقبة مفاتيح اللعب في الزمالك خصوصا المالي اسماعيل كوليبالي والهداف ايمن منصور والمهاجم الصاعد احمد عبد الله.

اما مدرب الزمالك فاروق السيد فقد استقر على اشراك الحارس حسين السيد بدلا من نادر السيد الذي هبط مستواه بشكل ملفت في الاونة الاخيرة ودخلت شباكه اربعة اهداف في مباراة الاسماعيلي، ومن المتوقع ان يعهد الى سامي الشيشيني شغل مركز الظهير الحر على حساب معتمد جمال واشرف قاسم، وقد يعود اسماعيل يوسف الى قيادة الفريق امام الاهلي للاستفادة من خبرته. وطلب رئيس الزمالك كمال درويش من لاعبيه نسيان خسارتهم امام الاسماعيلي 4/3 الاسبوع الماضي والتركيز على تحقيق الفوز الذي سيضمن بنسبة كبيرة احراز اللقب للمرة الاولى منذ اربع سنوات.

ويدير مباراة الغد طاقم حكام اسباني بقيادة الدولي خوسيه انريكه.

وتقام اليوم ايضا 7 مباريات اخرى، فيلعب جمهورية شبين التاسع (32 نقطة) مع الالومنيوم الاخير (18 نقطة)، والمريخ الخامس عشر (23 نقطة) مع الاسماعيلي الرابع (42 نقطة)، والقناة الثامن (33 نقطة) مع المصري الحادي (31 نقطة) واسوان العاشر (31 نقطة) مع السويس الرابع عشر (26 نقطة)، والاتحاد السكندري الخامس (27 نقطة) مع المنصورة الثالث (42 نقطة) ، وبلدية المحلة السابع (34 نقطة) مع المقاولون العرب الثاني عشر (30 نقطة)، والاتحاد عثمان السادس (35 نقطة) مع الكروم الثالث عشر (28 نقطة)0


اشرف قاسم وكولابالي .. في اخر لقاء للزمالك

ايسنايدر ينتقل الى اسبانيول

□ برشلونة – رويتر

● وقع لاعب منتخب الارجنتين خوان ادواردو ايسنايدر عقدا مدته ثلاث سنوات ينتقل بموجبه من اتليتيكو مدريد الى نادي اسبانيول.

وقال مسؤول بنادي اسبانيول ان انتقال ايسنايدر جزء من اتفاق تبادل لم يستكمل بعد ينتقل بمقتضاه مهاجم اسبانيول جوردي لاردين الى اتليتيكو.

وينطوي عقد لاردين مع اسبانيول على فقرة تعفيه من التزاماته التعاقدية مقابل ملياري بيزيتا (13.8 مليون دولار). وينطوي عقد ايسنايدر مع اتليتيكو على فقرة تعفيه مقابل 500 مليون بيزيتا (3.45 مليون دولار).

ويتوقع ان يدفع اتليتيكو في اطار الاتفاق الى اسبانيول 1.5 مليار بيزيات (10.3 مليون دولار) اضافة الى لاعب اخر ربما يكون لاعب خط الوسط روبرتو فريسنيدويو. غير ان اتليتيكو قال انه لم يوقع عقدا مع لاردين. ولعب ايسنايدر مع سرقسطة عندما فاز بكأس اوروبا للاندية ابطال الكؤوس عام 1995 في اطار اتفاق اعارة من ريال مدريد. لكنه فشل في اداء المنتظر منه منذ عودته الى ريال ويواجه انتقادات حادة منذ انتقاله العام الماضي الى اتليتيكو 0

جونينو ينتقل من ميدلسبرة الى اتليتيكو

□ مدريد – رويتر

● قال ميجيل انجيل جيل مارين المسؤول التنفيذي بنادي اتليتيكو مدريد ان ناديه تغلب على منافسه نادي توتنهام الانجليزي لضم البرازيلي جونينو لاعب خط وسط ميدلسبرة.

وقال مارين في مقابلة مع محطة تلفزيون تي في اي 1 (اليوم تأكدنا مئة المئة من الاتفاق.) واضاف (وجه جونينو الشكر لرئيس نادي توتنهام بقوله شكرا على اهتمامك لكن القرار اتخذ بالفعل.)

واشارت تقارير صحفية اسبانية في الاونة الاخيرة الى ان اتليتيكو سيدفع 20 مليون دولار مقابل ضم جونينو مقارنة بعرض توتنهام دفع مبلغ 18.3 مليون دولار.

وقال جونينو مرارا انه يفضل الانتقال الى اسبانيا.

ووسط موجة انتقالات في اسبانيا ضم اتليتيكو امس كرستيان فيري من يوفنتوس الايطالي مقابل 20 مليون دولار وسيدفع عدة ملايين اخرى مقابل ضم جوردي لاردين من اسابنيول0

من ذاكرة التاريخ

اعداد: ابراهيم السطري

4 تموز

1187 – وقعت معركة حطين بين جيوش المسلمين بقيادة صلاح الدين الايوبي والجيوش الصليبية قرب بحيرة طبريا التي انتصر فيها المسلمون.
1776 – اعلن بصفة رسمية استقلال اميركا.
1807 – ولادة الثائر الايطالي (غاريبالدي).
1848 – وفاة الكاتب الفرنسي شاتوبريان.
1886 – اقامة تمثال الحرية في نيويورك.
1934 – وفاة ماري كوري مكتشفة الراديوم.
1945 – سقوط روما في يد الحلفاء خلال الحرب العالمية الثانية.
1946 – استقلال الفلبين بعد 47 سنة من الحكم الذاتي.
1952 – اعتراف ايطاليا بلقب ملك مصر والسودان.
1967 – اعلان الامم المتحدة عدم قانونية قرار اسرائيل بضم القدس.
1976 – شنت اسرائيل غارة على مطار عنتيبي في اوغندا.
1986 – منعت هيئة السويس سفينة اميركية من العبور لانها تعمل بالطاقة الذرية.

ماري كوري والمختبر !!

● في مثل هذا اليوم من عام 1934 توفيت ماري كوري مكتشفة الراديوم التي اجريت لها عدة عمليات جراحية بعد ان هدها العمى، ورغم ذلك رفضت ان تغادر المختبر وتهجر العمل حيث قالت: لست ادري اذا كنت استطيع الحياة بدون مختبر.

واكتشفت مع زوجها بيير كوري عنصر الراديوم الفعال في معالجة السرطان حيث امضى الزوجان اعواما عدة في البحث عن خصائصه.

وفي سنة 1903 نالا وسام دايفي الذي تمنحه الجمعية الملكية البريطانية. واقتسما جائزة نوبل في الفيزياء مع هنري بيكريل العالم الفرنسي الذي اكتشف خصائص الاورانيوم الراديوية.

وعندما توفي زوجها في حادث سير طلب الى مدام كوري ان تحتل مكانه في السوربون – وهي المرة الاول التي يسمح فيها لسيدة ان تتولى منصبا تعليميا عاليا حيث بدأت محاضراتها مستأنفة الموضوع من حيث تركه بيير قبل وفاته وفي سنة 1911 فازت بجائزة نوبل للكيمياء.0

الكلمات السداسية 49

					ب	1
				ب		2
			ب			3
		ب				4
	ب					5
ب						6

بمساعدة الحرف «ب» املأ المربعات باجابات الاسئلة التالية:

1. من الفواكه؟
2. جمع قبطان؟
3. مكان قبر عائشة ام المؤمنين؟
4. من يرفع الاثقال امتحانا لقوته؟
5. اسم يطلق على سكان افريقيا؟
6. العنب المجفف؟0

صور وكلمات

أ ب ج د هـ

«كل صورة تدل على شيء معين .. !!»

حدد الصور التي اذا اخذت حروفها الاولى تكونت لديك كلمة «الاردن».

المجموعة الخماسية

1	92	8	94	95	96	97	3	9	10
20	12	13	84	85	86	87	88	19	11
71	29	23	74	75	76	77	28	22	30
40	39	38	67	66	65	64	33	62	31
50	49	48	57	56	55	54	43	42	51
60	59	58	47	46	45	44	53	52	41
70	69	68	37	36	35	34	63	32	61
21	72	73	24	25	26	27	78	79	80
81	82	83	17	15	16	14	18	89	90
91	2	93	4	6	5	7	98	99	100

بواسطة المربعات الفارغة المرافقة للارقام استخرج خمسة ارقام مجموعها يساوي «278»؟

اختبر معلوماتك 49

1. سيف الله المسلول لقب خالد بن الوليد، وذو النورين لقب عثمان بن عفان، وابو حفص لقب:
أ. عمر بن الخطاب.
ب. ابو بكر الصديق.
جـ. بلال بن رباح.
2. اللغة التي تتكون من اكبر عدد من الحروف هي اللغة الكمبودية وعدد حروفها:
أ. 72 حرفا.
ب. 82 حرفا.
جـ. 92 حرفا.
3. مادة الطعام التي كانت تساوي في قيمتها قيمة الفضة في منازل الاوروبيين قبل 500 عام هي:
أ. الفلفل.
ب. البطاطا.
جـ. البندورة. 0

منطق الارقام 49

منطقيا

ما هو الرقم الذي يجب ان يكون في المربع الفارغ؟

	3	
1	8	
	6	
	2	

مفتاح الحل: حجر النرد وعلامة الضرب . 0

أنت والنجوم

الثور 4/21 - 5/21: بعض القيود غير المنظورة ستعقد من حياتك او تحجم من رغباتك عليك ان تتكيف بها لان لا صلة لك في الامر.

السرطان 6/22 - 7/22: ستكون نشطا وبناء في اعمالك، وستحقق قدرا كبيراً من الفائدة بسبب صداقة مع احدى السيدات المتأثرات بنشاطك.

العذراء 8/24 - 9/23: لا تجعل الاثارة او الزهو يسيطران عليك لما احرزته من انتصارات. انك ستحتاج الى الوحدة والهدوء لاعادة النظر في خطوتك التالية.

العقرب 10/24 - 11/22: عليك ان تكون لبقا ودبلوماسيا، لتكسب تأييد الاخرين وتعاونهم سيكون نشاط اجتماعي غير متوقع سببا في شعور بالغيرة.

الجدي 12/22 - 1/20: سيطر على ميلك للتهور والاندفاع حتى يكون اسبوعك ناجحا.. قم بالاعمال التي تتعلق بالمنزل. ستتضايق لرتابة الامور وستشعر بتوتر في الاعصاب.

الحوت 2/19 - 3/20: تشعر بالسعادة من جراء علاقة تربطك باحد افراد الجنس الاخر وستجد الهدوء والرضا في النشاط العادي البسيط.

الكلمات المتقاطعة 49

9 8 7 6 5 4 3 2 1

افقيا و عاموديا

1. اسم علم مؤنث - من المعادن.
2. احد الاسودان .
3. حرف مكرر - ابن سيدنا نوح - حرف جواب بمعنى (نعم).
4. كلمة يونانية اصلها (فوليس) - ارشدت (معكوسة).
5. مخترع اللاسلكي .
6. ابن سيدنا نوح - مرض يصيب العين.
7. ثلثا (داء) - مادة بترولية - جدها في (تتر).
8. دولة عربية.
9. شاعر طلب الزواج من الخنساء فرفضته - اسم علم مذكر.0

اطول كلمة 49

ما هي اطول كلمة يمكنك تكوينها من الحروف التالية ؟

ع | ر | ا | م | ن | ا | ل | ح | د | ب

قالوا في.. الطيب

* لو كنت تاجرا لما اخترت على العطر شيئا، ان فاتني ربحه لم يفتني ريحه.
عمر بن الخطاب
* وما حليتي ان نمّ عن نفسه الهوى هو العطر والعطر الزكي نمومُ
بدوي الجبل
* ايها العبد، احمل الي وروداً، ان عطر الورود لزكي.
فيكتور هيجو
* خير لنا ان نستنشق عبير الورود من ان نقطفها، فاجمل الحدائق هي الحدائق التي لا يمكن الدخول اليها.
فرناند جرج
* يجب ان يكون للذكريات عطر جاف.
جيرار بوير
* اهدي للريح طاقة ازهار قطفتها من وجنتيك وسأشم عبير الدروب التي تطئيتها بقدميك.
حافظ ابراهيم
* من طاب ريحه زاد عقله.
مثل عربي

تسلي واربح 40 دينارا (يوميا)

عزيزي القارئ

● للمشاركة في السحب اليومي على الجائزة (40 دينارا) ما عليك سوى اختيار احدى الفقرات التي تحمل رقم الكوبون وارسال الحل الصحيح مرفقا بالكوبون على العنوان التالي:

الاردن – عمان – جريدة العرب اليوم – ص . ب : 962198

مسابقة تسلي واربح رقم (49) .

كوبون تسلي واربح... 49

الاسم : ....

العنوان : ....

....

مفكرة اليوم

اوقات الصلاة

الفجر 3.55 — العصر 4.20
الشروق 5.30 — المغرب 7.50
الظهر 12.40 — العشاء 9.24

تكسي المناوب

تكسي فراس عمان/ 840606
تكسي النسعة/ 640739 (?)
تكسي قاهر/ 899944
تكسي الدويكات/ 650406
تكسي رانيا/ 816115
تكسي ابو حيدر/ 625095
تكسي تكسينا/ 815364
تكسي مؤاب/ 644660
تكسي المهر/ 893092
تكسي البيطار/ 622038
تكسي البرج/ 899846
تكسي عمان/ 661028
تكسي خلدون/ 951424
تكسي الحويان/ 664888
تكسي البستان/ 778205
تكسي الميسن/ 661060
تكسي عاصم/ 740934
تكسي البشير/ 844305
تكسي مدينة الحسين للشباب/ 790551
تكسي البدري/ 663273
تكسي فراس صويلح/ 772018
تكسي التاج/ 841058
تكسي النجاح/ 774692

الصيدليات المناوبة

* مدينة عمان:
الجلاء/ 624228
دواي/ 621381
زهران المركزية/ 821620
رنين/ 829433
المجمع/ 672367
ابو شاويش/ 670623
المشعة/ 645345
الزهراء/ 649208
المعتز بالله/ 882678
سهيل القبرصي/ 628057
الشيماء/ 898371
السلسبيل/ 890382
سيرين/ 750075
الخزاز/ 744904
الطواريء/ **
جفرا/ 783561
نوفل/ 4394005
ازهار/ 791894
شراع المخيم/ 899898
* المدينة الرياضية: هلا
* طبربور (طارق): رم
* المحطة: العودة
* ناعور: ابو فرحة
* مرج الحمام: الحكماء
* شفا بدران: رافت
* وادي الحدادة: القوادي
* وادي السير: الفحماوي
* خلدا وام السماق: مالك
* صويلح: البلق العالمية
* الجبيهة: الاهالي
* ضاحية الحسين: وهيب
* تلاع العلي: الاكسير.0

الاطباء المناوبون

* مدينة عمان:
يحيى عبد الرحيم/ 736072
خليل التصاق/ 757253
بهجت بدر/ 832642
ناصر ابراهيم/ 830432
محمد الغول/ 790730
وفيق القدومي/ 893542
* مدينة مأدبا:
نائل زوايدة/ 544361
* مدينة الزرقاء:
خليل ابو حسين/ 985019
طارق حجاوي/ 985445
وليد نبهان/ 995743
* مدينة الرصيفة:
منير ابو السمن/ 954844
* مخيم حطين:
زهدي قمر/ 882014
* مدينة اربد:
غازي طعامنة/ 250080
مدينة السلط:
بشير الحياري/ 552206
* بني كنانة:
زكريا ملكاوي/ 218615
* البقعة:
ناصر عطيه/ 725159
* سحاب:
محمد فلاح الشوبكي/ 723222
* الأغوار الشمالية:
جميل الزين/ 575002
* مدينة الكرك:
زياد الشمايلة/ 03 352270

الهواتف الضرورية

عمليات السير 190
مقسم المطار 53000/08
مقسم الملكية الاردنية 53333/08
شرطة السير 986390
شكاوى الامانة 787111
شكاوى الفنادق 647895
استعلامات دليل الهاتف 121
ضريبة الدخل/ خدمة الجمهور (5535613)
شكاوى مؤسسة النقل العام 666172/666186
شرطة العاصمة 192
شرطة النجدة 191
دوريات الخارجية 843402
شكاوى المياه 897468
تموين عمان 661176
تموين اربد 277715
تموين الزرقاء 983768
تموين الكرك 351132
جمعية حماية المستهلك 692211
دائرة الاحوال المدنية والجوازات - العلاقات العامة 636370

حركة الطائرات

الملكية القادمة

الرنكا / 8.05 صباحا
القاهرة / 8.20 صباحا
جدة / 9.30 صباحا
الرياض / 10.05 صباحا
دبي – ابو ظبي / 10.20 صباحا
الظهران / 10.30 صباحا
روما / 3.55 ظهرا
القاهرة / 5.15 مساء
تورنتو – مونتريال / 5.40 مساء
نيويورك – امستردام / 5.40 مساء
باريس / 6.05 مساء
استنبول / 6.05 مساء
شيكاغو – امستردام / 6.30 مساء
ابو ظبي / 6.50 مساء
لندن / 6.50 مساء
فينا / 7.35 مساء
فرانكفورت / 9.05 مساء
بيروت / 12.15 منتصف الليل
عدن / 5.20 فجرا
جاكرتا – سينغافورة / 5.50 فجرا0

الطائرات الاجنبية القادمة

الامارات – دبي / 9.00 صباحا
اليمنية - صنعاء/ 11.00 صباحا
السعودية - جدة/ 12.00 ظهرا
الخليج - مسقط - العين - بحرين/ 1.10 ظهرا
المصرية - القاهرة / 9.00 مساء
الهولندية - امستردام / 11.35 مساء
الشرق الاوسط - بيروت/ 11.25 مساء
اليونانية - اثينا/ 11.30 مساء
القبرصية - لارنكا/ 11.35 مساء
الايطالية - روما/ 3.00 فجرا
الاندونيسية - دينسابار - جاكارتا/ 6.10 صباحا0

الملكية المغادرة

روما 6.30 صباحا
امستردام – نيويورك / 9.00 صباحا
فينا / 11.10 صباحا
فرانكفورت / 11.10 صباحا
برلين – لندن / 11.45 صباحا
ابو ظبي / 12.00 ظهرا
استنبول / 12.45 ظهرا
القاهرة / 1.15 ظهرا
كولمبو / 8.10 مساء
بيروت / 8.35 مساء
دلهي / 9.00 مساء
دبي – كراتشي / 9.00 مساء
عدن / 9.30 مساء
دمشق / 9.40 مساء
بانكوك / 10.40 مساء
الدوحة – ابو ظبي / 11.00 مساء 0

الطائرات الاجنبية المغادرة

الشرق الاوسط - بيروت/ 8.45 صباحا
الامارات – دبي / 10.00 صباحا
بريطانية - لندن/ 10.25 صباحا
اليمنية - صنعاء/ 12.00 ظهرا
السعودية - جدة/ 1.30 ظهرا
الخليج - البحرين/ 2.00 ظهرا
المصرية - القاهرة/ 10.00 مساء
الهولندية - دمشق - امستردام / 12.25 منتصف الليل
الايطالية - روما/ 4.00 فجرا
اليونانية - اثينا/ 4.00 فجرا
القبرصية - لارنكا/ 6.50 صباحا0

هكذا من الأصل

ازياء خفيفة للصيف

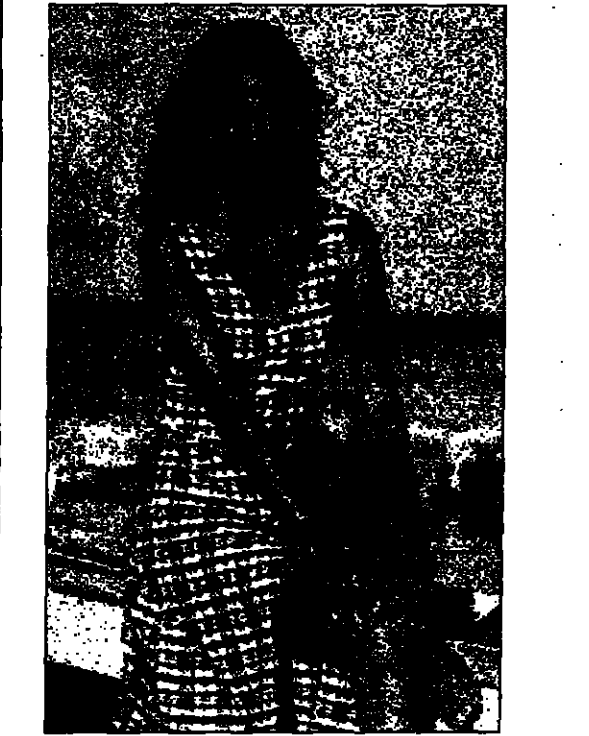






● للصيف ولموسم الاجازات تختار النساء عادة الملابس البسيطة والخفيفة التي تتحمل قساوة الطقس وتؤمن للمرأة حرية الحركة.
القماش بسيط وقطني
الاطوال مختلفة باختلاف الذوق الشخصي
الالوان زاهية ومنسجمة مع الطبيعة
والتصاميم عملية ومريحة. 0





المحامية اسمى خضر:

تأثرت بعطاء النساء البعيدات عن الاضواء

● في هذا الركن نحاول عزيزتي استقطاب بعض النساء المتميزات في المجتمع الاردني لاجراء حديث بسيط ومفيد معهن، وقد تكونين انت ممن يقع عليها الاختيار فانتظري مندوب «العرب اليوم». 0



□ [redacted] - فداء طه

● بينما هي تتحدث كانت الاسئلة تتراقص في عيني اود لو اطرحها جميعا، فكل اجابة تحمل في طياتها مزيدا من الاسئلة التي لا يتسع الوقت لها.

لم يتناول حديثنا سيرة «المحاماة» التي اخذت من حياتها الكثير ولا اتحاد المرأة الذي تركته وبصماتها ما زالت عالقة بوضوح فيه..

هو حديث بسيط يحكي قصة فتاة مكافحة اصبحت من اوائل النساء الارنيات..

انها المحامية اسمى خضر حيث كان لـ«العرب اليوم» معها هذا الحوار:

* ما هي الاحداث المهمة التي اثرت في شخصيتك منذ الطفولة، ودفعتك باتجاه تحقيق طموحاتك؟

اذكر والدي بشخصيته التقدمية الابداعية وروحه التواقة للحرية والعدل وايمانه بالمساواة بين الذكور والاناث وسعة اطلاعه وحرصه على اقتناء الكتب وعلى القراءة وعلى حضور افلام السينما حيث كان يأخذني معه .. ووالدتي بشخصيتها القوية، الحازمة والمنظمة وخبرة الدراسة الجامعية في دمشق فهي جميعا ذكريات ومؤثرات ولبعض تفاصيل هذه الذكريات تأثير كبير على شخصيتي واهتماماتي، واذكر على سبيل المثال انتظار العائلة للمولود الذكر بعد ثلاث بنات واصرار افراد الاسرة على والدي ووالدتي لانجاب الولد، وكنا آنذاك ثلاث بنات انا اكبرهن، ولما حانت اللحظة وجاء الولد كان الاحتفاء بقدومه مبالغا فيه، وفجأة وبعد ان كانوا ينادون والدي «بابي اسمى» صاروا ينادونه «ابا سمير» واعتقد انني ادركت من لحظتها حقيقة التمير المبني على الجنس واحسست انه ظالم وغير عادل وبدأت اقاومه، عن طريق الاصرار على تقليد الاولاد في العابهم ورفض اي منع للاختلاط معهم وكنت اشاركهم اللعب فعلى الرغم من محاولات ابي تبديد مخاوفي وتأكيد ثقته بي وعدم تفريقه بيني وبين اخي الا ان اداء الجميع كان يدفعني للقلق، مما كان له اكبر الاثر في اما بعد على اهتمامي بواحدة من القضايا العامة وهي قضية المرأة.

ولموقف والدي المشجع الاثر الكبير في دراستي للمحاماة في وقت كان عدد المحاميات في الاردن اقل من اصابع اليد الواحدة ولم تكن المهنة ملائمة للمرأة من وجهة نظر الرأي السائد، لكنه كتب لي وانا في السنة الاولى في كلية الحقوق «اني اتصورك دائما محامية تدافعين عن الحق بجرأة، قوية الحجة، تفهمين الخصوم وتنتصرين للمظلوم.. تخدمين الوطن عن وعي وادراك». تلك الصورة التي رآني عليها والدي كمحامية اثرت على ادائي للمهنة وعلى رؤيتي لدوري كمحامية اذ تعاملت مع المحاماة كرسالة ومع علم القانون باعتباره في خدمة الانسان وقضاياه العادلة لا باعتباره وسيلة لتحقيق الدخل فقط.

وقد كان لزوجي الذي ارتبطت به قبل الانتهاء من الدراسة، دوره في تمكيني من تحقيق ما حققت من نجاح من خلال تفهمه لاحتياجات مهنتي وحياتي العامة، حيث قدم لي قدرا كبيرا من المساندة المادية والادبية لا يسهل ان يوفرها الزوج في العادة.

والاهم من الجميع كان دور امي التي ساعدتني في عملي العام والتي حملت العبء الكبير في رعاية ابنائي وبناتي مما اسهم في توفير الطمأنينة لي عند غيابي عن البيت. ورغم اعتقادها انني ابذل من الوقت والجهد اكثر مما ينبغي واحتجاجها الدائم على ذلك، الا انها لم تشك يوما بل كانت تبدي دائما المساندة والدعم، انني اشعر احيانا بانني محظوظة اذ لولا هكذا اب وهكذا زوج وهكذا ام ما كان يمكن ان اكون انا او ما انا عليه لا سيما وان كل من الادوار العامة التي العبها تحتاج تفرغا كاملا.. صحيح ان جميع افراد اسرتي يطالبونني بتخفيف الاعباء عن نفسي ويعتبرونها تفوق طاقتي الا ان ايا منهم لم يتخل عني.

* ما الذي تقولينه للمرأة الاردنية؟

ـ اقول لها كوني بكل شموخك وكبريائك، وعبري عن مطالبك وقناعاتك دون وجل او خوف وشاركي لاقصى حدود المشاركة في تنمية الوطن وفي صياغة مستقبله وواجهي ما تعتقدين بانه خطر عليك وعلى اسرتك ووطنك، ولا تصغي الا الى ضميرك ولا تحتكمي الا الى العقل والمنطق ولا ترضي باقل من كرامة كاملة ، ومساواة تامة واحترام فعلي لانسانيتك وحقوقك، واتبعي الحوار والاقناع وسيلة، وانخرطي في العمل العام وفي الانتاج حتى يكون صوتك مسموعا وحجتك مقبولة، وقفي مع الرجل لا ضده وحفزيه ليقف معك ضد كل اشكال التمييز والقهر واعملي مع غيرك فالفرد ضعيف، واحرصي على ارساء قيم الديمقراطية في البيت والعمل والمجتمع، لقد حققت الكثير وما يزال امامك شوط اطول، تسلحي بالمعرفة فهي امضى اسلحة العصر واسلكي كمواطنة لها حق المشاركة والمراقبة والمحاسبة، ولا تترددي في قول الحق والانتصار له ولا تستسلمي لليأس، اقبلي الرأي الاخر حتى تضمني قبول الاخرين بك ولو كنت مخالفة، ولا تتعجلي النتائج فالتغيير وخاصة الاجتماعي بطيء، واحرصي على وقفة تقييميه بين الحين والاخر فالمراجعة تمكن من تصويب المسار وتوفر الخوض في التجربة اكثر من مرة، واقبلي مما قلت ما تقتنعي به واطرحي ما سواه، فما انا الا مثلك امرأة باحثة عن ايام افضل وحياة اجمل لاطفالي ومستقبل آمن مزدهر لوطني وللبشرية.

> عندما جاء الولد تغير لقب ابي من ابو اسمى الى ابو سمير

* شخصيات نسائية اثرت فيك؟

ـ هناك شخصيات يمكن تسميتها وشخصيات لا يمكن تسميتها، هناك شخصيات مرت في حياتي ربما مرة ولحدة وحفرت عميقا في القلب والذاكرة واخرى عايشتها طويلا ولكنها لم تتمكن من الاقامة في الذاكرة ابدا حتى يمكن القول ان هامشيتها هذه اثرت في، وهناك رموز لا يمكن اغفال اثرها تاريخية وادبية محلية عربية او عالمية وهناك شخصيات مغمورة، او عائلية مثل جدة ابي مسعدة، وجدتي نصره وامي وجارتنا الارمنية وحماتي ام فايز مثلا وهناك نساء كثيرات ضحايا او بطلات، سهيدات او مهملات مبدعات غير معروفات، صديقات، مغامرات، منافسات، زميلات، موكلات، نجمات، ساعيات، حائرات.. بعضهن عاديات وبعضهن اسطوريات كما اراهن انا، وهن جميعا برأيي شخصيات اثرن في.

تأثرت بنساء ومواقف لنساء وظروف عاشتها نساء وكان تأثري عميقا بعطاء النساء البعيدات عن الاضواء اللواتي عشن الحياة وحفرهن على صدرها بطولات لم يعترف بها المؤرخون ولم تسجلها الكتب بعضهن مضين دون ان يقول لهن احد كم كن عظيمات وبعضهن يعاركن في عناد وصمت ويواصلن تطويع الصعب ويتقدمن بطيئا ولكن بثبات تأثري بهذه النماذج هو احد ابرز المؤثرات على عملي وحياتي.

* ما هو رأيك في النساء اللواتي يتبنين مفاهيم الرجال؟

ـ سبب هذه الثقافة السائدة والتربية ومنظومة القيم التي تحكم المجتمع، كما ان للحرية ثمنا اذ تقابلها المسؤولية ومن اجل ان تكوني امرأة حرة يجب ان تكوني قادرة على اداء دورك الذي يتطلب اعمال فكر وتحمل المسؤولية وبرأيي ان كثيرا من الرجال يهربون من تحمل المسؤولية وهم مستعدون للتنازل عن كثير من حرياتهم وتقبل كثير من القيود التي تحمل طابع العبودية لصالح الكسل وحالة «العالة».

* هل هناك امل في ان تتغير نظرة هذه الفئة من النساء؟

ـ طبعا فظروف الحياة نفسها تفرض على كل افراد المجتمع النهوض بمسؤولية تجاه الحياة العامة وفي اطار الاسرة. ولم يعد الامر مسؤولية الزوج وحسب حتى وان كان القانون لا يفرض على الزوجة الانفاق . لكن كلنا نعرف ان الحياة الاقتصادية فرضت على النساء مساهمة فعلية وجدية في حمل مسؤولية الانفاق في الاسرة.

كما ان التسهيلات الكبيرة في التجهيزات الحديثة التي تسهل على المرأة القيام بواجبها في وقت اقل، ولذلك فقد زاد وقت الفراغ واصبحت هناك بطالة فعلية لدى المرأة وبالتالي فان تعطيل المورد البشري المتمثل في النساء يعود بالضرر على الاسرة وعلى المجتمع.

وهناك نوع من التحدي امام المرأة لان تثبت نفسها، وتكون ضرورية لذاتها وللمجتمع، ولذلك عليها ان تغير من مفاهيمها التقليدية ورؤيتها لنفسها باعتبارها ذات دور محدود. ولا انكر اهمية الامومة ودور المرأة في المنزل لكن اذا احصينا سنوات عمر المرأة الضرورية للنهوض بهذه المسؤولية بتفرغ كامل نجد انها غير قليلة بالنظر الى حجم العائلة.

ان الضغوطات الاقتصادية والاحتياجات الناشئة عنها ووعي الانسان لذاته، وتطور ثقافة الانسان سواء كان ذكرا ام انثى كلها تساهم في تغيير النظرة، فهناك قيم مطلوبة وضرورية وما زالت جدواها ثابتة، وبالتالي لا نريد نسف كل القيم والتقاليد واعتقد ان هناك منظومة من القيم والتقاليد التي تتأثر بالعلاقات الاقتصادية والاجتماعية السائدة في مجتمعنا، وعندما يصبح عمل المرأة ضروريا للاسرة فان قيم المجتمع تتغير ويصبح الامر مقبولا والنظرة الى المرأة سوف تتغير بشكل ايجابي، حيث ينظر الى المرأة العامة بنوع من التقدير.0

تخلصي من النحافة المفرطة.. بالتمارين الرياضية

● ليست «السمنة» او «البدانة» المفرطة هي الهاجس الوحيد الذي يقلق راحة بال النساء، ويحول دون استمتاعهن بجسد جميل يتألق باحدث الموضات من الملابس. فهناك ما هو اكثر ازعاجا للمرأة وهي مشكلة النحافة المفرطة، بل ان «البدانة» يمكن التخلص منها بطرق بسيطة باتباع الحمية والريجيم، اما النحافة فالتخلص منها اصعب ونادرا ما يجري الحديث عنه.ونسبة كبيرة من النساء يعانين من النحافة المفرطة التي بات التخلص منها شغلهن الشاغل.

وللتخلص من هذه المشكلة ينصح الخبراء بالالتزام اولا بالوجبات الغذائية اليومية في مواعيدها المحددة لا سيما وجبة الافطار فهي وجبة رئيسية يجب ان تبدأي بها يومك، حيث اثبتت الدراسات ان فوائد الافطار عديدة اهمها انها تحسن المزاج اضافة الى كونها تمد الجسم بالطاقة اللازمة للقيام بعمله، وتعمل على فتح الشهية. والملاحظ ان من يعتاد على اهمال وجبة الافطار يمضي بقية نهاره فاقد الشهية لاكل، عكس من يبدأ صباحه بتناول افطاره ولو كان خفيفا.

وكذلك يجب المحافظة على مواعيد الوجبات الاخرى وعدم تفويتها لان التأخير عن تناول الوجبة يؤدي فقدان الشهية طوال اليوم.

ومثلما تبدو المحافظة على تناول الوجبات الثلاث في مواعيدها ضرورية للاحتفاظ بجسد مثالي وممتلىء، فان ممارسة التمارين الرياضية مهمة لذلك، وعليك الالتزام بممارستها يوميا فهي كفيلة بتحقيق ما تريدين من زيادة في الوزن، اذ انها تعمل على فتح الشهية ولا تنسي انها تساعد على تنشيط الدورة الدموية والتخلص من شحوب الوجه وجعل جسدك مشدودا وممشوقا.

تخلصي من النحافة المفرطة.. وعيشي سعيدة. 0

■ اعداد المحررة

الشيكولاتة مفيدة للاطفال

● تقلق معظم الامهات على اسنان اطفالهن الذين يأكلون الشيكولاته بنهم . وتمنعهم عنها ، غير ان العلماء الامريكيين اكدوا ان الشيكولاته هي افضل حلوى يمكن تقديمها للأطفال لأنها تذوب في الفم بسرعة فتكون اقل ضررا على الاسنان من الحلويات الاخرى التي تبقى فترة طويلة الى جوار الاسنان خاصة تلك التي تعتمد على المص او الانواع التي تلتصق بالاسنان .

ورغم ان الشيكولاته تحتوي على سكريات ودهون مثل بقية انواع الحلوى ، الا ان العلماء الامريكيين قرروا انها مفيدة للاطفال لانها مصدر يزودهم بالسكر سريع الامتصاص الذي يزيد من طاقتهم بينما يغذي الدهن الطاقة ويبقيها مدة اطول . وقالوا ايضا ان الشيكولاته تحمي الاطفال من الاصابة بأمراض القلب عندما يتقدم بهم العمر ويصبحون عجائز .0



طبق اليوم

سلطة جبنة الموزاريلا

اعداد
الشيف محسن جابر
فندق القورتي جراند

الشيف محسن جابر

● كما عودنا الشيف محسن على تقديم الأكلات الشهية والمتنوعة من الأكلات العربية والعالمية اللذيذة، فهو يقدم لنا اليوم نوع من أنواع السلطة العالمية وهي "سلطة جبنة الموزاريلا مع الانشوقا"

أما المقادير فهي

- 3 شرائح جبنة موزاريلا مربعة الشكل
- 10 غرام انشوقا
- 6 شرائح بندورة
- 1/4 فنجان زيت ذرة
- 1 حبة عصير ليمون
- 1/2 ملعقة شاي ماسترد
- ملح + فلفل أبيض + بابريكا حلوة

وللتزيين، احضري بعض الخضار، والفجل والخس، وقليل من القطر

طريقة اعداد السلطة

افردي شرائح الجبنة وضعي فوقها الانشوقا والبندورة، ثم ضعي الشرائح فوق بعضها البعض وقطعيها بشكل مثلث، ثم اخلطي زيت الذرة مع عصير الليمون والماسترد مع بعضها جيداً، قومي بسلق الخضار، ثم ضعي خليط زيت الذرة في قعر الصحن ورتبي الجبن بطريقة جيدة، واخيرا زيني الطبق بالخضار.0

زهور اليوم السابع


مؤنس مالك الريشي


سلجدة للجالي


صابرين أبو سيف


نفين الشوبكي


روان كمال جبر


سلطان أبو وندي


حنان الواس


رهف حتاد


محمود محمد


عبد الرحمن محمد


محمد القريوتي


وفية الدجاني


محمد لبيبة


دعاء ذياب

قصة للأطفال

"البيضة"

■ ماجدة درويش

لسعد وسعيد صديقان في صف واحد ويسكنان في عمارة واحدة يحبان بعضهما كثيراً ويتعاونان في كل شيء.

اسعد يميل الى المواد العلمية دائما ويحاول عمل تجارب مختلفة اما سعيد فيحب المواد الادبية.

وبينما كان اسعد وسعيد يغادران المدرسة متجهين الى المنزل...عند بوابة العمارة قال اسعد لصديقه سعيد:

– انت مدعو لتناول طعام الغداء عندي اليوم.

–سعيد: وما المناسبة؟ انا لم اخبر والدتي، وهي بكل تأكيد جهزت لي ولاخوتي طعاماً شهياً.

–اسعد: اخبر والدتك ولن تمانع والا لن تشاهد التجربة التي ساقوم بها على الغداء.

–سعيد: وعلى ماذا ستدعوني للغداء؟

–اسعد: ادعوك لتناول طعام البيض.

–سعيد: تريدني ان اترك غداء شهياً ومتعدد الاصناف، واتناول البيض.. وعلى الغداء؟!

–اسعد: انا دعوتك من اجل ان تتناول الغداء وتشاهد التجربة، ولن اجبرك على ذلك، فأنت حر يا صديقي.

سعيد: بلى سأحضر لقد شوّقتني لمعرفة التجربة. سأذهب الى البيت لابدل ملابسي واغسل وجهي ويدي وقدميّ واستأذن امي بينما تعد انت ووالدتك مائدة الغداء.

وبعد ساعة تقريبا التقى الصديقان حول المائدة التي لم تضم سوى بيضتين. واستغرب سعيد وجود البيضتين على طاولة المكتب الزجاجية.

قال اسعد لسعيد: هل تعتقد ان هاتين البيضتين مسلوقتان ام نيئتان؟.

–سعيد: وهل ستطعمني بيضاً نيئا؟

–اسعد: وهل فكرت كيف تميز بين البيضة المسلوقة والبيضة النيئة؟

–سعيد: طبعا.. اكسرها وبعدها اعرف.

–اسعد: ولكن انا اريدك ان تميزها دون ان تكسرها. هيا لنبدأ التجربة التي من اجلها دعوتك لتناول الطعام عندي.

–اسعد: سأحرك هذه البيضة، حركة التفافية لتبدأ بالدوران، وانت كذلك ستحرك البيضة الثانية بنفس الطريقة وبنفس اللحظة.

حرك اسعد وسعيد البيضتين حركة التفافية في نفس اللحظة، وبدأت البيضتان بالدوران.

–اسعد: الآن سألمس كلاً منهما لمسة خفيفة بالاصبع، وهذا سيسبب تباطؤا في حركتيهما

–سعيد: انظر يا اسعد البيضة التي حركتها باصبعي توقفت اما البيضة التي معك فما زالت تتحرك.

–اسعد: اذن فالبيضة التي توقفت اولا هي البيضة المسلوقة، والبيضة التي استمرت في الحركة لفترة اطول هي البيضة النيئة.

–سعيد: ولماذا تتوقف البيضة المسلوقة قبل النيئة؟

–اسعد: السبب يا صديقي يعود لان البيضة المسلوقة تتصرف مثل الجسم الصامت، فتتوقف حركتها، اما البيضة النيئة، فان لمس القشرة لا يؤثر على حركة السائل في داخلها، فيستمر في تحريكها بعد رفع الاصبع.

سعيد: اشكرك على هذه المعلومة المفيدة والهامة. ولكن الأهم من ذلك، أي بيضة ستعطيني لاكلها يا اسعد؟. O



«تحت الثلج»

● استيقظت في ذلك الصباح قبل الآخرين، فقد كنت متلهفاً على اللعب تحت الثلج المتساقط بكثافة منذ امس.

خرجت الى الشارع. كانت كتل الثلج الصغيرة القطنية، تحوم عاليا في الهواء، وتذهب في الاتجاهات كلها، وتسقط على الارض ببطء حيناً، وبسرعة حيناً آخر. وكثيرا ما رأيتها تحوم حول سقوف المنازل وتهبط فوقها.

فتحت راحتي الاثنتين، ومددت يدي امامي، والى جانبي، في انتظار ان تحط قطعة ثلج قطنية على راحتي. واخيرا حدث ما اردت حطت واحدة على راحتي اليمنى. كنت اريدها ان تبقى، فقلت لها ارجوك. لا تذهبي بسرعة، ارجوك يا صغيرتي البيضاء.. شاكسي كما تريدين ابتهجي هنا على راحتي.. اقرصي يدي..

ولكن، وبينما اقول ذلك، اكتشفت انها لم تعد في يدي كما كانت. كتلة طرية بيضاء كالقطن. فقد تكورت في يدي، وتحولت الى كتلة صغيرة صلبة، متجمدة. O

ترجمة يوسف ضمره



«حدائق المواهب» يعرض ابداعات الاطفال والشباب

● يقدم النادي العربي للثقافة والفنون في كل يوم خميس، برنامجا متميزا للاطفال «حدائق المواهب» يعرض من خلاله ابداعات الاطفال والشباب المختلفة في العزف والموسيقى والرسم والكتابة بانواعها القصصية والشعرية وكتابة المقالات والخواطر، ويشرف على تقييم هذه الابداعات لجان مختصة تختلف من برنامج لاخر.

وقد بدأت لقاءات «حدائق المواهب» اعتبارا من الخميس 1997/6/19 تعقد ما بين الساعة الرابعة والسادسة من مساء كل خميس ، اما لقاء الخميس الماضي فقد ضم عرض فقرات مختلفة قدمها اطفال وشباب مبدعون.

الشابة المبدعة لانا الحياري طالبة سنة اولى انجليزي في الجامعة الاردنية قدمت قصة قصيرة بعنوان "السلط 2 كيلو" لاقت اعجاب واستحسان الحضور الذين تنبأوا لها بمستقبل واعد في مجال الكتابة. اما قصيدة «ذات الحجاب» التي كتبها الشاب محمد راتب وهو طالب هندسة في جامعة العلوم والتكنولوجيا فقد اذهلت لجنة النقد بمستواها المتميز.

كما قدمت الطالبة رفيدة عربيات عزفا متمتعا على الاورغ وانشدت الطفلة براء عبد الله طالبة في الصف الثاني الاساسي نشيد اللعبة الصغيرة.

اما الطالبة ايناس عياش من مدرسة عبدون فقد قرأت قصتها وهي بعنوان "فضل الفصول الاربعة" تلاه عزف على الاورغ قدمته الطالبة ايمان حجاب.. ثم قرأت الطالبة الاء النسور خاطرة بعنوان «وصف لما حصل».

ومن النشاطات الاخرى التي تم استعراضها قصة «نحن وانتم» كتبها الطالب محمد عربيات من البلقاء.

كما قدم الطالب معاذ فريحات من الصف الثامن الاساسي، صاحب نشرة مجلة افاق المعرفة، وعضو جمعية مكافحة التدخين فقالا قد كتبه عن مضار التدخين.

برنامج «حدائق المواهب».. خطوة مفيدة تنمي ابداعات الاطفال والشباب وتهدف لخلق جيل واع ومسؤول. O

مساهمات الاصدقاء

العمل التطوعي – دورة في خدمة الوطن والمواطن

هبة عبدالكريم الحديد / ملتقى بناة المستقبل – السلط

● ما اجمل ان يكون للانسان دور هام في خدمة وطنه وبلده ليكون عنصرا فاعلا في نمائه وتطوره، ويتمثل هذا الانتماء في مشاركة الانسان في الاعمال التطوعية التي تخدم الوطن اولا. والاشخاص ثانيا، ما اجمل ان يرسم الانسان ابتسامة على وجه اخيه الانسان عندما يكون هذا الانسان في امس الحاجة الى المساعدة، لذلك نرى قيام كثير من المؤسسات والجمعيات في بلدنا الحبيب بمثل هذه الاعمال، فالانسان عندما يشارك بهذه الاعمال فانه يكسب رضى الله سبحانه وتعالى، وبهذه الاعمال فان المواطن يحاول ان يقلل من نسبة الناس المحتاجين في بلده الحبيب، فيعم الوفاء والازدهار والتقدم في كافة انحاء الوطن، وبذلك يزهو الاقتصاد القومي، ويكون للمحتاجين، اموال تساعدهم عل سد حاجاتهم، فيكثر المتبرعون ويكثر المواطنون الذين يشعرون بحرمان هؤلاء الاشخاص فتنمو وتكثر الاعمال التطوعية لسد حاجة هؤلاء الناس. O

اصدقائي الصغار

بفرح وسرور بالغين استقبلنا رسائلكم الكثيرة ، التي تعبر عن اعجابكم بالصفحة " ركن الاطفال "..

ونحن اصدقائي ، لا زلنا في بداية المشوار .. الصفحة مفتوحة ابوابها لكم فهي لكم ومن اجلكم ، وسنكبر بمساهماتكم وصوركم ..ولكن اعذرونا ان تأخر نشر بعضها وذلك للعدد الهائل منها الذي يصلنا يوميا..

نتمنى لكم عطلة صيفية ممتعة ورائعة .. ونوصيكم بالقراءة والمطالعة ما امكن لما لها من فائدة عظيمة على ثقافتكم وكتاباتكم .. وأهلا بكم O

المحررة.

مساهمات الاصدقاء

ألقاب عربية

مشاركة من الصديقتين : هالة عبد الفتاح حساين ، هبة عبد الفتاح حساين

* الفاروق :عمر بن الخطاب
* ذو النورين : عثمان بن عفان
* ذات النطاقين : أسماء بنت أبي بكر
* سيف الله المسلول : خالد بن الوليد
* سيد الشهداء : حمزة بن عبد المطلب
* أمين الامة : أبو عبيدة ، عامر بن الجراح
* صقر قريش : عبد الرحمن الداخل
* الطيار : جعفر بن ابي طالب
* الزهراء : فاطمة بنت رسول الله «ص»


ملك أحمد


منار جمال جرار


لارا ويارا عوني فريج


شريف ماهر شاهين


عدي ذياب

هكذا من الأصل

روما 2

ROMA

حجارة برسم الحياة



على واحد من جسور روما تنتصب القامات متحدية توالي الايام.. بحيوية فائقة



السيف والكتاب.. وقديس حكيم محارب وقلعة سانت انجلو



في اتجاه شعلة الحرية يعبرون عن حياة قادمة.. انه الحجر.. برسم الحياة

● للمدن العظيمة شهوة الحياة..

انها تضع تيجانها على مفرقها وتقف منتصبة، تمد يدها الى الفضاءات الممتدة وتطلق كلماتها فتبعث الحياة في كل الاشياء..

للمدن العظيمة نزعات للخلق والايجاد.. يسري في طواياها اتجاه عميق يأبى الجمود والموت والسكون..

روما لم تكتف بقوانين الطبيعة الحية.. فنزعة الحياة لديها اوسع بكثير.. لم تكتف بالماء المنساب عبر نهر التيبر الذي يشطرها، ولا بالاشجار الملونة طوال العام وتغطي كل الربوع غابات وبساتين وسهولاً على امتداد النظر.. ولا بالبحر المتلاطم عند اخمص قدميها.. بل التفتت الى الجبال الشاهقة والصخور الصلدة.. الى مشاهد تصدم الروح رهبتها، وتستفز العقل عظمتها.. نظرت الى صخورها لترى فيها حياة كامنة..

لم تنتظر ان تتفجر الينابيع فحسب.. ولا تتفتح البراعم.. بل رأت الحياة هناك تستكن في ثناياها الصلابة والقسوة.. رأى الفنان الصخر كما في الحلم، يتشكل بين يديه كائناً حياً منبعثاً انبعاث النور من رحم الظلمة، متفتحاً كما الحياة في الفجر.. قالت له الطبيعة: خذني.. خذني حجراً ورخاماً ومرمراً واصنع بي ومني ما تشاء.. قال الانسان الكامن فيه: ان الجمال ما تصنعه لا ما تراه.. وقال الجمال: اخرجني من كهف وحدتي الى فضاء عينيك لكي ارى واكون.. وقال الحجر: صلابتي لم تكن يوماً الا لحماية الكامن فيّ، وهي تنتظر ارادتك منذ الازل لتبعثها من جديد حياة فوق الحياة، وجمالاً فوق الجمال..

وانبثقت في فضاءات روما حجارة تضج بالحياة.. ورخام ينبض ومرّ التاريخ، زماناً واحداثاً وشخوصاً وحياة.. مر القادة والقديسون والانبياء والالهة.. مر الغزاة والفاتحون، العابرون والمقيمون.. وكانت الحجارة تعيد صياغتهم، تقيم لهم ذكرى عبورهم او مقامهم.. تجدد قداستهم وترعى مجدهم وتحتفظ لهم في شوارعها وعلى جدران معابدها وساحاتها بما يعيدهم كل حين للحياة.. والذاكرة.. اصبحت التماثيل كالاشجار في كل مكان وحيثما وليت وجهك رأيت قديساً او قائداً او اديباً او فناناً.. بل وصل الامر الى ان ترى الانسان العادي الراغب في ان يُرى بعد ذهابه وقد نصب تمثالاً يعيده الى ذاكرة من يعرفونه ويمنح لحظة متعة فنية لمن لا يعرفونه.. وحين ينام الناس في روما تسهر التماثيل، تحرس المدينة وتبقي شعلة الحياة فيها نابضة.. للمدن العظيمة قدرتها على خلق الحياة وبعثها في الصخور.. وللمدن العظيمة رغبتها الجارفة في انتاج نمط من الحياة لا ينافس على المكان واشيائه ويتحدى الزمان وعبوره.. وللمدن العظيمة سطوتها العاشقة.. واشتهاءاتها العارمة لكي تنشيء كائناتها حسب رغبتها واتجاه فلسفتها.. ايه روما.. كم فقدنا من معاني الحياة حين غادر ازميلك روحنا.. كم اضعنا من دروب واهدرنا من حيوات حين انسحب ثوب فلاسفتك عن مدارات عشقنا الغامر للحياة، تاركاً ارواحنا لرياح الصحراء اللافحة.. وها نحن يا روما للآن، بلا فن ولا صخور تضج بالحياة.. بل واضحى انساننا لا يعرف كيف تكون الحياة.. ○

■ عرض و تصوير: مروان العلان



القياصرة ما زالوا على قيد الحياة.. داخل حجارة تنبض بالحياة



القاضي على بوابة المحكمة تكاد العروق في ذراعه تتحرك



الانبياء هم الانبياء والقديسون هم القديسون والملائكة هم الملائكة يحرسون المدينة



وسط ساحة نافونا تمثال القارات الاربع حيث يحيط الماء بها احاطة المحيطات بالقارات



الحكماء الاربعة.. يقرأون ويتأملون ومن ثم يتحدثون.. اتحسبهم من الحجارة..؟



ملائكة وقديسون وملوك وملكات.. خلود الحياة في الصخر الحي.



اتكيء على ساقه الهائلة والوليد [illegible] الحياة النابضة فيه

اليوم السابع

اشراف
موسى حوامدة

اسرة التحرير
حسن التميمي
* باتر وردم
* علي العامري
* تحرير الامير
* فداء طه
* وليد الضابط
* سحر القاسم

رسامو الكاريكاتير
* اسماعيل جماد
* نضال هاشم
* خضر الحميري

اخراج
* محمد المشعشع

تنفيذ
* هيثم فهيم
* فادي ابو داود

صف ضوئي
* عقبة ابو هدهود
* بثينة سرطاوي